

● الأربعاء ٢٣ يونيو ١٩٩٩م ● ١٠ ربيع الأول ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٦١ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1061, June 23, 1999 ●

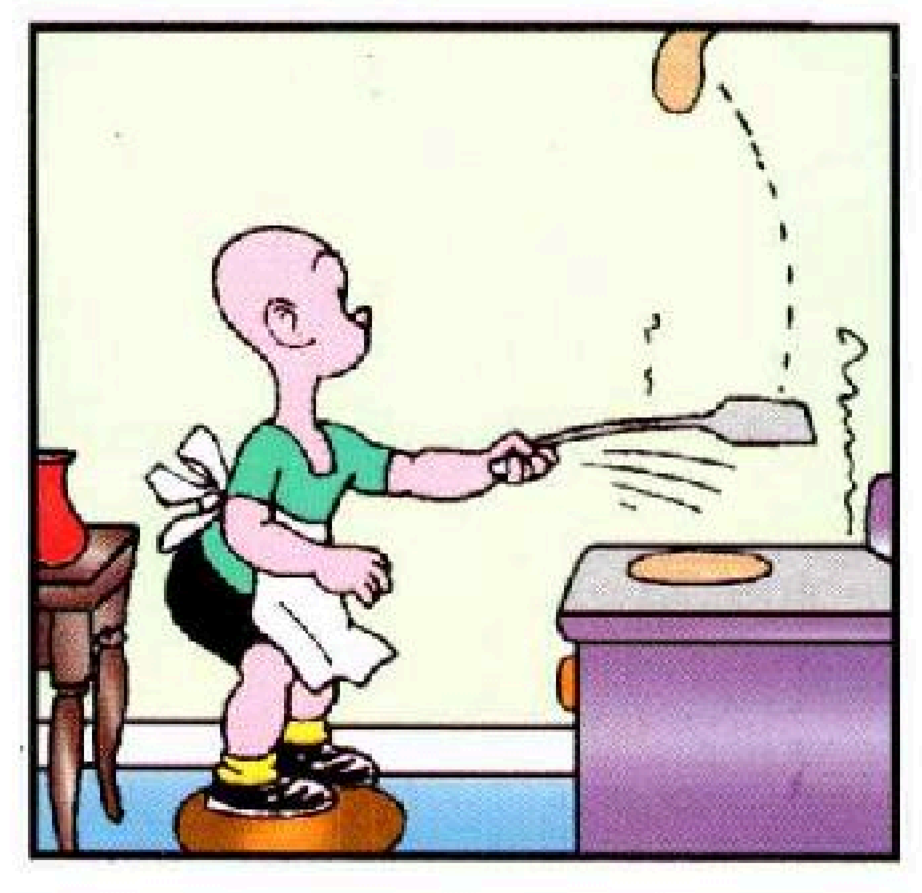
مصارعة الثيران على طريقة المهرج زوبعة !

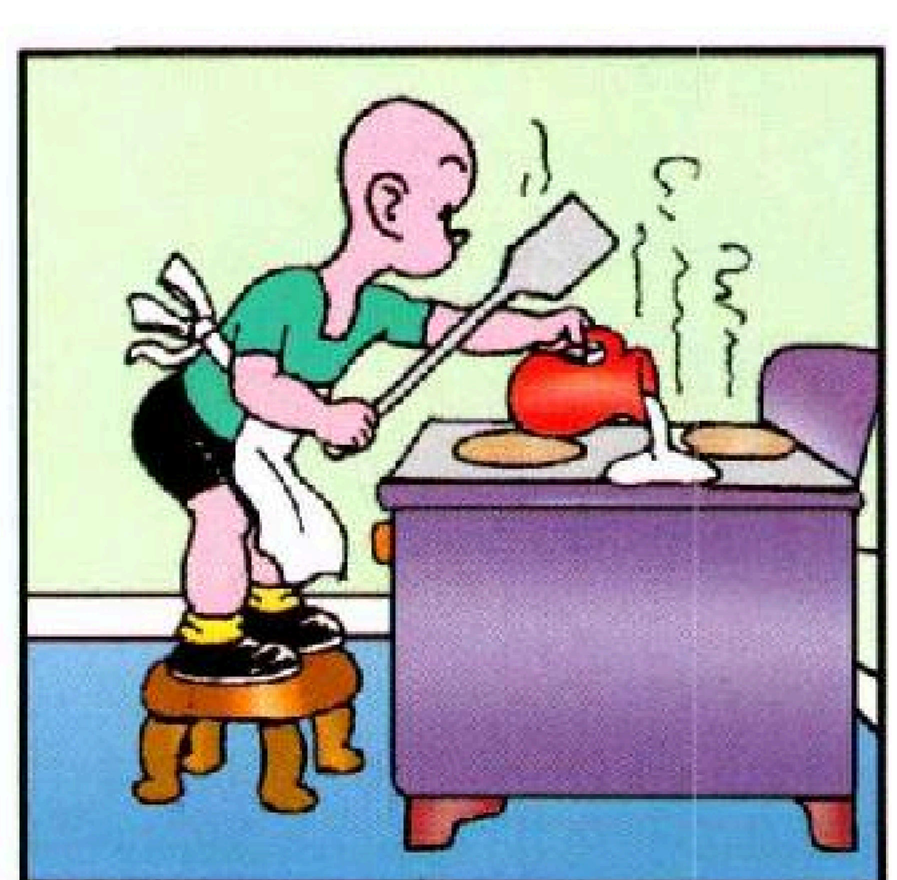
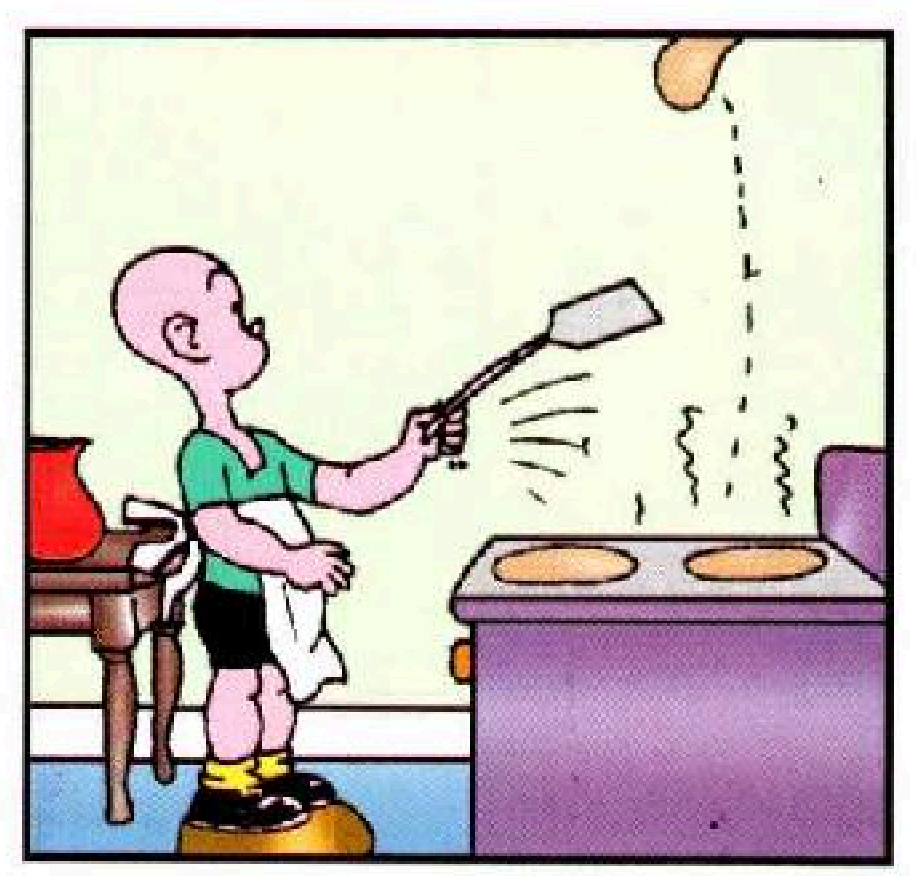
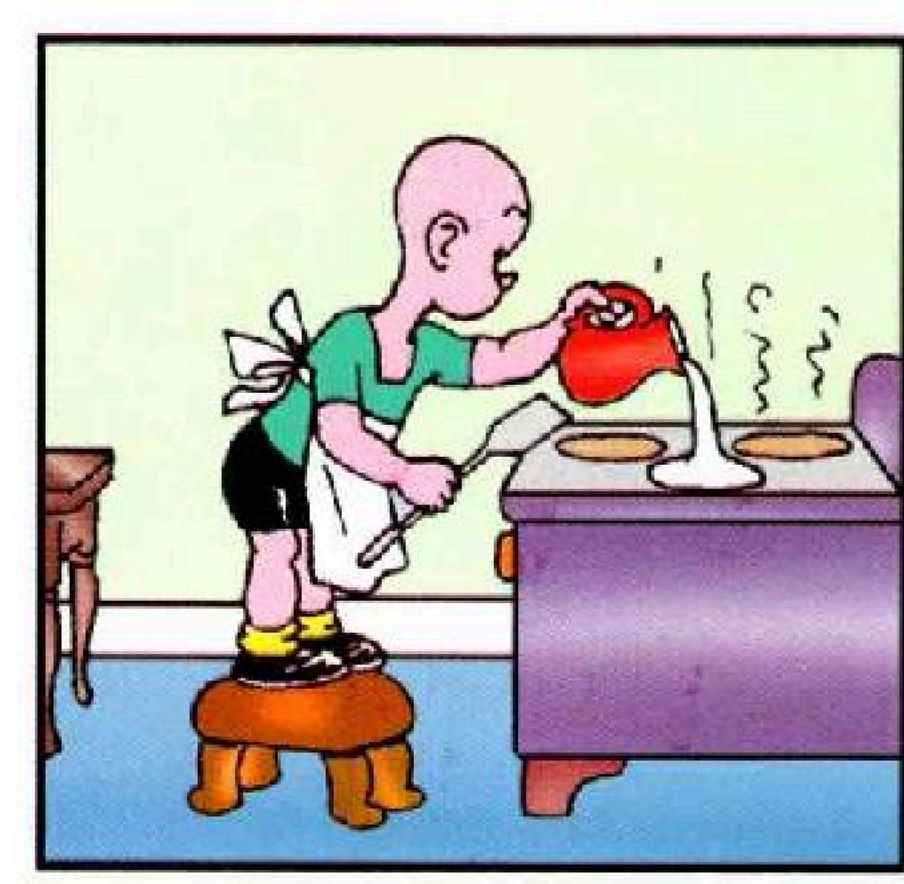
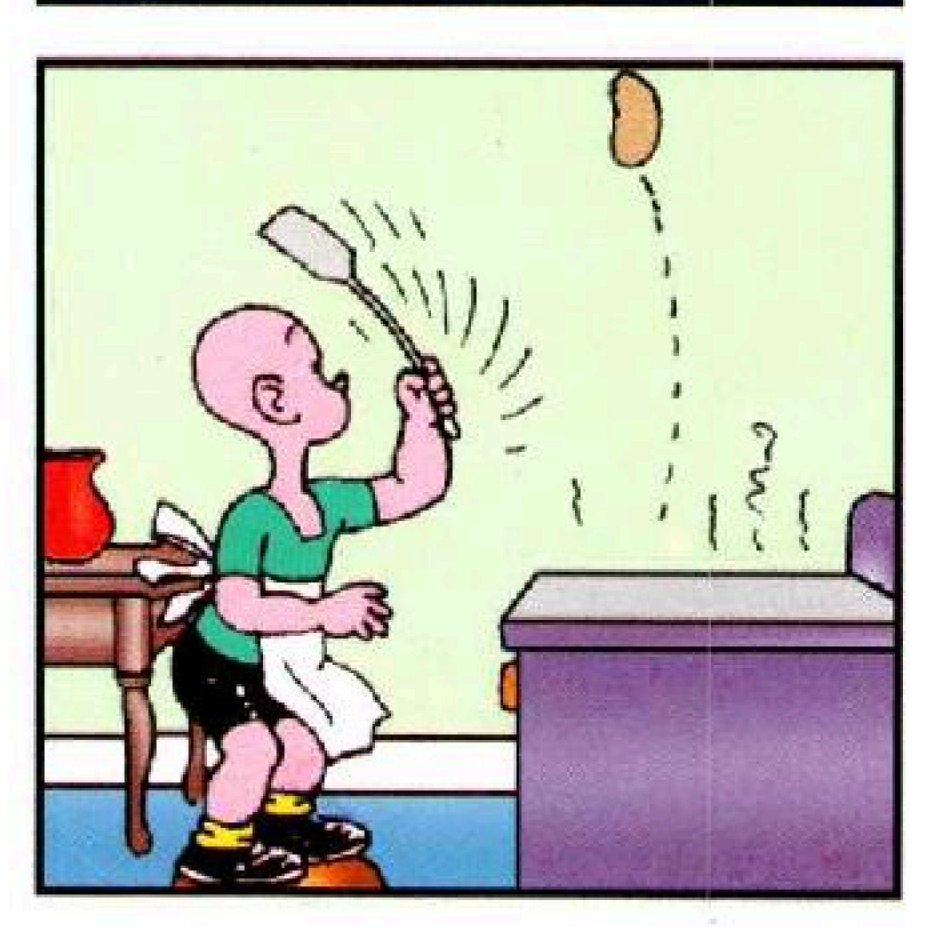
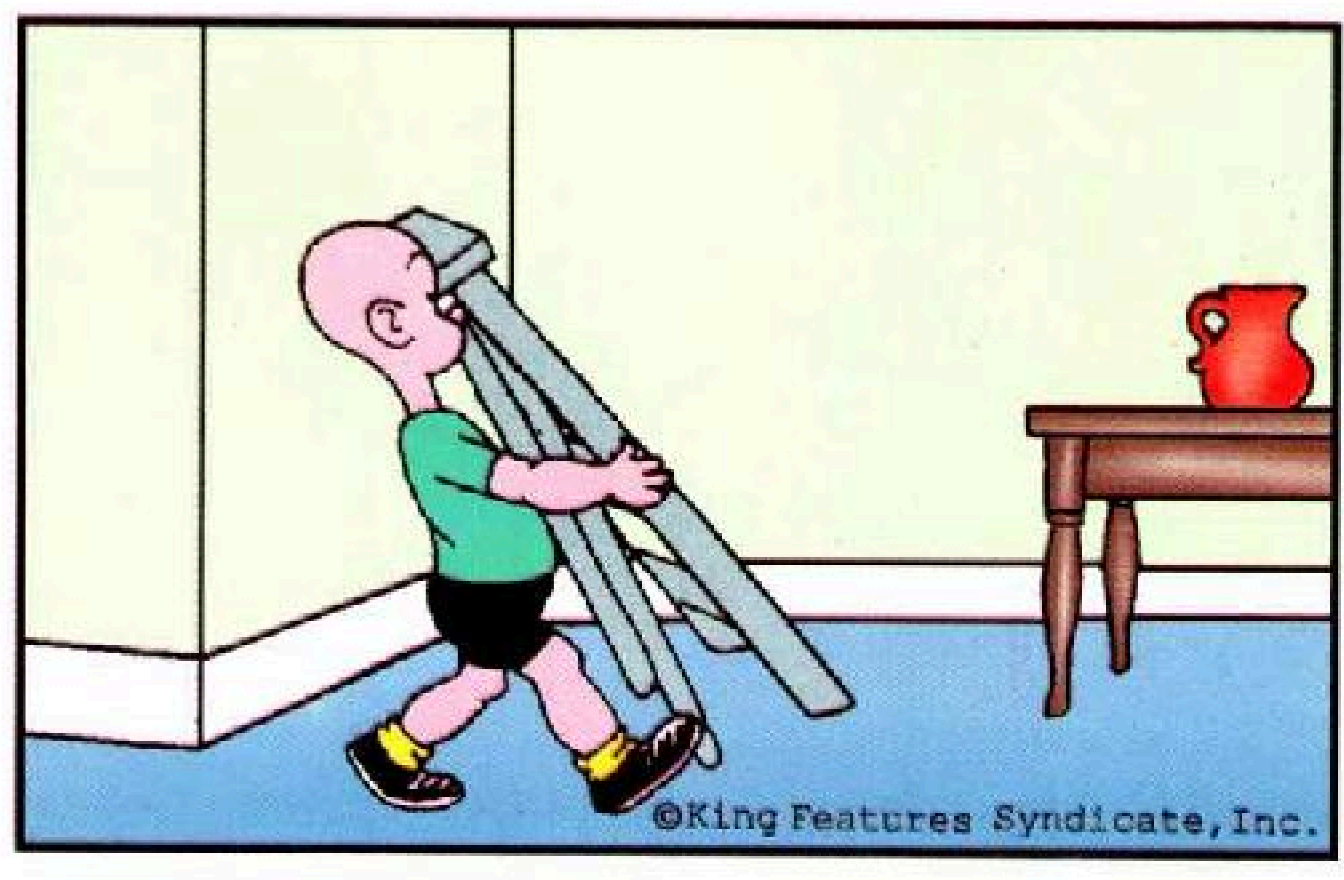
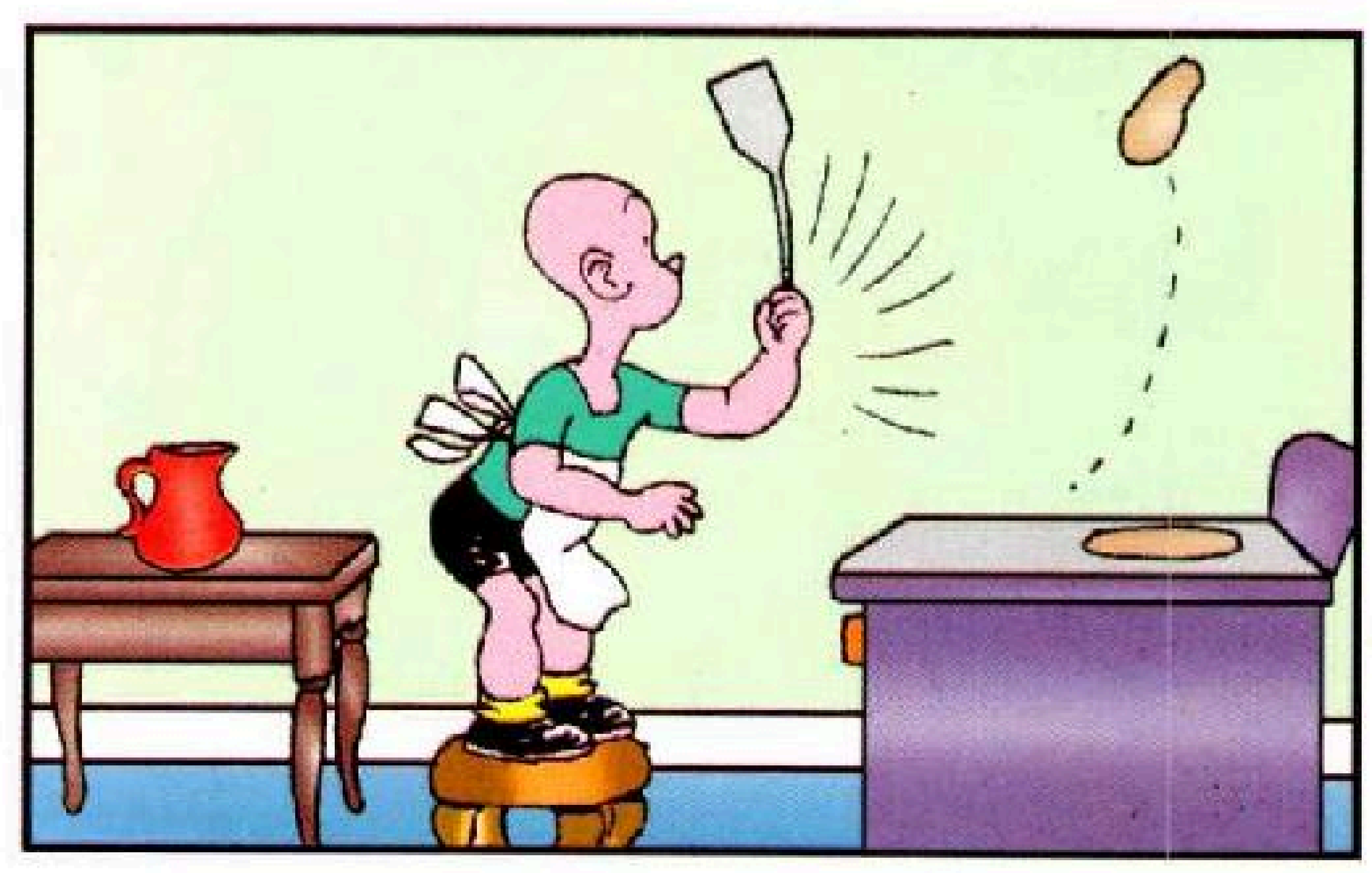
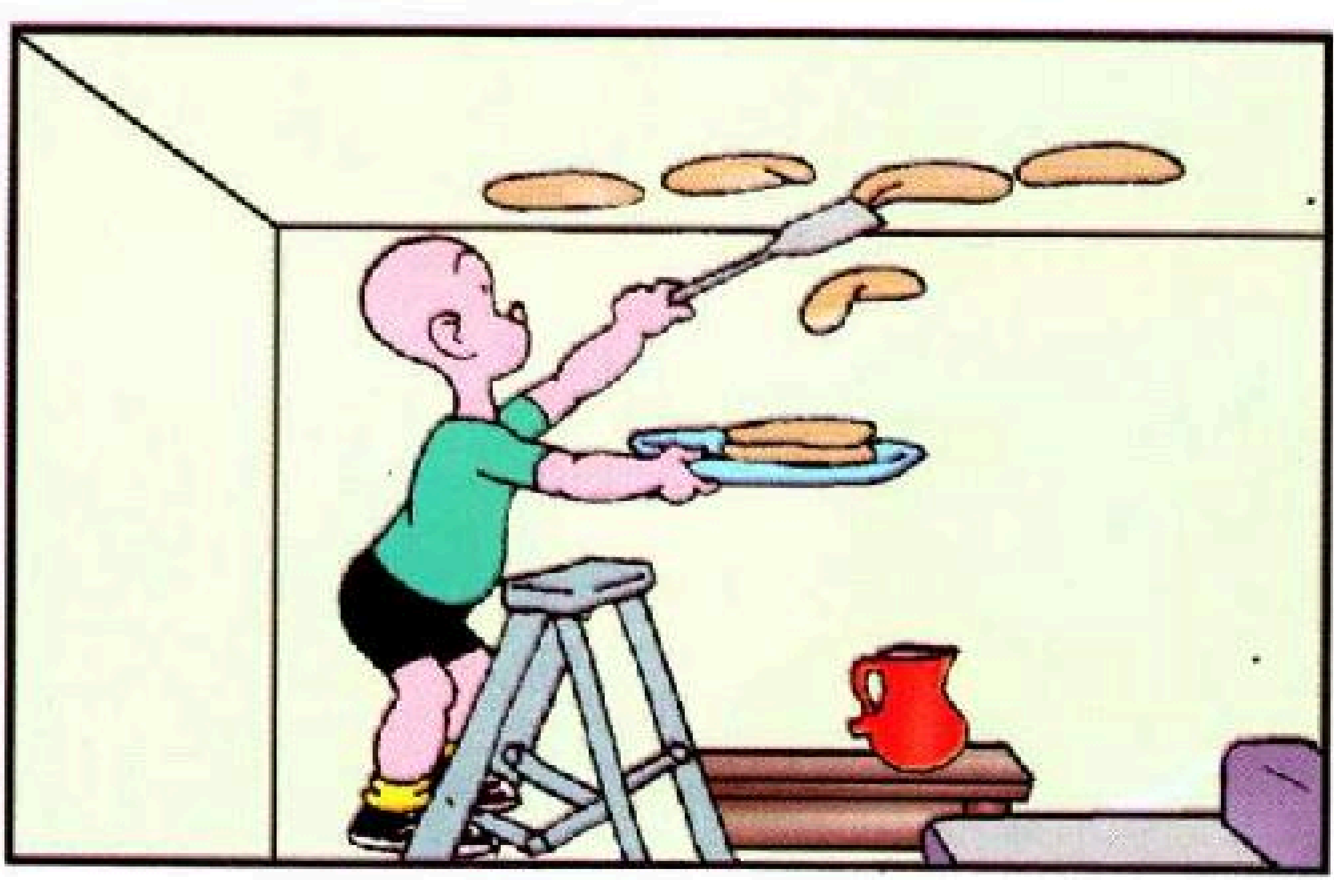
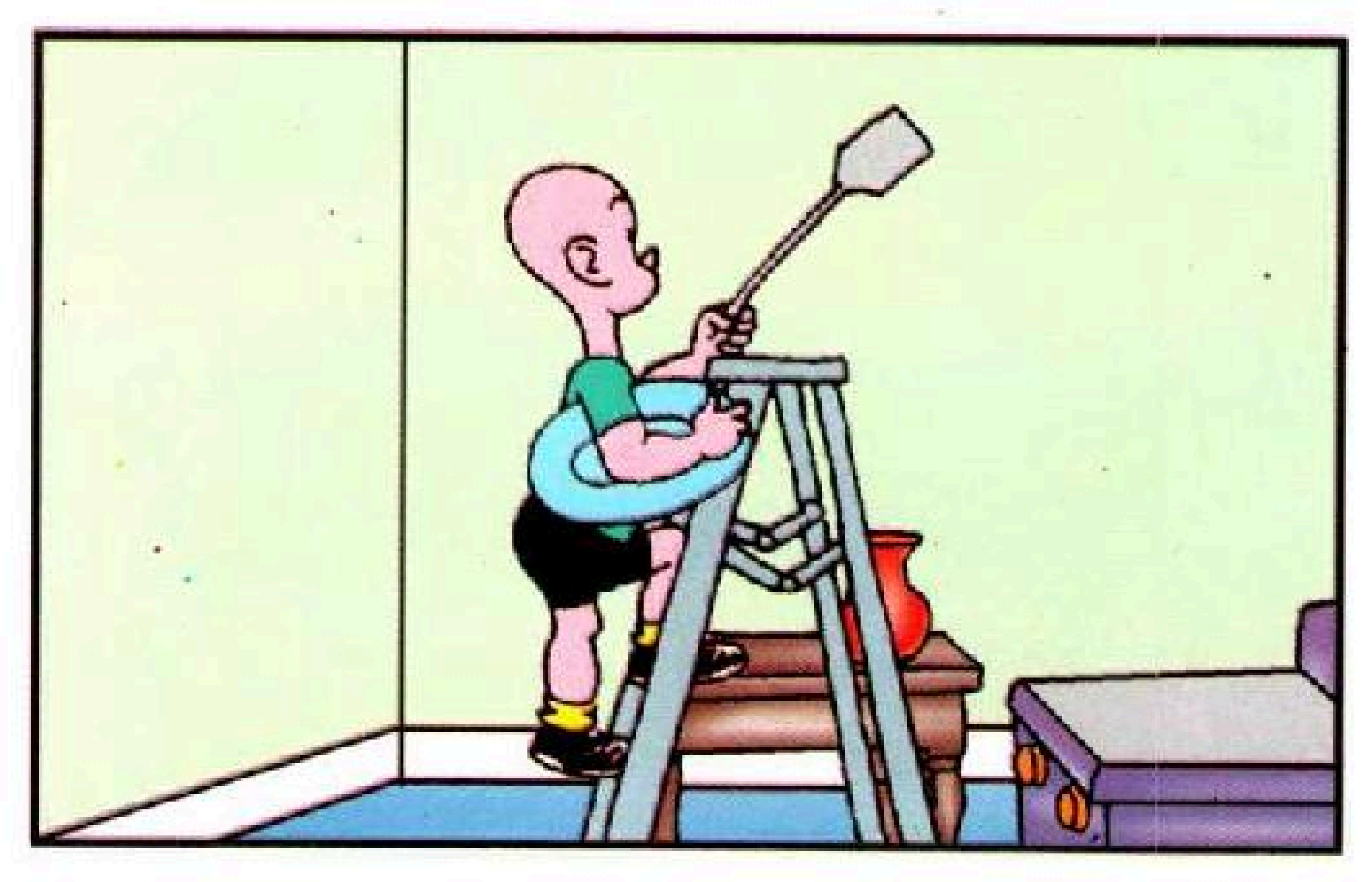
● ● ●

جواز سفر : مملكة نيبال

الدنيا حرّ!

عدد خاص من مجلة الجزيرة تصدره شمسة ودانة








©King Features Syndicate, Inc.




دائرة معارف ماجد

أعلام الدول

٢٣

جمهورية الأكوادور

يتشكّل العلم الأكوادوري من الألوان الثلاثة: الأصفر، والأزرق، والأحمر. وهي نفس الألوان المعتمدة في علمَيْ كولومبيا، وفنزويلا.

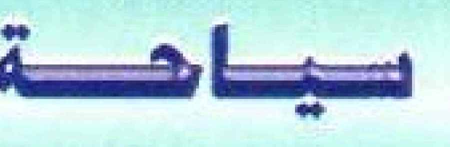
يرمز اللون الأصفر (أعلى العلم) الذي يحتل شريطاً أعرض من الشريطين الأزرق والأحمر.. إلى «الأمة والوطن»، أما اللون الأزرق في وسط العلم فيرمز إلى البحر، بينما يرمز اللون الأحمر أسفل العلم إلى الدم الذي بذله الشعب من أجل الحرية.

أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]



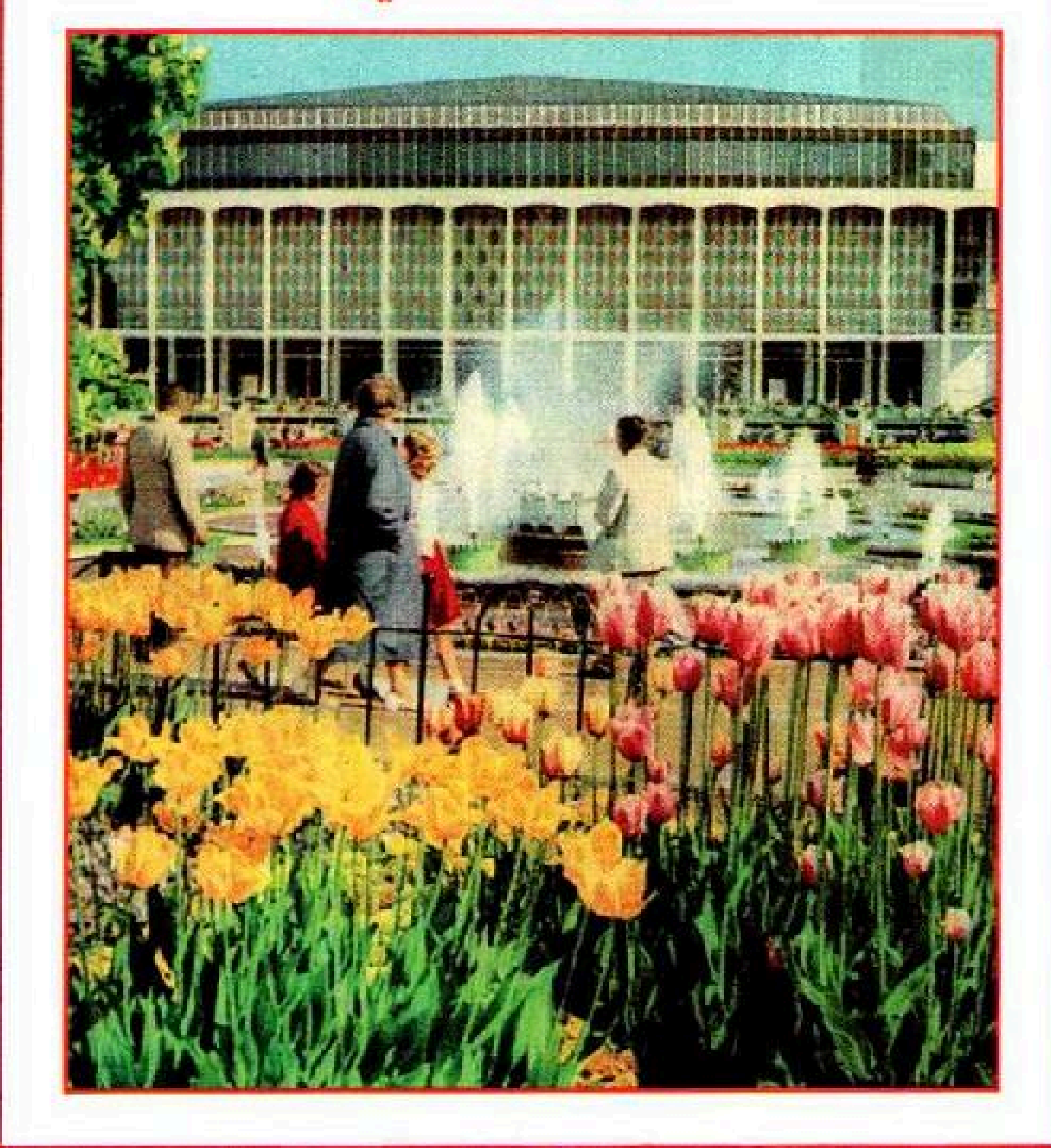
دائرة معارف ماجد



سياحة

١٧

التيفولي



أنظر خلف هذه الصفحة.

مسارح مفتوحة داخل الحديقة

تُعَدُّ كوبنهاجن - عاصمة الدانمرك - ميناء رئيسياً ومركزاً للأنشطة الإقتصادية والثقافية، وهي مشيّدة فوق جزيرتين متصلتين بواسطة جسور متحركة. ويمكن للسائح أن يزور معظم أجزاء كوبنهاجن مشياً على الأقدام، أو ربما يرغب في الإبحار على متن مركب شراعي قديم لعدة ساعات، لمشاهدة أهم معالم المدينة.

يتوسط مدينة كوبنهاجن، ميدان «تاون هول»، ومنه تمتد الشوارع الرئيسية إلى كل الأنحاء، كما يوجد بجانبه متنزه «تيفولي» الذي يحتوي على حديقة رائعة بها عدد كبير من زهور «التوليب»، بالإضافة إلى مسارح مفتوحة للتمثيل وعزف الموسيقى الحديثة والكلاسيكية، وكذلك عدد من المطاعم الأنيقة التي تقدم الأطعمة الوطنية وخاصة الأسماك. وفي الليل تضاء الأشجار والنافورات في التيفولي بالألوان المتألقة.

من أشهر المعالم السياحية في كوبنهاجن، تمثال «عروسة البحر» الذي استُوحي من إحدى قصص مؤلف الأطفال الشهير «هانز كريستيان أندرسن». ويوجد هذا التمثال عند شاطىء البحر. ويمكن للسائح أيضاً أن يذهب في رحلة خارج كوبنهاجن، إلى بعض القلاع الأثرية مثل قلعة «هاملت»، التي أوحت للشاعر الإنجليزي وليم شكسبير بمسرحيته الشهيرة.



جمهورية ألبانيا



يُطلق الألبانيون على بلادهم إسم «شكيبيريا»، ومعناه باللغة الألبانية «أرض الصقر»، وهو الشعار الذي استمده الألبان من الشعار البيزنطي المعروف.

العلم الألباني أحمر اللون، يتوسطه صقر أسود كبير «برأسين».. ويرمز اللون الأحمر في العلم إلى الدماء التي بُذلت في النضال من أجل الاستقلال.

إعداد: خالد فؤاد

دائرة معارف ماجد

المسابقة الذهبية

١٧

الجوائز (٥٥٠٠٠ درهم)

الاشتراك في هذه المسابقة متاح أمام جميع الأصدقاء. اقرأ شروط المسابقة والتزم بها فقد يسعدك الحظ بالفوز بإحدى جوائزها، التي يبلغ مجموعها (٣٠) جائزة قيمتها (٥٥٠٠٠) درهم.

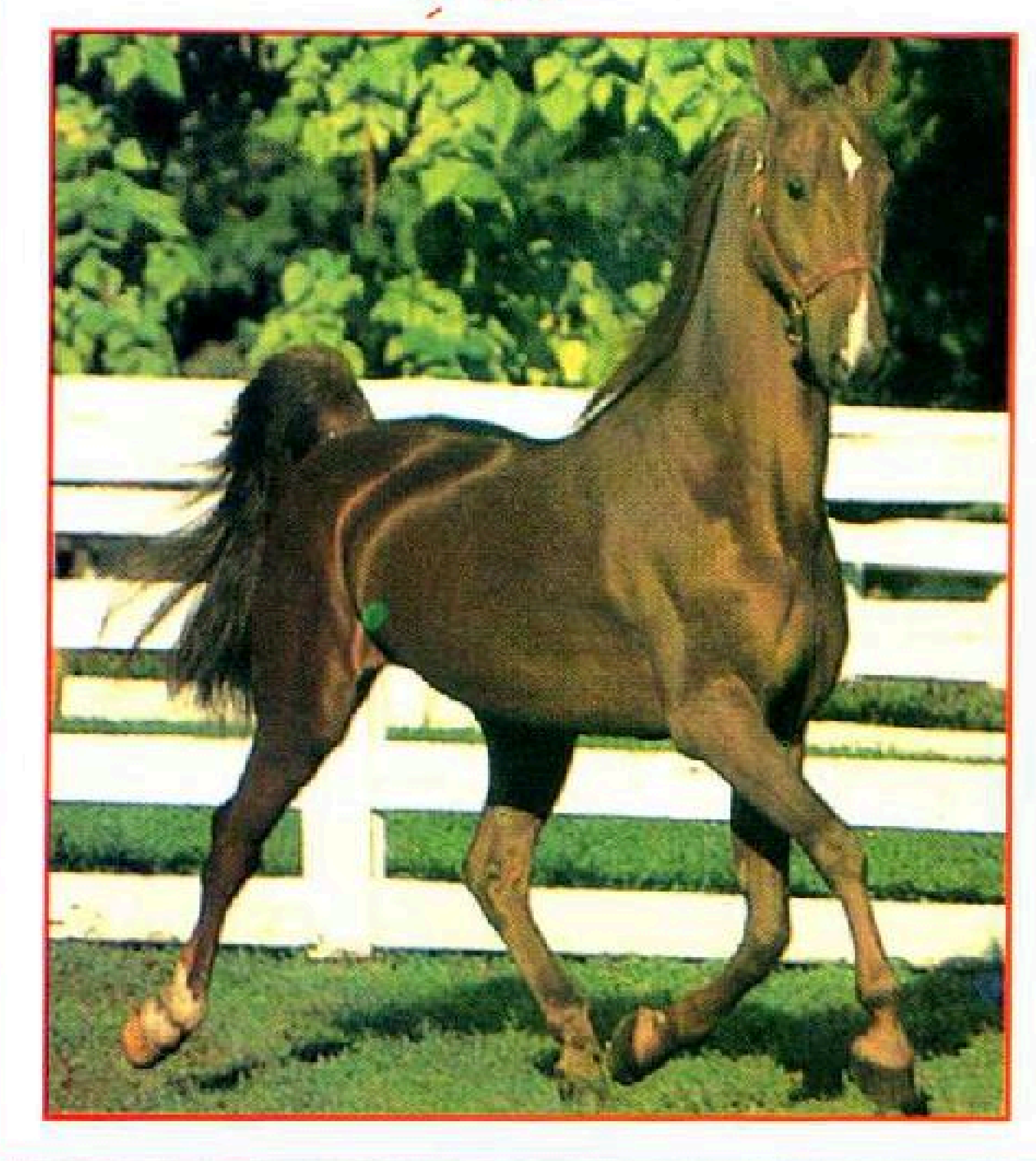
* ننشر كل أسبوع إحدى بطاقات المسابقة. المطلوب منك أن تملأ بياناتها وتحتفظ بها حتى تتجمع لديك ٥٢ بطاقة ترسلها إلينا مجتمعة خلال شهر مارس عام ٢٠٠٠ بإذن الله.

* تدخل كل البطاقات في سحب واحد، يتم اختيار الفائزين بالقرعة. سيكون أمام كل صديق ٥٢ فرصة للفوز، حيث أن كلاً منهم اشترك بـ ٥٢ بطاقة هي مجموع البطاقات التي ستنشر حتى نهاية فبراير ٢٠٠٠.

أنظر خلف هذه الصفحة.



سادل برِدْ



أنظر خلف هذه الصفحة.

رشـــيق وخطواتـــه واســـعة

نشأت سلالة هذا الحصان في القرن التاسع عشر بجنوب الولايات المتحدة الأمريكية، وكان الهدف منها إنتاج ذُرِّيَّة من الخيل تصلح للقيام بالأعمال الزراعية بالإضافة إلى صلاحيتها لحمل ركاب عبر الطرق الوعرة أو لجر العربات الثقيلة. وقد ظهرت سلالة الحصان سادل برد، نتيجة لتزاوج الإنجليزي وسلالة الحصان مورجـان.

تفوَّق الحصان سادل برد الحديث، في سباقات الفروسية والإستعراضات التي تتضمن القفز فوق الحواجز أو الخنادق. ويشتهر هذا الحصان بخطواته الواسعة والتمهل في السير، حيث ترتفع سيقانه تباعاً عن الأرض بسرعة أكبر مما في السير العادي. ويتميَّز الحصان سادل برد، بجسم قوي متناسق ورأس متوسط الحجم وعنق طويل ومقوس قليلاً وعينين متباعدتين وأذنين صغيرتين ومنتصبتين إلى الأمام، وفخذين عضليَّتين وظهر قصير ومستقيم وكتفين منحدرين وسيقان طويلة وقوية وحوافر متوسطة الحجـم.

ألوان المعطف الشائعة للحصان سادل برد، البني المحمر والكستنائي والأسود والرمادي والأشقر، وعادة يكون المعطف ناعم الملمس. ويشتهر هذا الحصان برشاقته وشكله الجذاب. ويبلغ ارتفاعه حتى ملتقى الكتفين نحو مائة وستين سنتيمتراً.

إعداد: رؤوف وصفي

جوائز المسـابقة

الجائزة الأولى: ١٠٠٠٠ درهم	الجائزة الرابعة: ٤٠٠٠ درهم
الجائزة الثانية: ٨٠٠٠ درهم	الجائزة الخامسة: ٣٠٠٠ درهم
الجائزة الثالثة: ٥٠٠٠ درهم	

* بالاضافة إلى ٢٥ جائزة قيمة كل منها (١٠٠٠) درهم.

الشرط الوحيد

* كي تشترك في هذه المسابقة مطلوب منك أن تقرأ (١٢) كتاباً، تختارها أنت، طوال مدة المسابقة.

يمكنك قراءة كتاب كل شهر أو قراءة (١٢) كتاباً خلال اجـازة الصيـف. سترسل لي أسماء هذه الكتب وأسماء مؤلفيها عند نهاية المسابقـة.

الاســـم: ....

المدرسة: ....

العنـوان: ....

....

رقم الهاتف: ....

[املأ هـذه البيانـات واحتفظ بالبطاقات حتى آخر فبراير ٢٠٠٠]

بطاقة رقم (١٧)



ذكريــــات.. لا أنســـاهـا

لم أتردد لحظة واحدة.. في نشر الرسالة التالية.. التي تحمل كل المشاعر الانسانية الطيبـة.

تقول الرسالـة..

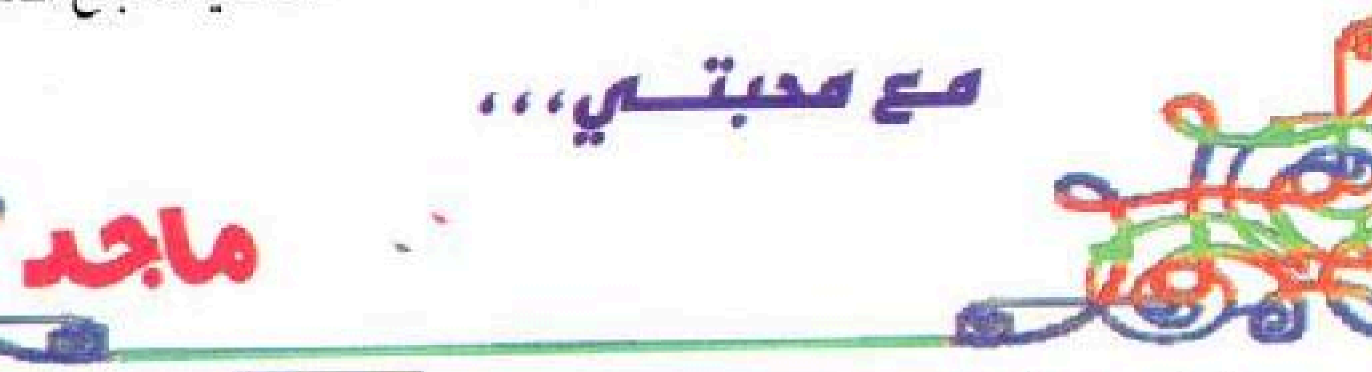
أنا فتاة في السابعة عشرة من العمر، كويتية، أقمت في دولة الامارات العربية المتحدة الحبيبة، خلال فترة الغزو الذي تعرَّض له بلدنا الحبيب. التحقت بمدرسة النخيلات.. لأقضي عاماً دراسياً كاملاً.. تعرفت خلاله على العديد من الصديقات العزيزات واللاتي أذكر منهن عائشة وأميرة.. وبالمدرسات الفاضلات اللاتي أخلصن في حبهن لي ولزميلاتي الكويتيات الأخريات.. وأتمنى أن يكنَّ بأفضل حال.

بعثت هذه الرسالة حتى يمكنني أن أطمئن على زميلاتي اللاتي أذكر وجوههن وأسماءهن.

كما أرجو من تلفزيون الشارقة أن يقوم ببث الحفلة التي أقيمت عام ١٩٩١ تحت عنوان «الانسان والوطن»، وذلك لمشاركتي أنا وقريباتي وزميلاتي الكويتيات بها ليتسنى لنا تسجيلها.

لطيفة أحمـد

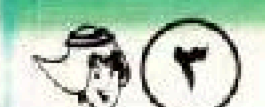
ضاحية صباح السالم ـ الكويت



توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الإمارات

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٣٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● فلسطين: القدس ـ الشرق الأوسط للتوزيع ـ فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ، ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.



بسم الله الرحمن الرحيم

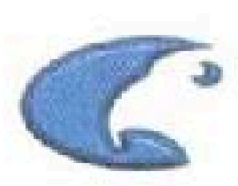
مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير
أحمـد عمـر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٧٢٧١١١
العين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●
[الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]



إقرأ في هذا العدد
* من قصص القرآن الكريم:
«سجين.. في بطن الحوت»!
[ص٣٦]
* أبوالظرفاء:
أذكى ولد في المدينة!
[ص٣٠]
* الباز.. أسرع طائر في العالم!
[دائرة معارف «ماجد»]
* لماذا تنمو أسنان لبنية للصغار؟!.. ولماذا تسقط حين يكبرون؟!
[ص٣٢]
ماجد فيلم تقدم
مصيدة الآباء
(فيلم عالمي مليء بالمرح والمفارقات.. أبطاله.. أطفال!!)
[ص٥٥]
جائزة الأسبوع
فاز بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها (٢٠٠) درهم، الصديق: هيثم حامد عبدالقوي. العباسية. القاهرة. مصر.. أعد استبياناً عن المجلة، أجاب على أسئلته مجموعة من زملائه. الجديد في هذا الاستفتاء، أنه توصل إلى نسب مئوية يستحقها كل باب من أبواب المجلة، وكذلك كل كاتب وكل رسام.
* ترسل الجائزة - بإذن الله - بعد ٦ أسابيع بالبريد المسجل.
٤



سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

عدد خاص:

حر الدنيا

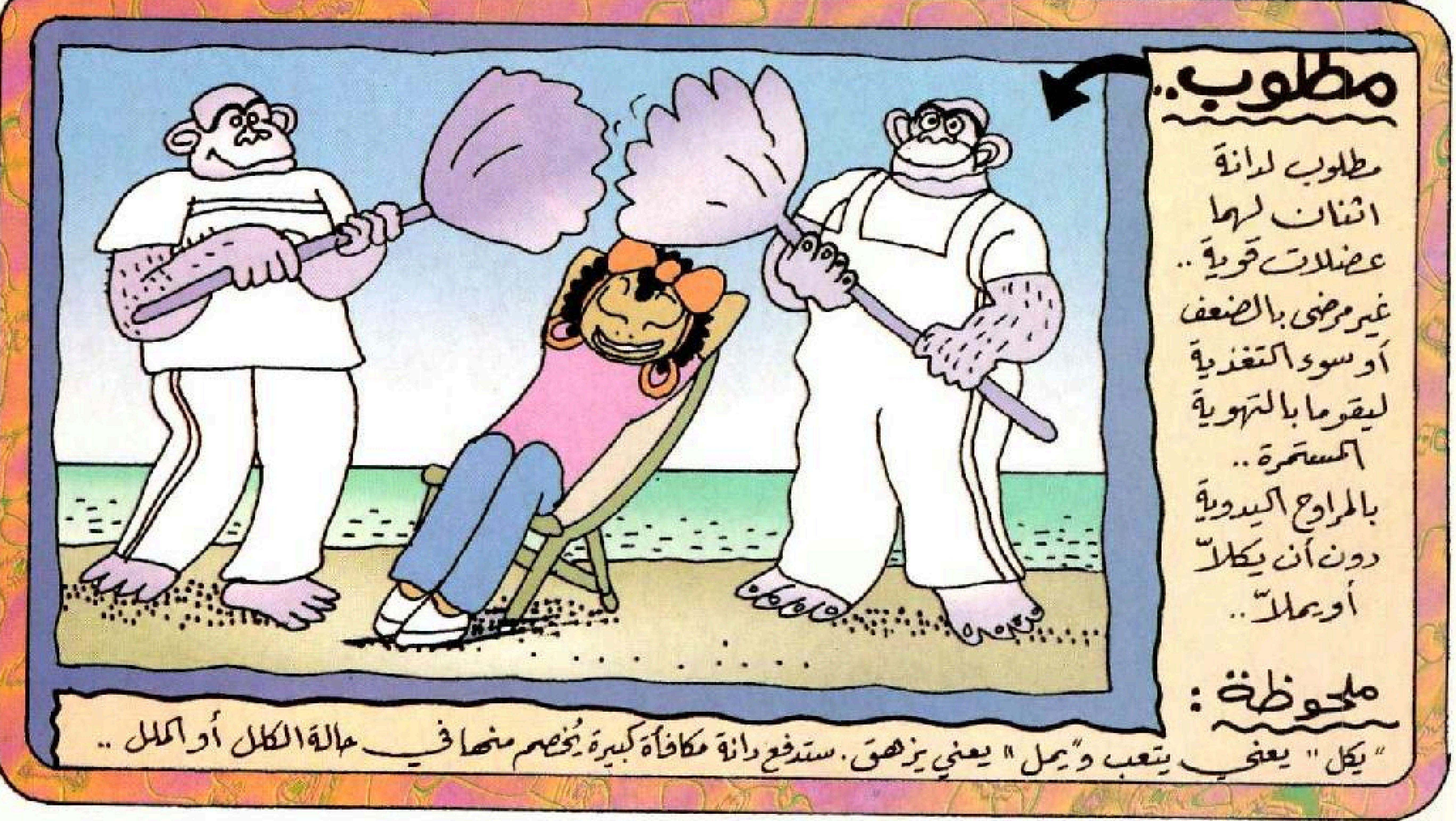
مجلة
مسلية
ثقافية
فنية
عبقرية

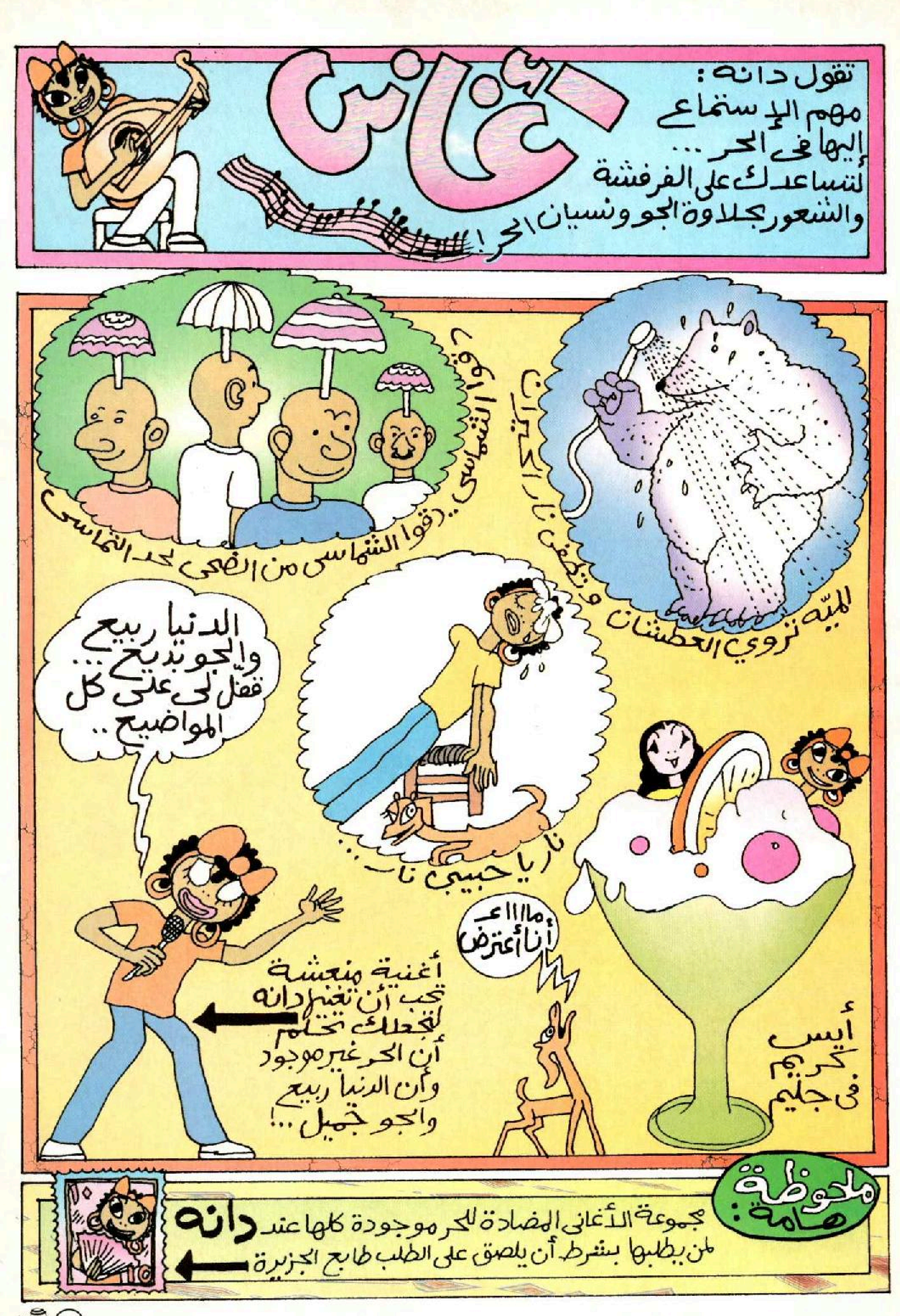
تصدر
في
أي وقت
في الخريف
والشتاء..
في الربيع
في الصيف

رغم
شدة الحر... ورغم
أن المحررين والقراء
كلهم حرّانين!


إقرأ المجلة تنتعش
فلا تشعر بالحر!


إعلانات
تعلن دانة عن بيع حمام سباحة بلاستيكي خاص منفوخ صغير
أعطني عمراً وارمني في البحر
بهذه الأزياء لايمكن أن تغرقي
البحر أمامي ودانة خلفي لابد أن أقفز!
مهم جداً التخلص من حمام جبوبة لأنها تعلمت السباحة بعد أن درّبها كلب البحر ولم تعد تحتاج لحمام لايصلح إلا لتعليم الصغار.


مطلوب..
مطلوب لدانة اثنان لهما عضلات قوية.. غير مرضى بالضعف أو سوء التغذية ليقوما بالتهوية المستمرة.. بالمراوح اليدوية دون أن يكلا أو يملا..
ملحوظة:
"يكل" يعني يتعب و"يمل" يعني يزهق. ستدفع دانة مكافأة كبيرة يُخصم منها في حالة الكلل أو الملل..



أغانى
تقول دانه :
مهم الإستماع إليها فى الحر ...
لتساعدك على الفرفشة
والشعور بحلاوة الجو ونسيان الحر!
الميه تروي العطشان وتطفى نار الحر
رقوا الشماسي من الضحى لحد الشماسي
نار يا حبيبي نار ...
الدنيا ربيع والجو بديع ... قفل لى على كل المواضيع ..
أغنية منعشة يجب أن تغنيها دانه لتجعلك تحلم أن الحر غير موجود وأن الدنيا ربيع والجو جميل ...!
ماااعـ أنا أعترض
أيس كريم فى جليم
ملحوظة هامة :
مجموعة الأغانى المضادة للحر موجودة كلها عند دانه
لمن يطلبها بشرط أن يلصق على الطلب طابع الجزيرة


مطبخ سمسمة
ركن الصحة
أكلات ومنعشة سهلة في الحر
جيلي
٢ باكو جيلي
أكواب ماء
عنب بفرط من العناقيد
تفاح يقشر ثم يقطع قطعاً صغيرة
خوخ
يقطع قطعاً صغيرة
أو علبة خوخ محفوظ
طريقة العمل:
١ ضع الماء في إناء على النار حتى يغلي
٢ صب الماء في صحن عميق من الزجاج
٣ توضع محتويات أكياس الجيلي في الماء المغلي وتقلب جيداً.
٤ تضاف الفاكهة كلها إلى السائل الجيلي.. تُترك حتى تبرد ثم توضع في الثلاجة.. ثم تقدم.
• صنف خفيف وسهل.. يلائم الحر
المطلوب:
¼ كيلو جبن أبيض
قليل الملح.
عدد من الجوز المقشر.. أو الفول السوداني المقشر
مثلثات من الخبز المحمص
يُدهك الجبن بالشوكة.. أو يُعجن.. ثم يقسم إلى كرات صغيرة تزين بالجوز أو السوداني وتقدم مع بعض الخبز المحمص أو البسكويت المملح

مطبخ دانة

أصناف فنّية تقدمها **دانة** ضد الحر وتلزم لكل جميلة مثلها تبحث عن الرشاقة!

صنف لونه أحمر
طماطم بعش الغراب

• كمية من عش الغراب .. (من معلومات شمسة أن اسمه بالفرنسية "شامبنيون" وبالانجليزية "ماشروم")

عش الغراب متوسط الحجم والكمية حسب الطلب + كمية من الطماطم.

• تغسل الطماطم وكذلك عش الغراب جيداً .. ثم تقطع الطماطم حلقات بسكين.

• ويقطع أيضاً عش الغراب شرائح.

المقادير:

"لعمل صلصة فرنسية"

٣ ملاعق كبيرة خل

٤ ملاعق كبيرة زيت

+ قليل من الملح + عصير ليمونة + ملعقة "مسترد"

توضع المقادير في كوب وتقلب جيداً ثم ترص الطماطم في صحن جميل. صف طماطم وصف عش الغراب ثم تضاف الصلصة الفرنسية وتقدم لراغبات الرشاقة.

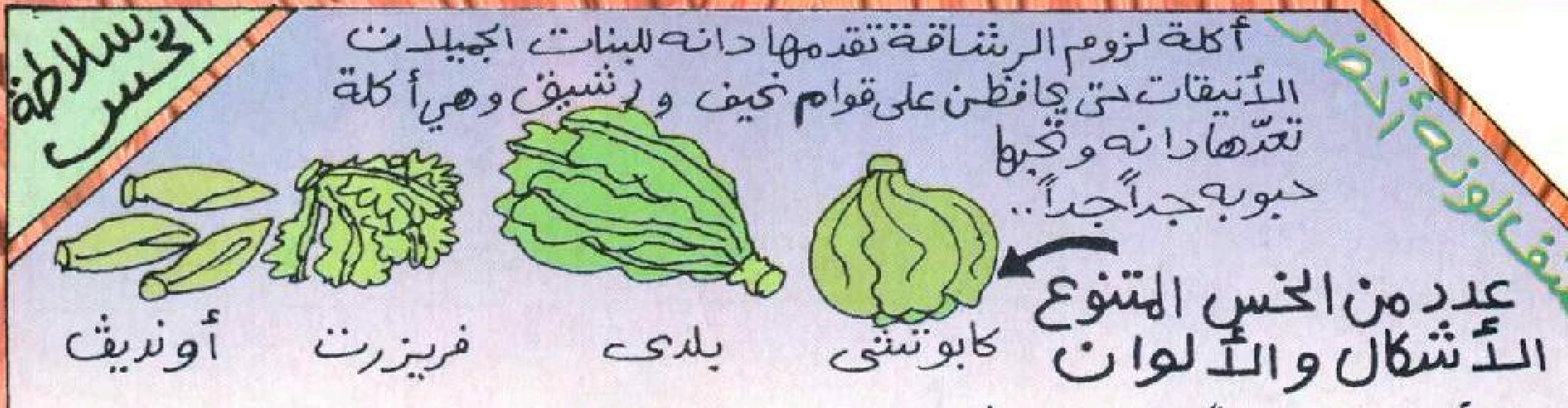
بالهناء والشفاء.

خل

زيت

صنف لونه أخضر
سلاطة الخس

أكلة لزوم الرشاقة تقدمها دانه للبنات الجميلات الأنيقات حتى يحافظن على قوام نحيف و رشيق وهي أكلة تعدّها دانه وتحبها حبوبه جداً جداً..



تغسل أوراق الخس جيداً .. تصفى جيداً من الماء وتقطع .. توضع في طبق خشبي. تقطع حزمة صغيرة من البقدونس والشبت قطعاً صغيرة جداً وتضاف إلى خليط أوراق الخس.

تعصر عدد ٢ ليمونة ويضاف ملح حسب الطلب.. يخلط الملح والليمون جيداً ثم يضاف قليل من الزيت يخلط جيداً ثم يضاف لطبق السلاطة ويقلب جيداً بالملعقة والشوكة الخشبية الخاصة بالطبق الخشبي.

ملحوظة ١ تقول دانه: يمكن استخدام أي صحنا وأي شوكة للتقليب ـ لكن أنا أحب الأطباق الخشبية

ملحوظة ٢ يمكن إضافة بعض حبات الجوز إلى السلاطة.. أو قطع من ثمرة "الأفوكادو".. يمكن أيضاً إضافة قطع من صدور الدجاج المسلوقة أو اللانشون والجبن وبالهناء والشفاء


حكاية المروحة
تحكيها شمسة وهرجانة
عندما بدأت الشمس تبعث أشعتها الساخنة
على العالم .. فرح الجميع وهللوا للدفء . لكن عندما استمرت
الشمس في تسخين الجو وأصبح ساخناً وحاراً .. وبدأ العرق يتصبب من كل
إنسان .. لم يعد أحد يفرح أو يهلل بل أخذ البعض يفكر كيف يتخلص من
هذا الحر ويجفف عرق الجرائين في الأرض .. لأنه طبعاً لا يستطيع أن يغطي
قرص الشمس هناك في السماء ..
وفعلاً بدأ الإنسان من قديم الزمان يصنع مروحته الأولى فأتى بغصن
شجرة رفيع وشبك فيه ورقة عريضة من أوراق الشجر وأخذ يحركها
أمام وجهه ليمنع الحر عنه بهذه المروحة البدائية .
ثم جاءت المروحة الريش صنعها المصريون القدماء من ريش النعام المثبت
في يد طويلة من الخشب ورسموا اكتشافهم هذا على جدران بعض
آثارهم .. وعرف الآشوريون والهنود المراوح كما عرفوها أيضاً في الصين
القديمة وتفوقت الصين واليابان في إنتاج أشكال مختلفة من المراوح اليدوية
وأصبح لها أهمية في حياة هذه الشعوب . فالمروحة عندهم يستخدمها الرجل
والمرأة ولكل مناسبة مروحة ملائمة لها .
وجمال المروحة الصينية أو اليابانية المرسومة أو المزخرفة بفن جميل.. لم يستطع
أي بلد آخر أن ينافسهم فيه لأن عدداً من كبار الفنانين كانوا يرسمونها .
كانت المروحة في أول الأمر دائرة من الورق تركب في يد خشبية وأحياناً
كما في الهند كانت تأخذ شكل علم .. أي عصا خشبية يركب فيها مستطيل
من القماش أو الجريد المجدول ..
ثم تطورت المروحة في الصين خلال الفترة من عام ١٣٦٨ - ١٦٤٤ المعروفة
بعصر « منج » وأصبحت المروحة التي يمكن طيها وفردها والتي مازالت السيدات
يستخدمنها حتى الآن .. والفضل في انتشارها لتجار البرتغال الذين
اكتشفوها خلال رحلاتهم إلى البلاد المختلفة . فجاءوا بها إلى أوروبا
في القرن ١٥ . وبدأت المروحة تتطور مع الزمن فأصبحت تصنع من
الأقمشة الخفيفة الملونة .. وأحياناً تضاف إليها الحليات الجميلة
من الدانتيل كما تفعل الاسبانيات لأن المرأة الاسبانية تحب
المراوح جداً جداً . وأصبح لدينا إلى جانب المراوح الورق مراوح من سعف
النخيل الملون ومن ريش الطيور المختلفة ومن خشب الصندل
ومن العاج المشغول .. وسأكتفي بهذا القدر ولن أتكلم عن
المراوح الكهربائية وأنواعها حتى لا تهرب دانة أو تسد أذنيها !!
طلبت أن يحركوا
ذيلهم بجانبي حتى لا أشعر
بالحر .. شيء مفيد يعملونه
بدل الاعجاب بريشهم


إختارت لك سلمى حكاية من بلاد باردة ...
لماذا لا نرى للدب ذيلاً ؟!!!!!!
نقرأها وتفكر في الثلج والبرد والأمطار ثم نحكيها لإخوتك الصغار!
كان هذا
منذ زمن طويل جداً ..
عندما قابل الدب الطيب .. الطيب جداً جداً .. الثعلب اللئيم .. اللئيم جداً جداً .. كان الثعلب اللئيم يجر خلفه حبلاً طويلاً طويلاً جداً به سمك كبير وصغير كثير كثير جداً .. سرقه من صاحبه الصياد المسكين جداً ..
نظر صاحبنا الدب الطيب الطيب جداً إلى السمك الكثير وسأل الثعلب اللئيم:
- كيف أخذت كل هذا السمك ؟ .. أرجوك قل لي فأنا جوعان جداً وأحب طعم السمك جداً جداً ..
نظر الثعلب اللئيم الى الدب الطيب وفكر ثم قال:
- طبعاً تعبت وتعبت. صبرت وصبرت حتى اصطدته فأنا كما تعلم ياصديقي .. صياد .. ماهر. ماهر جداً !
تحمس الدب وقال:
- أرجوك علمني كيف أصطاد. أنا أيضاً يمكنني أن أتعب وأتعب وأصبر وأصبر حتى أصطاد.
قال الثعلب اللئيم بمكر:
الصيد سهل. سهل جداً .. وأنت بذيلك الطويل هذا يمكنك صيد سمك كثير كثير جداً.
قال الدب وقد فقد صبره:
- أرجوك. أرجوك علمني .. أنا ذكي وأتعلم بسرعة بسرعة جداً ..
جلس الثعلب على ذيله المنفوش جداً جداً وقال:
- ياعزيزي الدب .. أنت تعرف أن سطح البحيرة يتجمد من شدة البرد في الشتاء .. إكسر وافتح في الثلج دائرة صغيرة تدخل منها ذيلك الطويل هذا الى الماء .. اتركه في الماء المثلج أطول وقت ممكن ..
كلما شعرت بالألم تحمّل. تحمّل ياعزيزي .. هذا معناه أن السمك يشبك في ذيلك .. هكذا ستصطاد سمكاً كثيراً كثيراً جداً.
صدّق الدب الطيب المسكين جداً جداً الثعلب اللئيم جداً جداً وذهب إلى البحيرة وأدخل ذيله في دائرة صغيرة الى حيث الماء البارد جداً ..
تحمّل وتحمّل. صبر وصبر حتى تجمد ذيله من شدة البرد ..
وعندما شده ليخرجه قطع ذيله وضاع في ماء البحيرة المثلجة ..
لهذا السبب لم نعد نرى للدب الطيب جداً جداً ذيلاً طويلاً جداً جداً !!
" تمت "



لا تنس أن تطلب ظرفك
والز
قمة المرح مع ماكس
اجمع أجزاء صورة ماكس واربح
عند شراء أي من منتجات آيسكريم ماكس تحصل على ظرف يحتوي على ملصق مدهش بأشكال مختلفة لشخصية ماكس وجزءًا من صورة ماكس المقطعة، أكمل الصورة واربح لعبة إلكترونية.
SUPER
BRICK GAME
MAX
+ ملصق مجاني مع كل آيسكريم ماكس

الشاعر الصغير

يكتبها: عاطف أبوباشا
يرسمها: عبدالعال

زارنا أمس خالي مسعود، كان دائماً يعامل أمي معاملة مختلفة عن كل الناس، كان حريصاً على زيارتنا في الأعياد والمناسبات التي كان أهمها عنده عيد الأم.. بدأ فصل الربيع وهو يطرق أبواب الدنيا رشيقاً رائعاً كغزال بري، مغرداً كعصفور صغير يطير بين أغصان شجرة صفصاف.

هذا لا يعني أن يكون فصل الشتاء ذهب نهائياً، إنه فقط ولأنا ظهره وهو يبتعد عنا بخطوات متثاقلة، وكأنه يفكر بالبقاء.



احتفينا جميعاً بخالي مسعود. بعد عودتي من المدرسة أمس وجدته في البيت، وعرفت أنه وصل بعد ذهابي إلى المدرسة مباشرة، وكنت سعيداً به للغاية، ربما لأنني أراه على فترات طويلة، وأنه يعاملنا جميعاً بودّ وحب، خاصة أنا.

كنت أشعر أحياناً أنه طفل صغير مثلي، وأحياناً كأنه شيخ عجوز.

جاء خالي مسعود ليحتفل معنا بعيد الأم، لأن أمه «جدتي» توفيت منذ فترة طويلة، لكن أمي أصبحت أمه.

عندما جاء وقت النوم سحبتني أمي برفق من بين الحاضرين، وهي تهمس لي:

- هيا يا حسام، يجب أن تنام حتى تستطيع الذهاب إلى المدرسة في الصباح.

- دعيني يا أمي أتحدث مع خالي مسعود بعض الوقت.

- غداً يا حبيبي.. خالك سيبقى معنا غداً.

كان خالي مشغولاً مع أبي في حديث قطعه ليقول لي:

- هيا يا حسام.. اسمع كلام أمك، سوف أراك في الغد ونتحدث طويلاً.

- حقاً ستبقى معنا غداً؟

- نعم.. لكن عليك أن تذهب الآن إلى فراشك.

أخذتني أمي كي أنام، قالت لي:

- خالك مسعود أحضر لك معه هدية جميلة، هل تعرف ما هي؟

- حقاً يا أمي؟ أين هي؟

- هل تستطيع التخمين؟

- خالي يعرف أنني أهوى القراءة، لعلّه كتاب مصوَّر، به رسوم جميلة مثل الكتب التي أحضرها لي من قبل.

- أحسنت.. إنه كتاب رائع، لكن ماذا أيضاً؟

- لا.. لا أعرف يا أمي، قولي أنتِ..

- كاميرا..

كان خالي يحبني كثيراً، ويذكر جيداً كل ما أقوله له، كان يسألني عن هواياتي والأشياء التي أهتم بها، وكان يوجهني في أحيان كثيرة إلى أشياء جميله منها الشعر حتى صرت شاعراً كما يقول، إنه يناديني بالشاعر الصغير.

سألني في زيارته السابقة:

- قل لي أيها الشاعر الصغير..

- نعم..

- ماذا تريد أن أحضر لك في المرة القادمة؟

- لا أريد شيئاً، أريدك أن تزورنا فقط وتبقى معنا وقتاً أطول، لماذا لا تعيش معنا هنا يا خالي؟

- أنا أعيش في قريتي، بين حقلي وبيتي والمدرسة التي أعمل مدرساً بها.

- لكن لماذا تعيش أنت وأخوالي الآخرين في قرية وتعيش أمي في قرية أخرى؟

- أمك هي التي جاءت إلى قريتكم، كانت تعيش معنا قبل أن تتزوج من أبيك. صمتنا بعض الوقت، بعدها قال خالي مسعود:

- لم تقل لي يا حسام.. ماذا أحضر لك في المرة القادمة؟

- كاميرا..



كانت إجابتي مفاجأة، هل أدرك أنا ماهي الكاميرا، وما هي وظيفتها، وما قيمة ما تقوم به، ما قيمة الصورة؟ أم أنني قلت: كاميرا.. هكذا.

- كاميرا! هل تريد أن تعمل مصوِّراً، أم أنك اكتشفت هواية إضافية لديك؟

قل لي أيها الشاعر الصغير: ماذا تفعل بالكاميرا؟

- أريد أن ألتقط صورة لأمي.

- وبعـد؟

- فقط!

- إن كان هذا فقط، نستطيع ببساطة أن نذهب إلى أقرب ستديو تصوير، ومعنا أمك لنلتقط لها صوراً كثيرة كما تحب.

- لا.. إنني أريد أن ألتقط لها صورة مختلفة.

- وكيف تكون الصورة المختلفة التي ستلتقطها؟

كنت أتكلم جاداً، وكان خالي مسعود يجاريني، لكنني كنت أشعر أنَّ الأمر بدأ يهمه، قلت:

- الصورة التي سوف ألتقطها لأمي هي الصورة التي أسجلها أنا بعيني خلف عدسة الكاميرا. قال لنا مدرس الفصل أن عيني الإنسان مرتبطتان بقلبه، قلبي إذن هو الذي سيلتقط الصورة، ثم يحتفظ بها في مكان أمين داخله.





- وماذا أيضاً أيها الشاعر الصغير؟

- قال لي أبي مرّة أنَّ الطعام الذي نكسبه بعرقنا هو وحده الذي نحسُّ حلاوته، ولا يسبِّب لنا مشاكل الهضم والقرحة، هذا الطعام وحده هو الذي يساعدنا أن نكبر ونتمتع بصحة جيدة، إنني أذكر كلام أبي جيداً.

- جميل.. جميل حقاً، لكننا نتحدث عن الكاميرا؟

- إنها النتيجة نفسها.. الصورة التي ألتقطها لأمي تختلف عن صورة الأستديو. الأولى تخرج من قلبي والثانية يحتاج دخولها عملية جراحية لا نضمن نجاحها.

- حقاً أيها الشاعر الصغير، هذا يكفي.. سوف أحضر لك كاميرا.

هذا ما حدث بالضبط، لكنّه كان منذ فترة طويلة، كدت أنسى خلالها هذا الحوار، أو كنت أقول لنفسي: ترى.. هل يتذكر خالي الكاميرا وسط انشغاله الدائم؟

عندما قالت أمي: كاميرا، أحسست كأن صوراً كثيرة جميلة ترقص داخلي وعصافير صغيرة ترقص وتغني، قلت:

- حقاً يا أمي.. أين هي؟

- كانت الكاميرا داخل صندوق أنيق ـ خالي مسعود دائماً يشتري لنا الأشياء الثمينة ـ أخذتها وعدت مسرعاً إلى خالي وأبي: هل أحضرت لي كاميرا حقاً يا خالي ؟

- أحلام الشعراء دائماً تتحقق ياحسام.

- كنت أخشى أن تنسـى..

- نحن نحفظ كلام الشعراء ونردِّده لنؤكد وجهات نظرنا فكيف أنسى كلامك ؟ ألست شاعراً!

- لكنني لا أعرف كيف أستخدمهـا؟

- غداً سأشرح لك كل شيء عنها، حتى تلتقط صورة لأمك وصورة لأبيك أيضـاً..

- وصورة ثالثة لك يا خالي.

على غير العادة، استيقظت في الصباح على صوت ساعة منبه، حين جاءت أمي لتوقظني، وجدتني أنظر للمنبه وكأنني أسألها عنه مستغرباً وجوده في غرفتي، قالت أمي:

- صبـاح الخير يـا حسـام.. هـل استيقظت؟ إنَّه المنبه الذي أحضره خالك مسعود بالأمس هدية لوالدك ليوقظه مبكراً فلا يتأخر عن عمله، أبوك قال لي: ضعيه في غرفة حسام.. إنه يناسبه أكـثـر.

- هل استيقظ أبي؟

- أبوك كما تعرف يستيقظ مع صلاة الفجر، يصلي ويذهب إلى عمله، لكنَّ خالك يتمشى في حديقة المنزل.

- لكن الطقس لايزال بـارداً!

- قال إنه سينتظر طلوع الشمس في الحديقـة.

تناولت فطوري وصلّيت الصبح ثم أخذت حقيبتي، وسألت أمـي:

- هل تريدين شيئاً يا أمي؟ إنني ذاهب..

- لحظة واحدة..

اختفت أمي لحظات داخل غرفتها ثم عادت بكوفية حمراء تشبه ورد حديقتنا الذي بدأ يتفتح، قالت لي:

- أحضر لي خالك هذه الكوفية حتى أتدثَّر بها من البرد، خذها ولفَّها على صدرك جيداً، لا تعرِّض نفسك للبرد.

- لكنها لكِ يا أمي، وأنا لا أشعر بالبرد..

- هيا مع السلامة.

كانت الكلمة التي ألقيتها اليوم في طابور الصباح تتحدث عن عيد الأم، اليوم ٢١ مارس، بعد انتهاء الكلمة لاحظت ناظر المدرسة والمدرسين جميعهم، فضلاً عن زملائي من التلاميذ يصفِّقون لي. كنت فخوراً للغاية وتمنَّيت لو أنَّ أمي وأبي وخالي يرونني وأنا أقابَل بهذا السيل الهائل من التصفيق.

عند عودتي إلى المنزل بعد انتهاء اليوم المدرسي، وجدت خالي «مسعود» في انتظاري، كان مستعداً ليشرح لي كل شيء عن الكاميرا، كان أبي أيضاً قد عاد لتوّه من العمل، كما كانت أمي قد انتهت من إعداد الطعام.

تغدينا وساعدني خالي لأتعرَّف على الكاميرا جيداً. ذهبت إلى أمي وهي لاتزال في المطبخ وقلت لها:

- استعدي.. سألتقط لكِ أول صورة بالكاميرا الجديدة.

- تك..

بقي أن نُحمِّض الصورة ونعرف النتيجة. قلت لخالي:

- أريد أن أخرج معك في نزهة.

خرجنا ورحت ألتقط صوراً كثيرة، هل كنت أحتفي بالزهور والشجر والعصافير وبراعم الورود الصغيرة، أم أنني كنت سعيداً بالكاميرا الجديدة؟

- علينا أن نذهب إلى ستديو لتحميض الصور.

- هيا.. دلني على أقرب ستديو.. من الطبيعي أن تكون أدرى مني بالمكان.

بعد أن طبع لنا عامل الأستديو الصور، سأل خالي:

- هل تريد تكبير بعض الصور، أو عمل إطار لها؟

نظر خالي إليَّ وكأنه يستشيرني، وكأن الفكرة وجدت قبولاً لديه، قلت:

- نعم.. صورة أمي، أريد لها إطاراً جميلاً بعد تكبيرها.

عدنا إلى البيت نحمل شيئاً كبيراً مُغلَّفاً، وصوراً في مغلَّف والكاميرا في صندوقها. قالت أمي:

- ماهذا يا حسام؟

- كل سنة وأنت طيبة يا أمي.. إنها هديتي لكِ.

- أرني..

كانت مفاجأة رائعة لأمي ولأبي أيضاً، حملت الإطار وأسرعت به بكل حرص إلى غرفة أمي في الطابق الثاني من منزلنا، عندما دخلت الغرفة كان الجميع ورائي. قلت:

- سوف نضعها هنا.

- إنها صورة رائعة.

- إنك فنان أيضاً أيها الشاعر الصغير.

- الشعر هو فن أيضاً.

احتفلنا بأمي في عيدها ثم سافر خالي إلى قريته. في الصباح عندما كنت أستعد للذهاب إلى المدرسة، تذكَّرت الصورة فرحت أطمئن عليها، كنت أسمع صوت أمي قادماً من المطبخ، وهي تقول:

- هيا لتشرب الحليب ياحسام.

- حاضر.. لحظة واحدة.

عندما دخلت غرفة أمي، وجدت الإطار، أمّا الصورة التي داخله فكانت صورتي التي وضعتها أمي فوق صورتها في الإطار حتى أكون قريباً منها دائماً.



■ تمت ■



■ أسعار البيع ■

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢،٥ دينار ● سلطنة عمان ٢،٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً. (بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها).

[شاملة أجور البريد المسجل]

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم ٣٦.

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

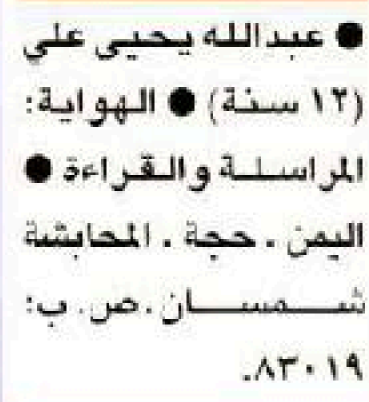
أرفق مع خطابي مبلغ: ....




هواة التعارف








● مروان محمد نور (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات . أبوظبي . الشهامة ص. ب: ١٠٦٧٣.

● ياسر أحمد المسعود (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والرياضة ● السعودية . الإحساء . الهفوف . ص. ب: ٤٥٢٥٩ . الرمز ٣١٩٨٢.

● أحمد سمير عبدالهادي (٢٠ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم والمراسلة ● مصر . دمنهور . شبرا . منشية نصرة . شارع أحمد الفقي منزل ٣٨.

● عفراء مرهون حمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والشعر ● سلطنة عمان . البريمي ص. ب: ٣٨٨ . الرمز: ٥١٢.

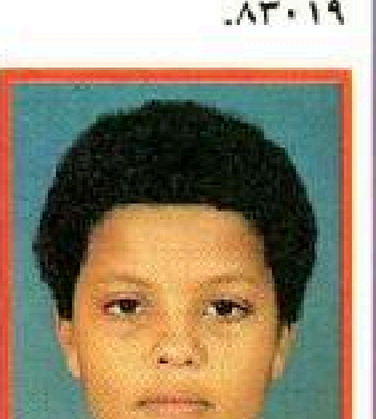
● عبدالله يحيى علي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن . حجة . المحابشة شمسان . ص. ب: ٨٣٠١٩.

● أشرف عبد حسن (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● الأردن . العقبة . ص. ب: ٣٩٢ . الرمز: ١٩٣٨١.

● مصطفى أبوالخير (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة والرسم ● البحرين . المحرق . مجمع ٢٠٦ . طريق ٦١٧ مبنى ٤٤٨ . شقة ١٤.







● ريهان محمد محمد (١٤سنة) ● الهواية: البيانو والسباحة والمراسلة ● مصر . الاسكندرية . أمام ٢٦ شارع محفوظ متفرع من بولينو محرم بك.

● العسري أمين (١٢سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● المغرب . الدار البيضاء . رقم ١ الزنقة ١٠ . حي السلامة . رقم الدار ٣.

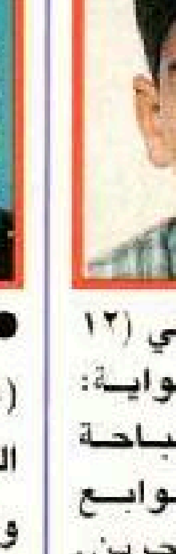
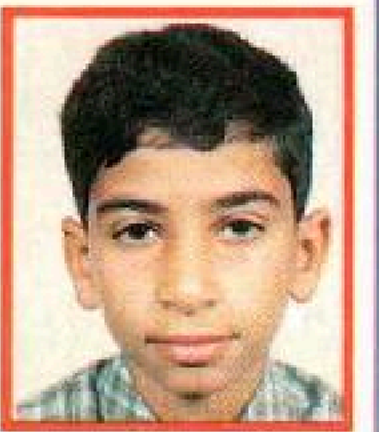
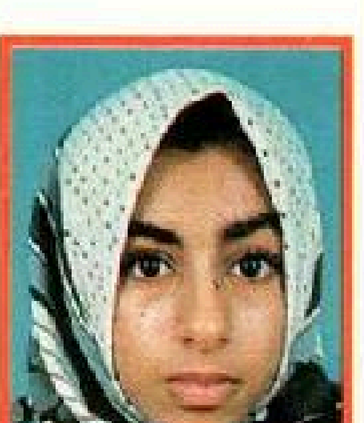
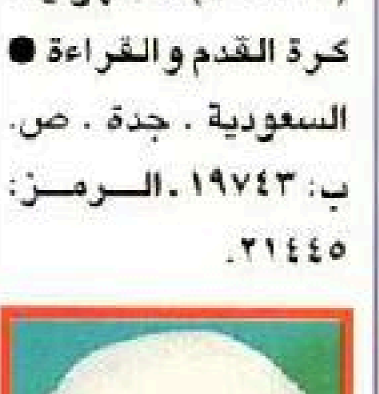
● سلطان سعيد علي (٢٠ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● سلطنة عمان . عبري . ص. ب: ٦٠٤ . الرمز ٥١١

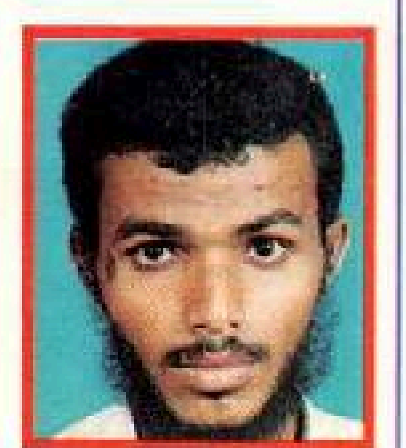
● صديق علي زيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات . عجمان . ص. ب: ٤١٢٦

● عمر محمد صالح (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية . جدة . ص. ب: ١٩٧٤٣ . الرمز: ٢١٤٤٥.

● وائل الخالد (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● سوريا . دمشق . شارع بغداد مقابل الهاتف الآلي . منزل الدكتور حميد الخالد . بناء حمدي كريم.

● محمد عبدالله عمر (١٥ سنة) ● الهواية: التأليف والشطرنج ● اليمن . صنعاء . مكتب بريد معين . ص. ب: ١٣٥٦٥



● هشام محسن محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه ● مصر . الفيوم . مركز سنورس شارع ٦ أكتوبر خلف الساحة الشعبية.

● السعيد اضريبينة (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم وألعاب القوى والقراءة ● المغرب . البيضاء . درب الشرفاء زنقة ٧١ رقم ١٢ . الرمز البريدي: ٢٠٥٥٠.

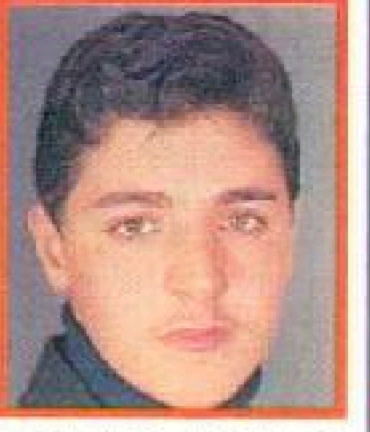
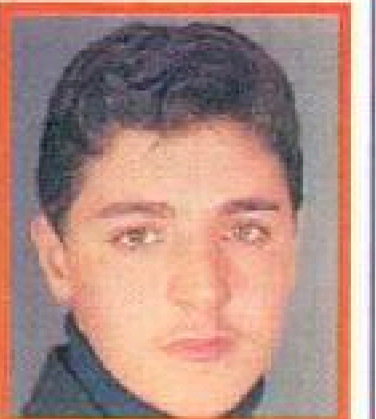
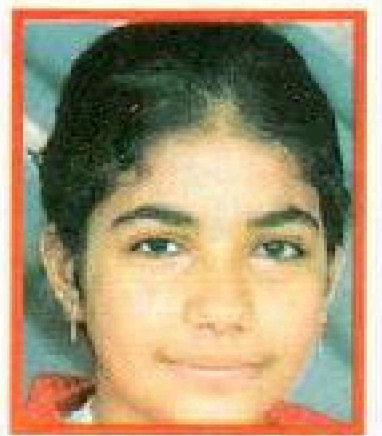
● محمد أحمد علي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة وجمع الطوابع والعملات ● البحرين . سترة . منزل ١٠٨٤ . مجمع ٦٠٧ . طريق ٧٢٣.

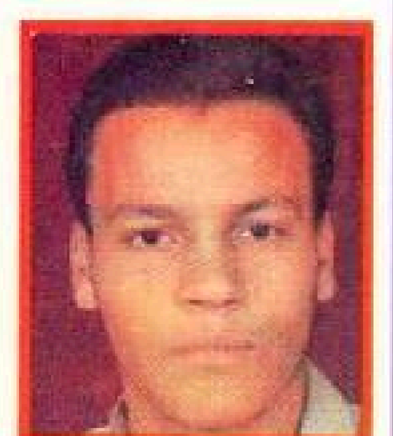
● صفاء ناصر علي (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان . صحم ص. ب: ٤١٤ . الرمز: ٢١٩.

● سالم عبدالله سالم (١٣ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر وكرة القدم ● الامارات . العين . ص. ب: ١٥٥٣٢.

● محمد اسماعيل سعيد (١٨ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والمراسلة ● السعودية . الرياض ١١٥٣٧ . ص. ب: ٦٨٩٥٩.

● علي جوادي سلطان (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وحفظ القرآن ● اليمن . الحديدة . ص. ب: ٣٠٨٩.



● رهف مروان مبيض (١٦ سنة) ● الهواية: الرياضة والمطالعة والرسم ● سوريا . ادلب . شارع الحرية . عيادة الدكتور محمد مروان مبيض . ص. ب: ٢١٨.

● وفاء عبدالجليل عيسى (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والكمبيوتر وجمع الطوابع ● البحرين . مدينة حمد . منزل ٣٢٤٥ . طريق ٥٣٧ . مجمع ١٢٠٥.

● وائل فاروق ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: الصيد والسباحة والكاراتيه ● ليبيا . البيضاء . شارع عمر المختار ص. ب: ٢٨٥.

● شيماء رشاد حسن (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● مصر . القاهرة . عزبة النخيل الشرقية ٢ . شارع ١٤ متفرع من شارع النهضة.

● علي ميرزا عبدالرسول (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم والغناء والتمثيل والسباحة ● البحرين . عالي . منزل ٢٠١٧ . طريق ٣٤٥٨ . مجمع ٧٣٤.

● طارق عبدالعزيز سيف (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والسفر والتنس ● اليمن . صنعاء . ص. ب: ١١٠٠٥.

● محمد صبحي محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر . القاهرة . عين شمس الغربية . ٥٥ شارع حسنين أتلة . الرمز البريدي: ١١٣١١.





عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

.... هاتف: ....

صور الأصدقاء

ألصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

* ضع علامة [✔] في مربع واحد.

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.
☐ نشر الصورة في «ركن التعارف».
☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

بين ماجد وأصدقائه

أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

....

....

بين كسلان جداً وأصدقائه

سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

....

....

هواة الطوابع والعملات

* أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن *

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

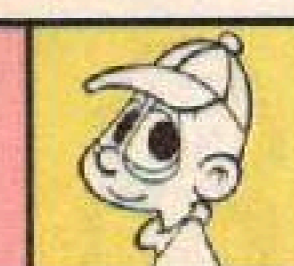
....

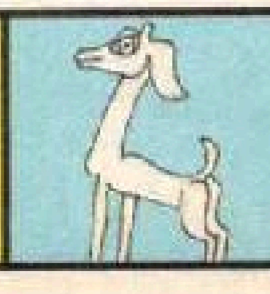
....

....

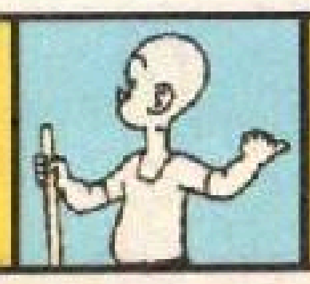
....

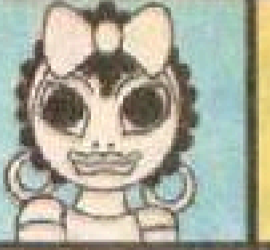
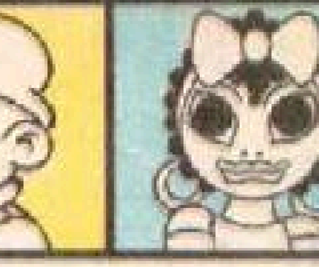
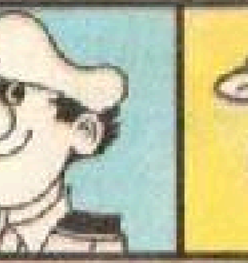
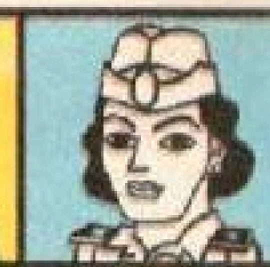
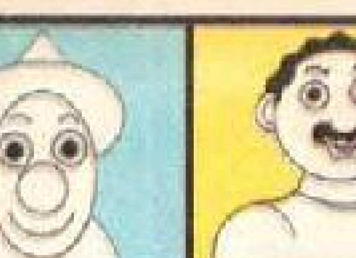
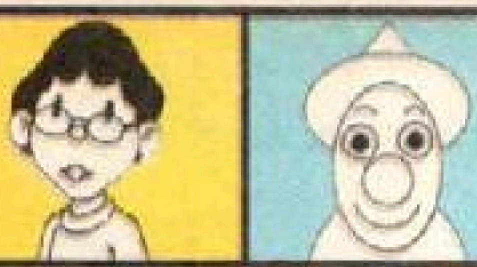
....







«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

....

....

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

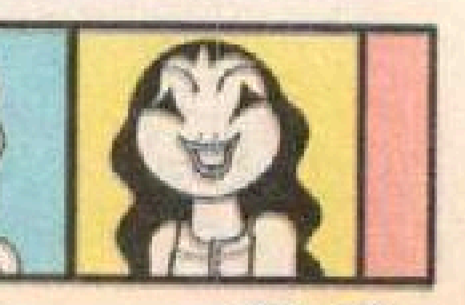
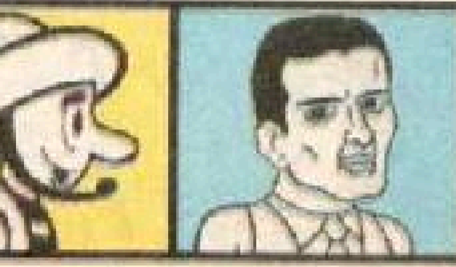
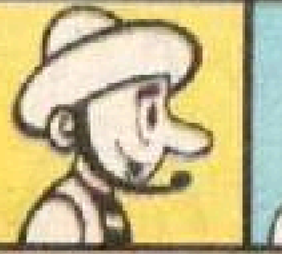
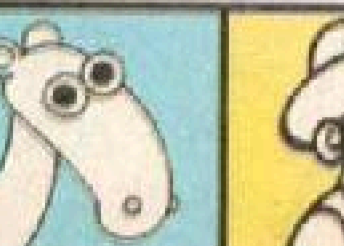
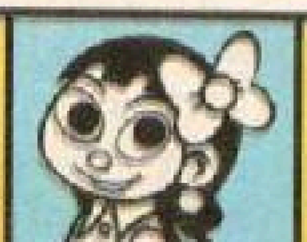
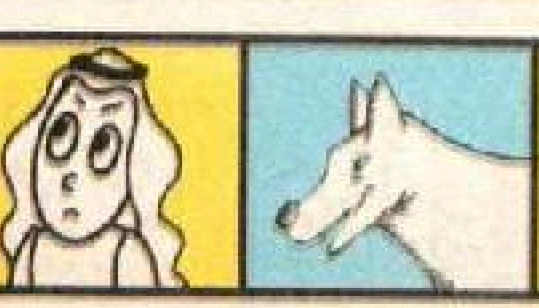
....

....

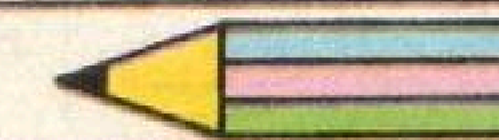
....

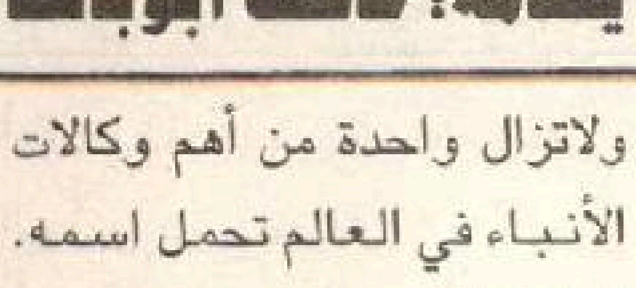
....

....









للشعير فوائـد

أثبتت التحاليل المخبرية أن الشعير يحتوي على النشا والسكر ومواد دهنية وبروتين وكميات هائلة من الفوسفور والكالسيوم والحديد والبوتاسيوم، أما فوائده الصحية فهي كثيرة منها أنه يقوّي القلب ويعالج الإسهال وأمراض الكبد ويخفّض ضغط الدم.

يوصف الشعير عادة ضد الآفات الرئوية مثل السل والتهاب الشعَب المزمن، كما يوصف ضد أمراض المعدة والتهاب المثانة والكلى، ونظراً لاحتوائه على المواد الدهنية فهو مغذٍ ومقوٍ للأعصاب ومنشط للجسم حيث يمده بالطاقة الضرورية.

فراس الزغلامي
الوردية. تونس

رويتر

مؤسس أول وكالة أنباء في العالم كان صاحب محل لبيع الكتب في برلين، ويدعى باول يوليوس رويتر، وقد افتتح في عام ١٨٤٩ بمدينة «آخن» الالمانية مكتباً لنقل الأخبار بواسطة التلغراف والحمام الزاجل، وفي نفس العام افتتح مكتباً مماثلاً في باريس، وبعد عامين افتتح مكتباً في لندن، وقد حصل في عام ١٨٧١ على لقب لورد، ولاتزال واحدة من أهم وكالات الأنباء في العالم تحمل اسمه. إنها وكالة «رويترز».

لانا سفيان الناظر
عمان. الأردن

الحبيبة.. «ماجد»

مجلة «ماجد» بستان العقل، تنمو فيه الأزهار التي نقطفها نحن أونة بعد أخرى لتصبح لك مثل عبير الندى، فكن متحمساً لنوع المجلات التي تختارها لرفقتك لأنها تصوغ أفكارك مثلما تشكل الحديقة أزهارها وأعشابها. أول مجلة أنصحك بقراءتها هي مجلتي الحبيبة جداً جداً «ماجد».

زينة محمد قباني
أبوظبي. الامارات

هل سمعت صوت الزرافة؟

الزرافة حيوان أبكم عاجز عن إصدار أي صوت إلاَّ همهمة تكاد لا تُسمع؟ وكذلك فإن عنقها رغم أنه طويل جداً فإنه يتألف من سبع فقرات فقط، أي مايساوي عدد فقرات رقبة الفأر.

فخر كمال العسلي
ثانوية البنين. الضمير. سوريا

كهرباء.. في المخ!

دون أية مقدمات، وفي إحدى الليالي الباردة كشفت أسرة أمريكية تعيش في مدينة «ديترويت» أن ابنتها التي تعيش حياة عادية وتحصل بالكاد على درجات النجاح في مدرستها العليا، اكتشفت الأسرة أن ابنتها «سوزان» ليست فتاة عادية، بل خارقة!

هكذا وصف العلماء قدرة سوزان العجيبة، التي تستطيع من خلالها تحريك الأشياء دون لمسها، بل بتركيز أفكارها عليها. راح العلماء يفحصون سوزان عشرات المرات حتى تبين أنها تحمل تياراً كهربائياً قوياً في مؤخرة رأسها، يمنحها تلك القدرة. أكد العلماء أن سوزان ليست وحدها صاحبة هذه القدرة، بل إن جميع البشر يملكونها لكن سوزان تملكها بشكل مركّز بسبب اختلال في التركيب الكيميائي لمخها، وهكذا لم يكن الإختلال بالنسبة لها ضعفاً، بل قوة.

نبيل كمال أبو الحمد
أخميم الثانوية. سوهاج. مصر

مسيرة المليون رطـل!

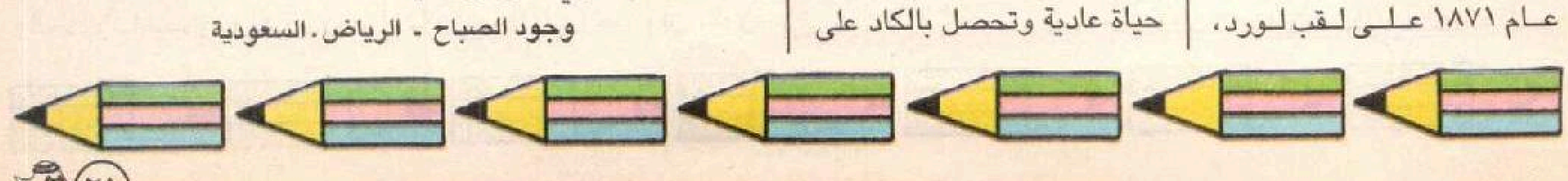


هل أصبح السمناء منبوذين؟

إن كان المجتمع ينظر للسمناء نظرة عطف واستخفاف فإن سمناء ولاية كاليفورنيا الأمريكية عبَّروا عن فخرهم بسمنتهم مؤخراً فيما سُمي بمسيرة المليون رطل التي نظموها مؤخراً، وقد حملت اللافتات التي حملوها بهذه المناسبة عبارات تطالب العالم بعدم التعصب ضدهم.

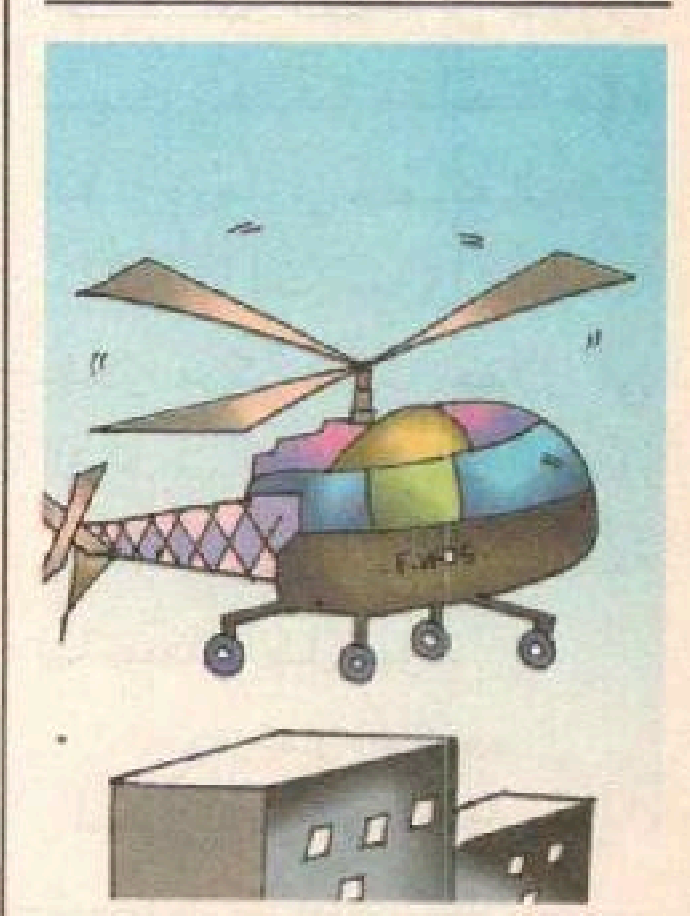
كان غالبية المتظاهرين ينتمون لـ «نافا» الرابطة الوطنية لتعزيز قبول السمناء ذوي الأوزان الثقيلة.

وجود الصباح - الرياض. السعودية





طائرة.. في صندوق!



اخترع اليابانيون طائرة صغيرة من نوع الهيليكوبتر تتسع لراكب واحد يستخدمها فوق الشوارع والبنايات وهي وسيلة حديثة لتجنب زحام المواصلات مما يسهل لمستخدميها وصولهم من وإلى عملهم في أسرع وقت، وبالإضافة لذلك فإنه يمكن توصيل الطائرة إلى منزل المشتري في صندوق كرتون صغير. تستطيع الطائرة التحليق في الجو لمدة خمس ساعات على ارتفاع ١٠ آلاف قدم وبسرعة تصل إلى ١٠٠ كيلومتر في الساعة.

يوسف شون علي
مكة المكرمة . السعودية

دار الهجرة

هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة فاستقبله أهلها بالحفاوة والحب وناصروه وأكرموه. أحب الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة المنورة التي كان لها أكثر من ٦٠ اسماً، وهذا يؤكد قدرها العظيم لأن تعدد الأسماء دليل على قدر المسمى، من أسماء المدينة المنورة: دار الهجرة، دار الإيمان، دار الأبرار، دار السلام، دار النعيم، دار السُنَّة، الجنة الحصينة، الحبيبة، الشافية، الحرم، مضجع الرسول، بيت الرسول، المباركة، المختارة، قبة الإسلام، المحببة، المحبة، المحفوظة، المختارة، المرزوقة، البارّة، الموفية، والمفر. بنى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم أول مسجد في المدينة وأطلق عليه اسم «قباء» تلاه مسجد بني النجار ومسجد ذي القبلتين، وبالمدينة المنورة مدافن البقيع التي دعا الرسول صلى الله عليه وسلم لأهلها فقال: اللهم اغفر لأهل البقيع، وبالمدينة أيضاً جبل أُحُد الذي شهد الغزوة الشهيرة في صدر الإسلام.

شيماء محمد حياتي
التجريبية الثانوية
القاهرة . مصر

العلم.. والأمل

المدرسة دار العلم، والمستشفى دار الشفاء، والقلب دار الأمل، فإذا فُقد العلاج مرضت الأبدان وإذا نقص العلم ضاعت الأمة وإذا ضاع الأمل لم يبق شيء، فلنحرص على أن يكون دواؤنا روحياً وأن يكون أملنا نابعاً من الثقة بالله لا اليأس من رحمته.

نرجس علي محمد
مطرح . سلطنة عمان

سمكة.. بأربع عيون!



هل سمعتم بسمكة الأربع عيون؟ لا تستغربوا ذلك فقد اكتشف العلماء فعلاً أنه توجد في بعض أنهار جنوب المكسيك وأمريكا الشمالية أنواع من الأسماك تتحدى الخيال اشتهرت باسم «أسماك الأربع عيون». هذه الأسماك لاتقتصر قدرتها على مايجري في الماء فقط لكنها تستطيع رؤية مايطير في الجو في نفس الوقت مع أن هذه الأسماك تبدو في الظاهر بعينين فقط، لكنهما تنطويان على قدرة مدهشة هي انقسام كل عين إلى جزءين، أحدهما سفلي والآخر علوي، وقد منحها الله عز وجل هذه الخاصية لتبصر أعداءها من طيور البحر إذا جاء من الجو وفي الوقت نفسه ترى مايجري في بيئتها المائية، إنها ذات رؤية مزدوجة.

كمال صالح طماح
صنعاء . اليمن

معنى السعادة

كي تكون سعيداً، روّض نفسك ودرِّبها على فعل الخير، وتجنّب فعل كل مايضر الناس. لا تفعل شيئاً إلاّ بعد أن تقتله علماً وبحثاً وخبرة، فمتى عرفته صالحاً نفذه في الحال بلا إبطاء ولا توانٍ. إن السعادة عند الفتى هي ثروة الصحة وعند الفقير هي ثروة المال وعند السياسي هي الحكمة.

سهيلة سالم سيف الورد
العين . الامارات

صفحة من مذكراتي

أنا شغوفة بمجلتي الحبيبة «ماجد» منذ كنت طفلة صغيرة تتعلم القراءة، الآن أنا فتاة جامعية وأعجب للأيام كيف مرّت سريعاً. أخوتي الصغار الآن يقرأون «ماجد» وكأنهم يبدأون معها مشوارهم من القراءة والكتابة مثلما فعلت أنا، إنهم ثلاثة اخوة يتسابقون لقراءة «ماجد»، وقد رأيتهم مرة يختلفون على من يقرأ المجلة أولاً. ضحكت على حالهم ثم طلبت منهم أن يكتبوا مساهمات أرسلها أنا لهم إلى «ماجد» فإذا بهم يطيرون من الفرح، الغريب أنني حين قرأت مساهماتهم كانت تضم مشكلات





خواطـر

قلمي..
يامن كتبت بك الدروس
وكتبت بك الحروف
ونسخت بك الدروس
كتابي..
ياصديق وحدتي
وأنيس جلستي
ومصدر فرحتي
مدرستي..
يامنارة علمي
وهدى دربي
ونبراسي إلى مستقبلي
أحبكم فتقبّلوا محبتي

عزيزة محمد يوسف غريب
الكرامة الإعدادية
أبوظبي . الامارات

وصايا الإمـام

من وصايا الإمام جعفر الصادق قوله لابنه: يابني مَن قنع بما قسم الله له استغنى، ومن مد يمينه إلى مافي يد غيره مات فقيراً، ومن لم يرضَ بما قسم الله له فقد اتهم الله في قضائه، ومن استصغر زلته استكثر زلة غيره.. يابني من سلَّ سيف الغدر قُتل به، ومن خالط العلماء وقر، ومن خالط السفهاء حقر، ومن أدخل نفسه مداخل السوء اتُهم.

ثناء عيد علي
الإسماعيلية . مصر

يشكو كل منهم فيها أخويه لأنهما يزاحمانه على قراءة «ماجد». لم أكن أتوقع ذلك منهم، لكنني أخذت الرسائل ولم أجد بُداً من أن أبعث بها إلى مجلتنا الرائعة «ماجد» مجلة كل أسرتنا، بعثت بالرسائل وأنا أقول: لعل «ماجد» ينشرها لاخوتي فيطيرون بها فرحاً.

سمية مسلم الجهني
جدة . السعودية

الشعر.. مدارس

الأدب مذاهب، ومن المذاهب التي انتشرت في الأدب العربي، المدرسة الكلاسيكية أو الإتباعية أو التقليدية التي قلَّدت القديم من الشعر خاصة، وقد كان رائد هذه المدرسة الشاعر المصري محمود سامي البارودي الذي لُقِّب بـ «رب السيف والقلم» ثم تبعه أمير الشعراء أحمد شوقي الذي عُدَّ بعد ذلك أكبر الشعراء العرب في العصر الحديث، هذا بالإضافة إلى أسماء أخرى كبيرة أهمها حافظ إبراهيم وخليل مطران ومحمد مهدي الجواهري وغيرهم. المدرسة التقليدية في الشعر لم يجدد أربابها لكنهم اتبعوا الشعراء القدامى في شكل القصيدة وفي الأغراض التي تناولوها في أشعارهم.

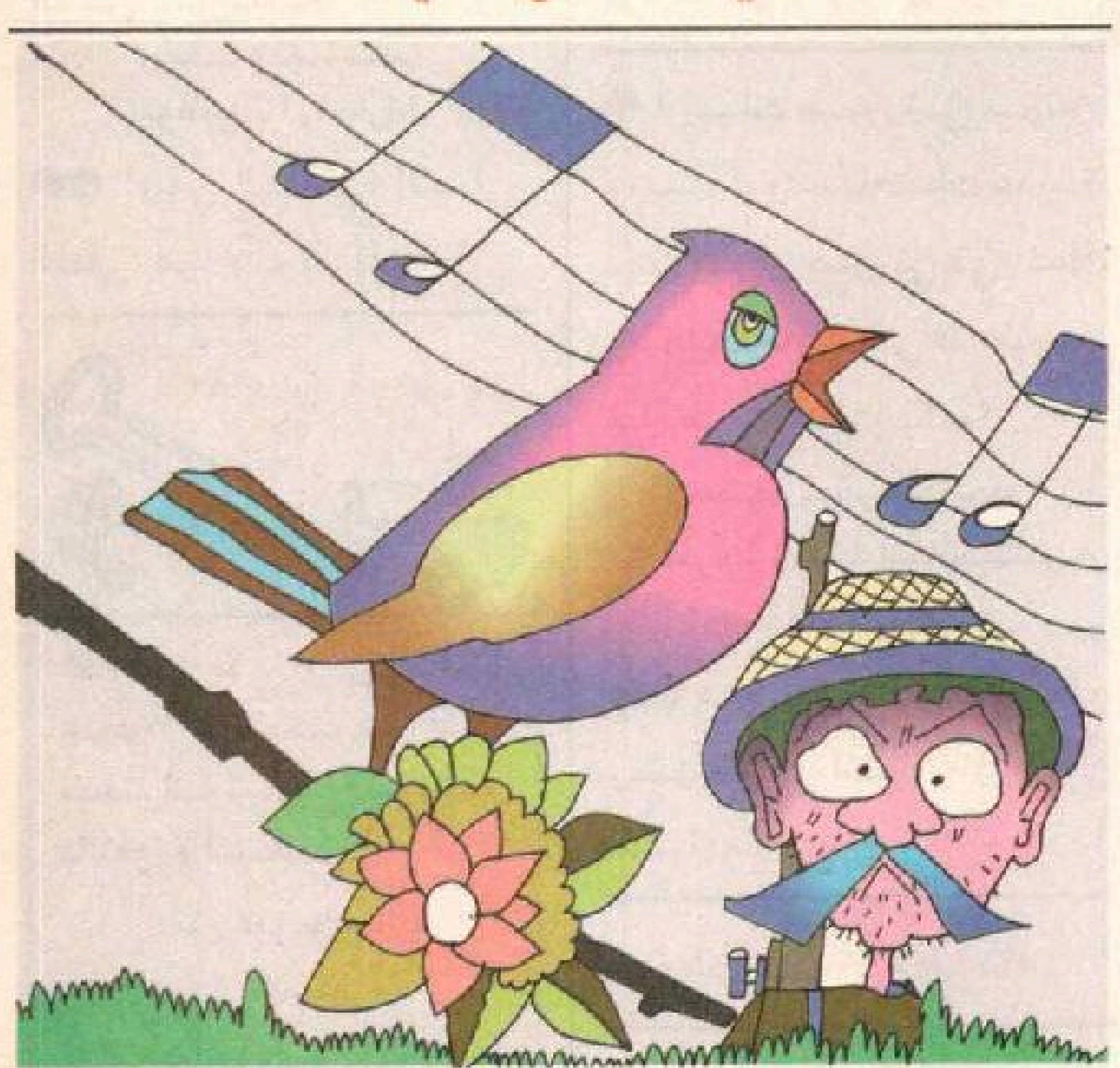
عبدالله سعيد العدوي
بهلاء . سلطنة عمان

أحلام «لنكولن»

كانت لإبراهام لنكولن رئيس الولايات المتحدة الأمريكية الأسبق شفافية عالية، فقد رأى في نومه حلمين يتعلقان باغتياله، الأول رواه لزوجته، وقد شاهد نفسه عشية انتخابه عام ١٨٦٠ وهو يميز صورتين تمثلانه في المرآة وتغطي إحداهما الأخرى وكانت إحدى الصورتين باهتة أكثر من الأخرى. كان تفسير ذلك أن لنكولن سيُنتخب لرئاسة الولايات المتحدة لدورتين وأنه قد لا يعيش حتى تنتهي فترة رئاسته الثانية. الحلم الثاني رآه لنكولن قبل اغتياله بأيام فقط، رأى أنه يتجول في حديقة البيت الأبيض، وبينما هو كذلك إذا به يسمع عويلاً وصراخاً، ولما هُرِع إلى مكان الصوت وجد نعشاً محاطاً بالمسئولين الكبار في ثياب الحداد، كانت تحرس النعش مجموعة من حرس الشرف. اغتيل لنكولن في عام ١٨٦٥.

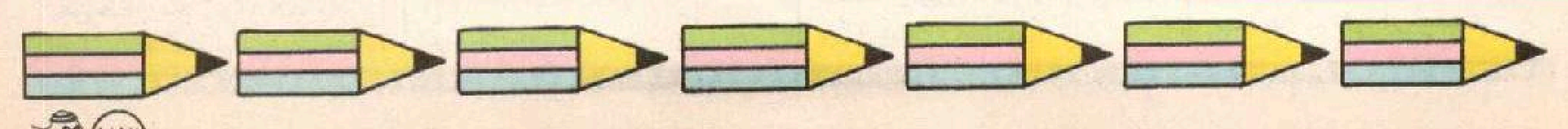
محمد عباس مكي
بني جمرة . البحرين

اليمامة.. والصياد



مما يُساق في الحكمة والأمثال أن يمامة كانت آمنة مطمئنة في عشها على أعلى شجرة مورقة جميلة فجاء الصيّاد يبحث عن صيد فلم يجد شيئاً ولما همَّ بالإنصراف راحت اليمامة تترنم بصوتها الجميل العذب. عندما سمعها الصياد راح يترصد لها حتى أصابها ووقعت في يده، وعندها قالت لنفسها: سلامتي كانت في صمتي، فلو ملكت منطقي لملكت نفسي وحفظت حياتي.

علي رياض بزي
ثانوية بنت جبيل
الجنوب . لبنان





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

صحة المعلومات

● هل يمكن أن تُؤجل نشر مساهمة جاء دورها في النشر.. حتى تتأكد من صحة معلوماتها؟

أميمة سعيد اسماعيل
القاهرة ـ مصر

●● ممكن جداً.

أمونة..

● ماهو إسمكِ الحقيقي: إيمان.. أم أمينة؟

ريما ومها خالد
أبوظبي ـ الإمارات

●● إسمي الحقيقي، الأصلي، الفعلي، هو: «أمونة» المزيونة.



● ولدت يوم ٨ من رمضان عام ١٤٠٨هـجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

إيمان عمر باعبدالله
جدة ـ السعودية

●● يوافق يوم الأحد ٢٤ أبريل عام ١٩٨٨ ميلادية.

● ولدت يوم ٤ نوفمبر عام ١٩٨٥ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أمنة شناوة الفضلي
الصليبية ـ الكويت

●● يوافق يوم الأثنين ٢١ من صفر عام ١٤٠٦ هجرية.

الإجازة الصيفية

● بماذا تنصح الأصدقاء بمناسبة بدء الإجازة الصيفية؟

حسن علي العساف
مدرسة أبو سعيد الخدري
عجمان ـ الإمارات

●● ممارسة المفيد من الهوايات النافعة: السباحة، القراءة، الرياضة.. وغيرها.

صورتي مرتين!

● أرسلت صورتي مرتين، ورسائل ومساهمات عديدة، لكنني لم أرَ صورتي في المجلة؛ ولا رأيت مساهماتي قد نُشرت.. فهل هي لا تصل إليكم؟

بسمة مطهر عبدالمجيد
مدرسة الشهيد الخادم غالب
الحديدة ـ اليمن

●● هانحن نشرنا إسمكِ، وسؤالكِ. في انتظار المزيد من المساهمات.

بكل لغات العالم

● هذه أول رسالة أبعثها إليكم، وإنه لشرفٌ كبير لي أن أراسلكم لأعبر لكم عن تقديري وحبي لكم بكل لغات العالم. أشكركم ياعائلة ماجد.

أكرم فاروق عبدالقادر
مدرسة صلاح الدين
الحسكة ـ سوريا

●● وبكل لغات العالم نُحبك، ونشكرك.

آلو.. ماجد

● ألو.. الصديق خميس عبدالله الكعبي، التلميذ بمدرسة الربيع بن حبيب الثانوية ـ لوى ـ سلطنة عمان؟

ـ نعم...

● من خلال رسالتك الأخيرة التي بعثت بها إلينا، عرفنا أنك تصوم متطوعاً أياماً كثيرة. جميل أن تدرك قيمة الصوم.

ـ لقد تعوَّدت منذ بضع سنوات على الصوم في غير شهر رمضان الكريم، وقد كنت أقتدي في ذلك بوالدي الذي دلني على هذا الطريق حتى أنني أصوم أحياناً أيام الجمعة.

● جزاء الصوم كبير عند الله، لكن إن كان يعطلنا عن العمل والمذاكرة فإنه لا يصح.

ـ وصوم يوم الجمعة، لقد قال لي أحد أصدقائي أنه ليس مستحباً لأنه يوم عيد المسلم الأسبوعي.. نحن نفرح ونستمتع بالحياة في أعيادنا ولا نستطيع فعل ذلك أثناء الصوم.

● هذا صحيح، لكن هل تستطيع ممارسة هواياتك أثناء الصوم؟

ـ عندما أكون صائماً لا أخرج غالباً من البيت.

زكية الذكية

● متى تعود «زكية الذكية» من جديد إلى المجلة، كي تزيد من معرفتنا بكل شيء؟

فهد حمود القحطاني
ثانوية الهيائم. الخرج ـ السعودية

●● زكية موجودة.. ولم تغب أبداً، وبصماتها موجودة على كل صفحة من صفحات المجلة.

مدن عربية

● هل يجوز تكرار الدولة بدون تكرار المدينة طبعاً في مسابقة (مدن عربية)؟

وديع يوسف الشقروني
طرابلس ـ ليبيا

●● نعم.. في حالة وجود أكثر من مدينة، أو في أسابيع متتالية.



● محمد علي ـ أبوظبي [الإمارات]:
ـ أوافقك الرأي.

● منار مصطفى ـ الدوحة [قطر]:
ـ نعم.

● خالد علي ـ القاهرة [مصر]:
ـ يجب أن تكون مساهمة مميّزة.

● أميرة سعد الدين [تونس]:
ـ مرحباً بكِ في أي وقت.





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

عيد ميلاد سعيد

* الأربعاء ٦/٢٣

- رباب سلمان. أم كلثوم الاعدادية للبنات - البحرين.
- إسلام أحمد. الجيل المسلم للبنين. الغربية. مصر.

* الخميس ٦/٢٤

- داليا مصطفى. مدارس الجامعة. الخبر. السعودية.
- بن الشيخ خالد. محمد بن الحسن الوزاني. الدار البيضاء. المغرب.

* الجمعة ٦/٢٥

- سيف محمد. كعب بن مالك الاعدادية. شناص. سلطنة عمان.
- فادي الأسبر. مدرسة بلابل المحبة. دمشق. سوريا.

* السبت ٦/٢٦

- مهند عثمان. ثانوية ساطع الحصري. دير الزور. سوريا.
- لؤي مصطفى شيخاني. تهذيب الأبناء الخاصة. دمشق. سوريا.

* الأحد ٦/٢٧

- ولاء مدحت. أمنة بنت وهب. أبوظبي. الامارات.
- نصرالدين الكعاري. ثانوية أبو الطيب المتنبي. منوبة. تونس.

* الاثنين ٦/٢٨

- شمسه سالم. أروى بنت عبد المطلب. روي. سلطنة عمان.
- مصطفى أحمد. الحامدية الشاذلية. القاهرة. مصر.

* الثلاثاء ٦/٢٩

- أماني محمد. مدرسة ١٤٧ الابتدائية. جدة. السعودية.
- حسن مصطفى. مدرسة فريز مالك. دمشق. سوريا.

ماجد.. لا تصلني!

● أُحب قراءة «ماجد»، لكنها لا تصلني، ولا توجد مكتبة قريبة مني، لذا.. أُضطر للذهاب إلى المدينة لشرائها وهذا يُزعج والدي. فماذا أفعل؟

موساوي نادية
ثانوية يوسف بن تاشفين
أكادير - المغرب

●● حاولي الاتصال بوكيل التوزيع. إسمه وعنوانه ورقم هاتفه على الصفحة الثالثة من المجلة.



هل تبادلني؟

● لديّ أعداد حديثة من مجلة ماجد.. أُريد مبادلتها بأعداد مجلة ماجد القديمة، بشرط أن تكون صالحة للقراءة.

علياء محمد أحمد المطيوعي
الإمارات - دبي
ص. ب: ١١٨٦٩

من.. إلى

● من الصديق: إسلام محمد صفوت - سلطنة عمان - مسندم - بخاء - ص. ب: ١٦ - الرمز البريدي: ٨١٢.. إلى الصديق: سمير حلمي - الرفاع الغربي - البحرين:

- أرجو مراسلتي على عنواني، أريد أن نُصبح صديقين.

مندوبون جدد

□ الامارات □

● مهره سالم راشد
[البيضاء الاعدادية. رأس الخيمة]
● محمد جمعه
[زايد الثاني الاعدادية. أبوظبي]
● أمل ابراهيم
[مدرسة الراشدية. دبي]
● راشد خلفان الكندي
[ثانوية سيف الدولة. الفجيرة]

□ سلطنة عمان □

● ناصر حمود حمدان
[مدرسة مالك بن فهر الاعدادية]
● أحمد عمر خليفه
[مدرسة سلطان بن سيف. نزوى]

□ الكويت □

● إيلاف سليمان
[مدرسة زينب بنت خزيمة. هدية]
● دعاء سيد أحمد
[مدرسة النجاة. السالمية]
● ليلى محمود الرشيد
[أسماء بنت أبي بكر. صباح السالم]

□ لبنان □

● فارس مازن فرحات
[ثانوية حارة حريك. بيروت]
● ربيع محمود
[مدرسة شهداء فلسطين. صيدا]

□ اليمن □

● أمين أحمد
[الثورة الاعدادية. محافظة حجة]
● محمد عبدالله
[مدرسة الثورة. المحايشة]

□ سوريا □

● اياد جانات
[اعدادية الكندي. حلب]
● بناء محمد حمامه
[اعدادية عمر أبرش. دمشق]
● غيث كويفاتيه
[معهد صخر للكمبيوتر. حلب]

□ تونس □

● محمد رائف
[معهد ٢ مارس. الزهراء]
● سليم العبيدي
[مدرسة المنجي سليم. الزهراء]
● ياسمين بوهلال
[مدرسة التحرير. مساكن]

□ الأردن □

● بلال سلطان
[مدرسة عمار بن ياسر. إربد]
● سارة واثق
[مدرسة ضاحية الرشيد. إربد]
● خالد عوض
[مدرسة الفوسفات للبنين. عمان]

□ ليبيا □

● منى علي
[مدرسة بورسعيد - طرابلس]
● حسام خالد
[مدرسة سالم عبد النبي. الزنتان]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



طالبـــات.. متفوّقــــات

● البحرين . مدينة عيسى . أمينة الصالح:

كرّمت مدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنات طالباتها المتفوّقات في احتفال دعت إليه عدداً من المسؤولين وأولياء الأمور. الصورة ضمت المتفوقات في المستوى الثاني ومن بينهن مندوبة ماجد، تتوسطهن مديرة المدرسة.



مستقبلك.. بين يديك



● الدكتور مفتاح أبو القاسم.

● ليبيا . طرابلس . وسام علي الأزرق:

سألت الدكتور مفتاح عبدالله أبو القاسم، أخصائي الباطنة بمركز طرابلس الطبي، عن صفات الطبيب الناجح، قال:

- الإخلاص والصدق في العمل، ومتابعة كل ما هو جديد في مجال تخصصه.

● بمَ تنصح أصدقاء «ماجد»؟

- أنصحهم بعدم التقيد بالمناهج الأكاديمية، والإطلاع على كل ما حولهم من ثقافات وعلوم، كما أنصحهم بالإستفادة من الوقت، هذه هي مفاتيح المستقبل المشرق. إن مستقبلنا في أيدينا.

أسنان صلبة.. ولثة قوية

● سوريا . دمشق . دانا زكريا:

قال لي الدكتور موسى يوسف، أخصائي طب الأسنان:

- أن العناية من البداية بصحة الفم والأسنان تمنح الطفل أسناناً صلبة ولثة قوية، أما الإهمال فيؤدي إلى تسوُّس الأسنان والتهاب اللثة.

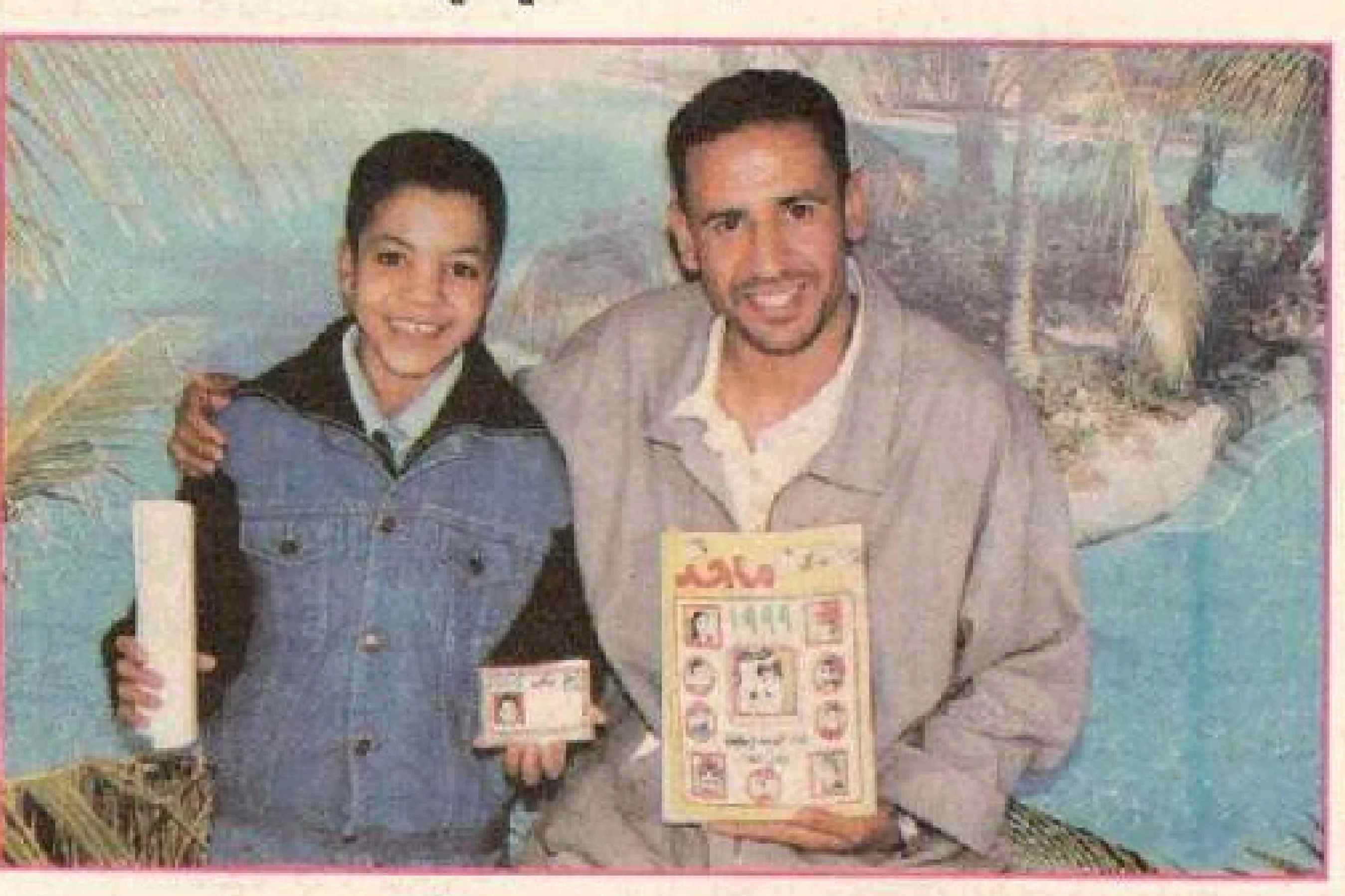
● كيف نحافظ على أسناننا؟

- علينا ألاَّ نكثر أولاً من تناول السكريات، ثم ننظف الأسنان بالفرشاة والمعجون بعد كل وجبة وقبل النوم، ومن المهم جداً التردد على طبيب الأسنان.

«ماجد» في تليفزيون المغرب

● المغرب . العيون . زين العابدين ياية:

ماء العينين الشجعي مقدم برامج نجوم الغد بالقناة الثانية المغربية والمعروف بـ «ماجد»، استطاع في فترة قصيرة أن يصبح واحداً من ألمع مقدمي البرامج في التليفزيون المغربي. سألته عن بدايته مع التليفزيون، قال: كانت بدايتي مع العمل الإعلامي من الإذاعة قبل ست سنوات، وقد استفدت كثيراً بتجربتي مع الإذاعة لأحقق حلمي في العمل بالتليفزيون.



● مندوب «ماجد» مع المذيع ماء العينين.

من هنا.. وهناك

● السعودية . جدة . أحمد عبدالله الجنيد:

نظمت مدرسة ابن سينا زيارة لمعرض «الصحة والأعمال المهنية» الذي أقامته مدرسة الثغر النموذجية. التقى التلاميذ بممثل مستشفى «بخش» حيث استمعوا منه لبعض النصائح الطبية وطرق الوقاية من بعض الأمراض.

* * *

● سلطنة عمان . لوى . أحمد خلفان الريسي:

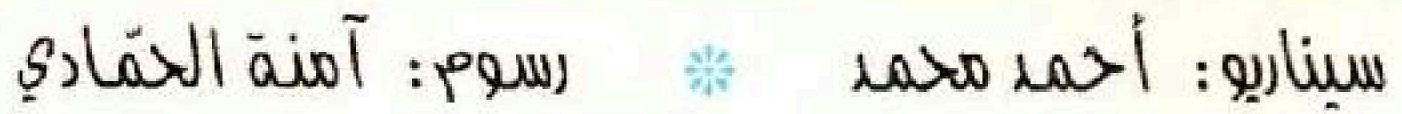
نالت مدرسة خالد بن الوليد جائزة المركز الأول في مسابقة النظافة والصحة في البيئة المدرسية.

* * *

● المغرب . الرباط . الصديق الصباحي:

أُقيم بمخيم الكشفية الحسينية المغربية بالمركز الكشفي الوطني والدولي «عبدالكريم الفلوس» لقاءان إعداديان للمخيمين، أولهما إعدادي لقادة الأسراب، والأخر لقادة التجمع الدولي للتضامن.

أمونة وصلت!.. هُس!.. انتباه!.. تصفيق حاد!



أمّونه المزيُونه

سيناريو: أحمد محمد ❋ رسوم: آمنة الحمّادي

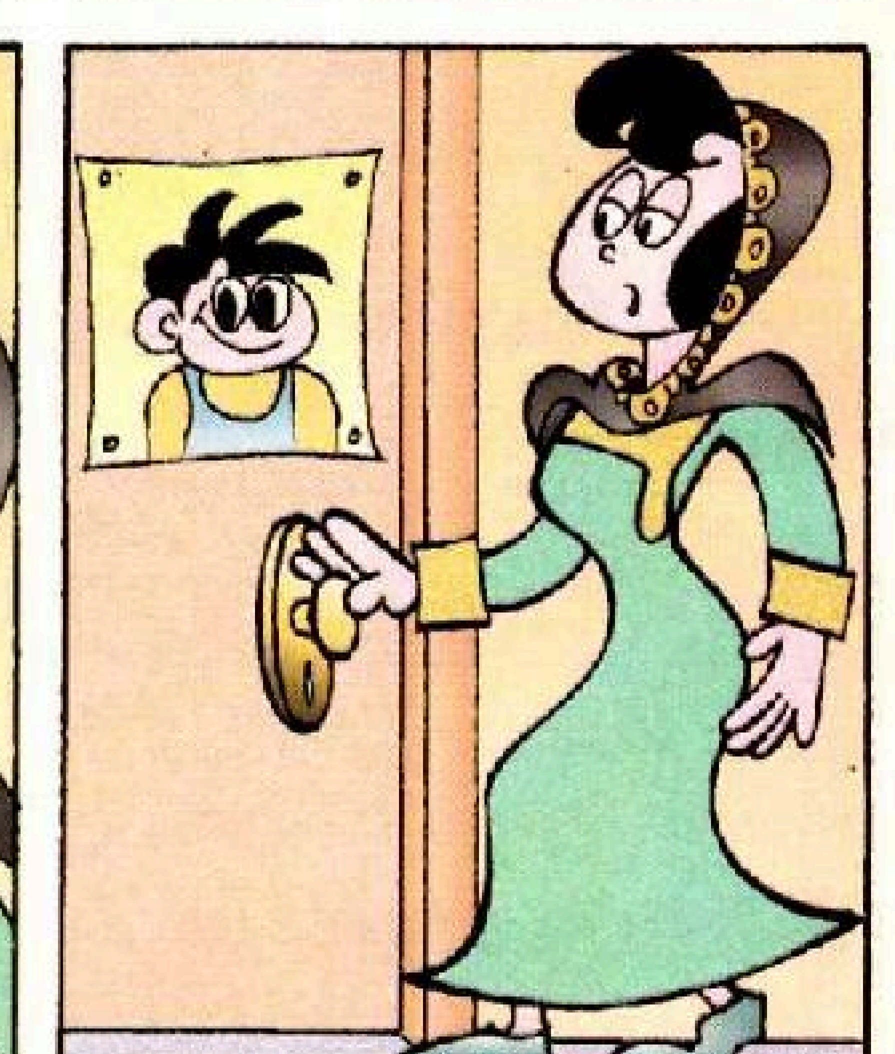
















أنا عندي مشكلـــة !



الحيوانات والطيور تستغيث بـي!

● **يلازمني شعور دائم بأن البشر وحوشٌ، لأنهم يأكلون لحوم الطيور الصغيرة، والحيوانات الضعيفة!.. فحينما أرى دجاجة، أشعر بالذنب لأنني أكلها!، وحينما أرى ماعزاً يأخذونها للذبح، فإنني أتألم كثيراً، أشعر والماعز تنظر إليَّ، إنها تستغيث بي، طالبة نجدتي فأحاول إنقاذها، ولكن من دون جدوى، فهل أنا على صواب وهل هذا الشعور طبيعي أم لا، فأنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري.**

ك. ف. م - سلطنة عمان

●● ينبغي أن نفرق بين الرحمة والضعف، فالإنسان قد يكون هشاً ضعيفاً خوَّافاً، ويظن أن ضعفه رحمة وشفقة، وقد يستمر في خوفه، ويزداد ضعفه وهو يظن أنها رحمة ينبغي أن يُنَمِّيها، ويمضي فيها!

ولكنه إذا وجد من يُبَصِّره بحاله، ويقنعه بأن ذلك ضعف، فقد يحاول تعديل سلوكه.

فالله سبحانه وتعالى هو أرحم الراحمين، وهو الرحمن الرحيم، وهو الذي خلقنا، وخلق الحيوانات والطيور، وأحلَّ لنا أن نأكل بعضها، وسخَّر لنا بعض الحيوانات كي نركبها، لذا لاينبغي لعاقل أن يظن أنه أرحم بهذه الحيوانات والطيور من الخالق العظيم سبحانه وتعالى جَلَّ شأنه .

وإلاَّ فما حُكْمك أنت لو طلع علينا إنسان برأي عجيب آخر، فيقول، كيف يركب الإنسان الحصان، ويُشْعِرهُ بالذل والهوان؟!

علينا أن نعي أن الله تعالى قد سَخَّر كل هذا للإنسان ولكن بضوابط لا ينبغي أن نتجاوزها.

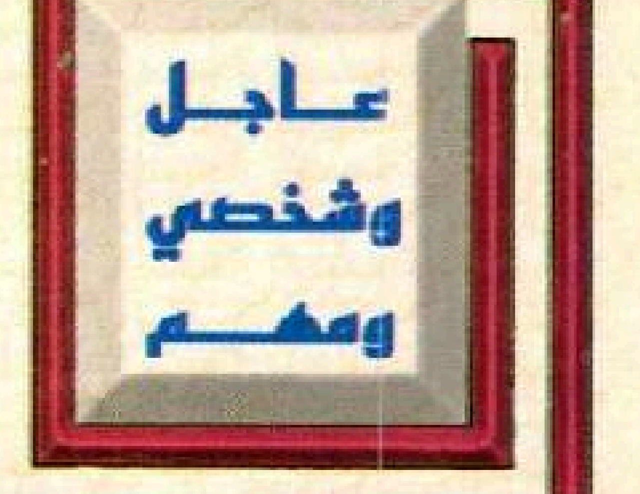
فلا يجوز أن نرهق الحصان أو غيره من الحيوانات، ونُحَمِّله فوق طاقته، كذلك الطيور والحيوانات التي أباح الله لنا أن نأكلها، لا ينبغي أن نُعَذِّبها أو نقتلها بلا هدف أو نتخذها هدفاً للرماية بل علمنا رسول الله ﷺ الطريقة المثلى لذبحها.

فهل أنتِ أكثر رحمة من نبي الرحمة ﷺ، الذي جاءنا بالإسلام؟! فهذا الدين مُنَظِّم للمشاعر، أي أن ممارسته تجعلنا رحماء في الأمور التي تستوجب الرحمة، وأَشِدَّاء فيما يستحق الشدة.. وهذا هو قمة التوازن النفسي، الذي يُعين الانسان على أن يؤدي دوره في الحياة صحيحاً، ويجعله يشعر بالراحة.. وماعدا ذلك فهو نوع من الاضطراب.

فمثلاً نرى في فرنسا، الممثلة بريجيت باردو، التي تجاوزت الخامسة والستين من عمرها تهتم بالحيوانات وتُقيم الدنيا ولا تُقعدها لأن المسلمين يذبحون الخراف في عيد الأضحى ومع ذلك فلم تتأثر ولم تُحرِّك ساكناً لذبح أطفال المسلمين في البوسنة أو غيرها!.. انها تحيط نفسها بالكلاب، وتقول أنها أكثر وفاء من الانسان، والسبب في ذلك أن الذين كانوا مهتمين بها في شبابها، انفَضُّوا من حولها، بعد أن أصبحت عجوزاً!.. أليس هذا اضطراباً؟!

لو كانت عالمةً أو داعية خير، لظل محبوها ملتفين حولها حتى لو تجاوزت المائة.

أقول لكِ كل هذا، خشية أن تكوني تأثرتِ ببعض صيحات الذين يَدّعون الرفق بالحيوان، وقد صادف هذا بعض الضعف في نفسك فأدى إلى هذه المشاعر.



عاجل وشخصي ومهم

● **الصديقة: م. م. ع. أبوظبي [الامارات]:**

- يمكن أن تكون هذه الحبوب المنتشرة في وجهك والجزء العلوي من جسمك حساسية بسبب إفراطك في تناول الشوكولاتة، على كل حال لابد من زيارة طبيب الأمراض الجلدية، وننصحك بالاعتدال في تناول أي شيء، سواء كان شوكولاتة أو غيرها، أما إذا نصحك الطبيب بالاقلاع عنها، كجزء من العلاج، فلابد من الامتثال لأمره.

● **الصديق: أ. أ. ش. الصفاة [الكويت]:**

- ينبغي أن تلتمس العذر لأبيك، حينما تراه عابس الوجه، لعل عنده مايشغله، أو يُكَدِّر صفوه، يجب ألاّ تنسى كل مميزاته وحسناته وصفاته الطيبة، ولتكن أنت البسمة في حياته، وذلك بأن تكون متميزاً في سلوكك وأخلاقك وأيضاً في تفوُّقك الدراسي.



**إلى كل أب..
وكل أم..
مع التحية.**

طعام الفتى المدلل

● أعترف بأنني فتى مدلل في أسرتي فأنا في الخامسة عشرة من عمري مشكلتي أنني لا أحب كثيراً من الأطعمة. فأنا لا آكل شيئاً من الخضر، وأتناول القليل من بعض أنواع الفاكهة. وأشرب الماء والشاي بكثرة، ولا أشعر بالرغبة في تناول الطعام، فهل يرجع ذلك إلى أنني فتى مدلل؟

ب. م. ا - دمشق. سوريا

●● كثرة شرب الماء والشاي، من أسباب ضعف الشهية، فالمعدة لها سعة معينة، فإذا ملأناها ماء، فأين يكون الطعام!، كذلك فإن كثرة شرب الشاي على مدار اليوم، وقبل وقت الطعام، تؤدي إلى فقدان الشهية، لذا عليك بالإقلال من هذه العادة شيئاً فشيئاً.

حاول ألاَّ تتناول طعامك إلاَّ إذا شعرت بالجوع الشديد، بشرط ألاَّ تتناول شيئاً بين الوجبات، فإن أشهى طعام، هو الذي تتناوله بعد جوع شديد!

احرص على أن يكون طعامك محتوياً على العناصر الغذائية اللازمة للجسم، وخاصة في مرحلة النمو، بعض العناصر يمكن أن تجدها في أكثر من نوع من الأطعمة، اختَر منها الأقرب إلى شهيتك، كثير من الأطعمة يمكن أن نعتادها، إذا دربنا أنفسنا على تناولها بالتدريج، وخاصة لو جعلت على مائدتك طعاماً تحبه مع قليل من طعام لا تشتهيه، وكلما اعتدتَ بعض ذلك الطعام يمكن أن تزيد الكمية، إلى أن تعتاده.

صديقي.. أكبر مني

● *أعيش في قرية صغيرة، الناس فيها يعرف بعضهم بعضاً، اخترت من بين أهل القرية صديقاً واحداً، ولكنه أكبر مني بأربع سنوات، فأنا فتى في الرابعة عشرة من عمري.. لذا فإنني موضع انتقاد بسبب فارق السن بيننا، الجميع ينصحونني بالإبتعاد عنه، وأخبروا أبي بذلك، وهو أيضاً ينصحني بالابتعاد عنه، ولكنني اعتدت صداقته، فألتقي به من وقت لآخر، وأقف معه في الطريق، فيخبر الناس أبي، ويضربني.. ولكني أعود وأقف مرة أخرى.. فماذا أفعل؟*

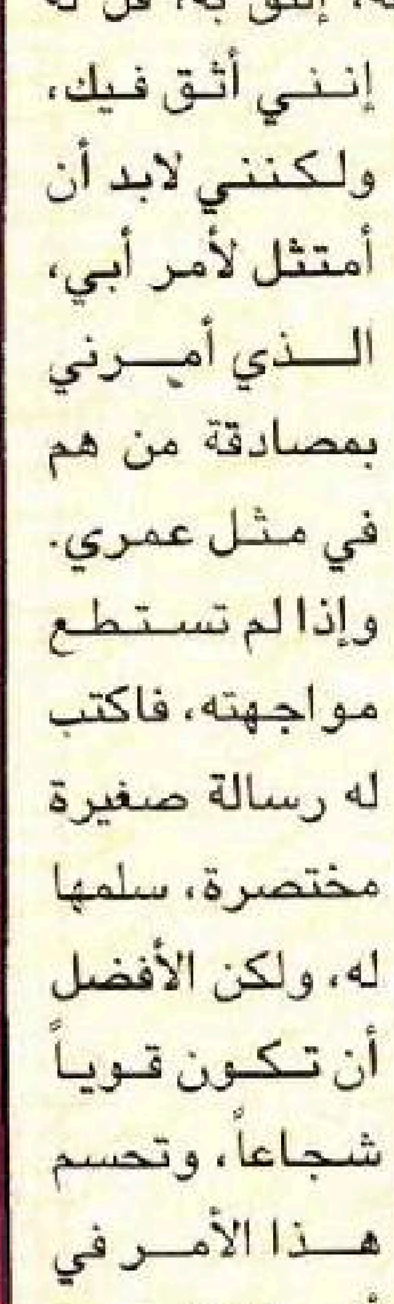
ص. ف. ح - السعودية

●● يكفي أن ينصحك أبوك بالابتعاد عن إنسان معين، فتبادر بالامتثال لأمره، وتترك ذلك الانسان، فمابالك بأن قرية بأكملها تنصحك بالابتعاد عنه؟! فهم يعرفون مالا تعرفه، ولعلك تعرف عيوبه، ولكنك تتغاضى عنها، لأنك اعتدت لقاءه!

وبصفة عامة، ينبغي أن نصادق من هم في نفس أعمارنا تقريباً، لا بأس بأن يكون الفرق طفيفاً، أما أن تكون في الرابعة عشرة، وتصادق مَن هو في الثامنه عشرة، فهذا مرفوض، والأمر الطبيعي، أن يجد كل منكما نفسه مع أمثاله.

أما عن قولك، إنك غير قادر على مقاطعته، لأنك اعتدت لقاءه، فهذا خطأ فادح.. لأن الإنسان قد يهوى كثيراً من الأشياء الضارة، وإذا لم يكن قوياً قادراً على ضبط النفس، فإنه يمكن أن يتعرض لكثير من المتاعب، بسبب انسياقه وراء أهوائه.

يمكنك أن تتخلص من هذا الصديق بلباقة، إلتق به، قل له إنني أثق فيك، ولكنني لابد أن أمتثل لأمر أبي، الذي أمرني بمصادقة من هم في مثل عمري. وإذا لم تستطع مواجهته، فاكتب له رسالة صغيرة مختصرة، سلمها له، ولكن الأفضل أن تكون قوياً شجاعاً، وتحسم هذا الأمر في أقرب لقاء.



هل صحيح أن الضحك من غير سبب قِلَّة أدب؟ سؤال طَرَحَهُ علينا فتى في الخامسة عشرة من عمره، في رسالة مطولة يقول فيها.. إنه يحب الضحك حباً جَمًّا، ويميل دائماً إلى المزاح والسخرية، ولكن أسرته تُوَجِّه له اللوم دائماً، وخاصة أمه، التي تقول له هذه العبارة، ثم يقول كيف ذلك؟.. فكل زملائه يحبونه ويلتفون حوله، ولا يتحملون فراقه أو غيابه عنهم.

لاشك أن الأسرة قد أصابت في اعتراضها على ذلك، ولكنها لم تنجح في توصيف هذه الحالة، ولم تضع يدها على مبرراتها وبيان أنها ليست ميزة لصاحبها.

فالاسراف في كل شيء مرفوض، وهو دليل اضطراب، صحيح ينبغي أن يروِّح الواحد منا عن نفسه، بشيء من الضحك والمزاح المباح، ولكن الاسراف غير مقبول بل هو دليل اضطراب، فالإنسان المتوازن نفسياً. لا يسرف في الضحك والمزاح، وهذا لا يمنع أن يضحك ويمزح بقدر عند اللزوم، ولا يكون أيضاً عابساً متجهماً.

هذا جانب، أما الجانب الآخر، الذي ينبغي أن نوضحه لأولادنا، أن الإنسان كثير الضحك دائم السخرية، يقوم بدور المهرج بين زملائه، لذا فإنهم يبحثون دائماً عنه، كي يقوم بدوره، أما إذا أرادوا إسناد دَوْر مُهم، فإنهم يختارون أكثرهم التزاماً وجدِّية ووقاراً.

كذلك نقول لهم: إذا دخلنا حديقة الحيوان، نجد القرد مضحكاً، والأسد جاداً وقوراً، فأيهما تحب أن تكون؟!. وقيل أيضاً من كَثُرَ كلامه كثر سقطه، ومن كثر مزاحه قَلَّت هيبته. وهكذا في هذا الأمر وفي غيره، نوضح الأمور أمامهم، بدلاً من الاكتفاء بإطلاق شعار قد لا يكون مقنعاً لهم.

خليل الحداد

أبو الظرفاء

أذكى ولد!

سيناريو: محمد قنديل * رسوم: هانيء دراج





أريدك أن تعلمه..

ماذا؟! إنه لا يستطيع تعلم أي شيء..

آه.. لا تنس عمّن تتكلم

أعرف إنه إبن كبير التجار

ستعلمه شيئاً بسيطاً جداً.. ركوب الخيل

ماذا ؟

إنه يحتاج إلى مهارة.. وذكاء وتحكّم.. وسرعة تصرف..

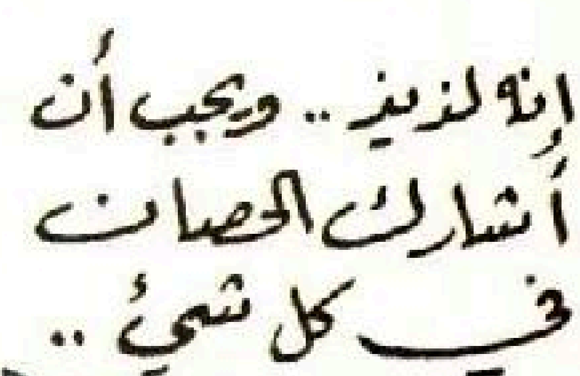
وهذه بالضبط صفات إبني

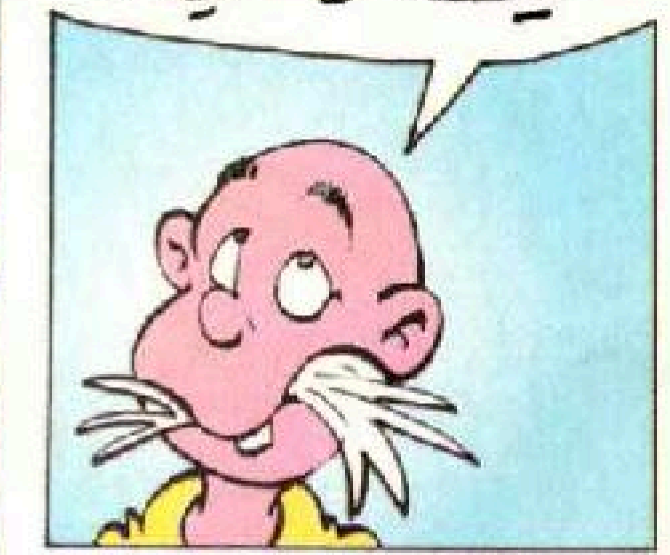
وأمام هذا التصميم بدأ التعليم

الجواد لا يُركب هكذا..

أنا معجب بالذيل جداً.. فهو كثيف الشعر.. وأنا أصلع..


أطعم الحصان هذا العشب .. يجب أن تقوم بينكما صداقة
قلت لك أطعمه .. أطعم الحصان !


إنه لذيذ .. ويجب أن أشارك الحصان في كل شيء ..




هدئ الحصان .. أنت تثيره أكثر وأكثر ..


آه .. هذا الولد أصابني بالصداع ..




وأخيراً
رائع .. سمعت أن ولدنا الذكي تعلّم الركوب
ولكن !!


ماهذا ؟ ما الذي أصابه هكذا ؟!
حاول المرور من بوابة القصر


وماذا في ذلك ؟
كانت البوابة مغلقة !

■ تمت ■



سين

فريد كامل + بهجت + هشام

لماذا تنمو لنا أسنان لبنية أولاً.. قبل أن تظهر الأسنان الدائمة؟

يولد الطفل بلا أسنان، وقبل أن يبلغ السنة من عمره تبدأ تنبت له الأسنان اللبنية المُؤقّتة التي يكتمل ظهورها (وعددها عشرون) في سن السادسة تقريباً.. ولكنها لا تبقى لمدة طويلة، فبعد سنة أخرى أو سنتين، تبدأ في السقوط الواحدة بعد الأخرى، لتحل محلها الأسنان الدائمة أو النهائية، التي تبقى في فم الإنسان طول حياته.. لِمَ لا تنبت الأسنان الدائمة منذ الصِّغَر، كالأذنين وأصابع القدمين مثلاً؟.. مافائدة الأسنان اللبنيـــة؟

ينمو الانسان، فينمو هيكله العظمي، وضمنه فكاه، لكن الأسنان التي تسكن فكَّيه لا تنمو، بل تزداد بروزاً.. والأسنان هي نسيج حي يتصلب تدريجياً ليصبح شديد الصلابة، وتكون أصلاً صغيرة، ولكنها حينما تبزغ وتتصلّب لا تستمر في النمو، فالأسنان اللبنية مثلاً (مثلها مثل الأسنان الدائمة) تبقى بنفس حجمها من بروزها حتى سقوطها، وإذا لم تسقط لتحل محلها أسنان أكبر حجماً وأكثر عدداً، لبقيت صغيرة جداً بالنسبة لفكّي الإنسان الناضج كبير السن، لذا تسقط أسنان الصغار الصغيرة تحت ضغط الأسنان الأكبر حجماً التي تخرج لتحتل مكانها لتُشبِع احتياجات كبار السن والحجم للغـذاء.

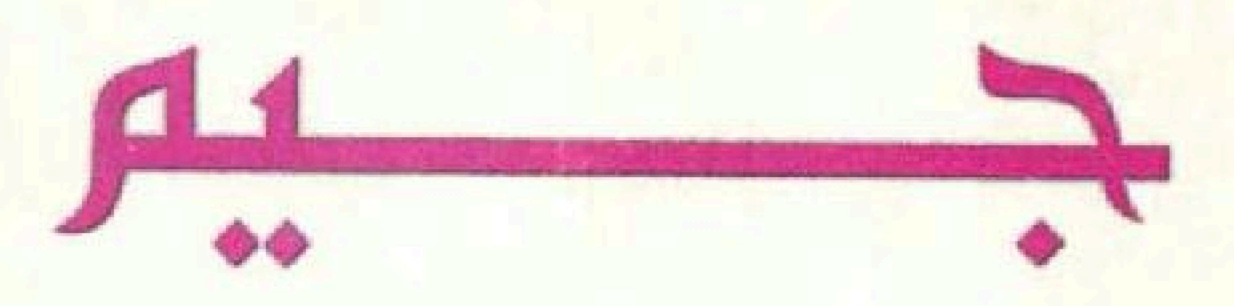
***

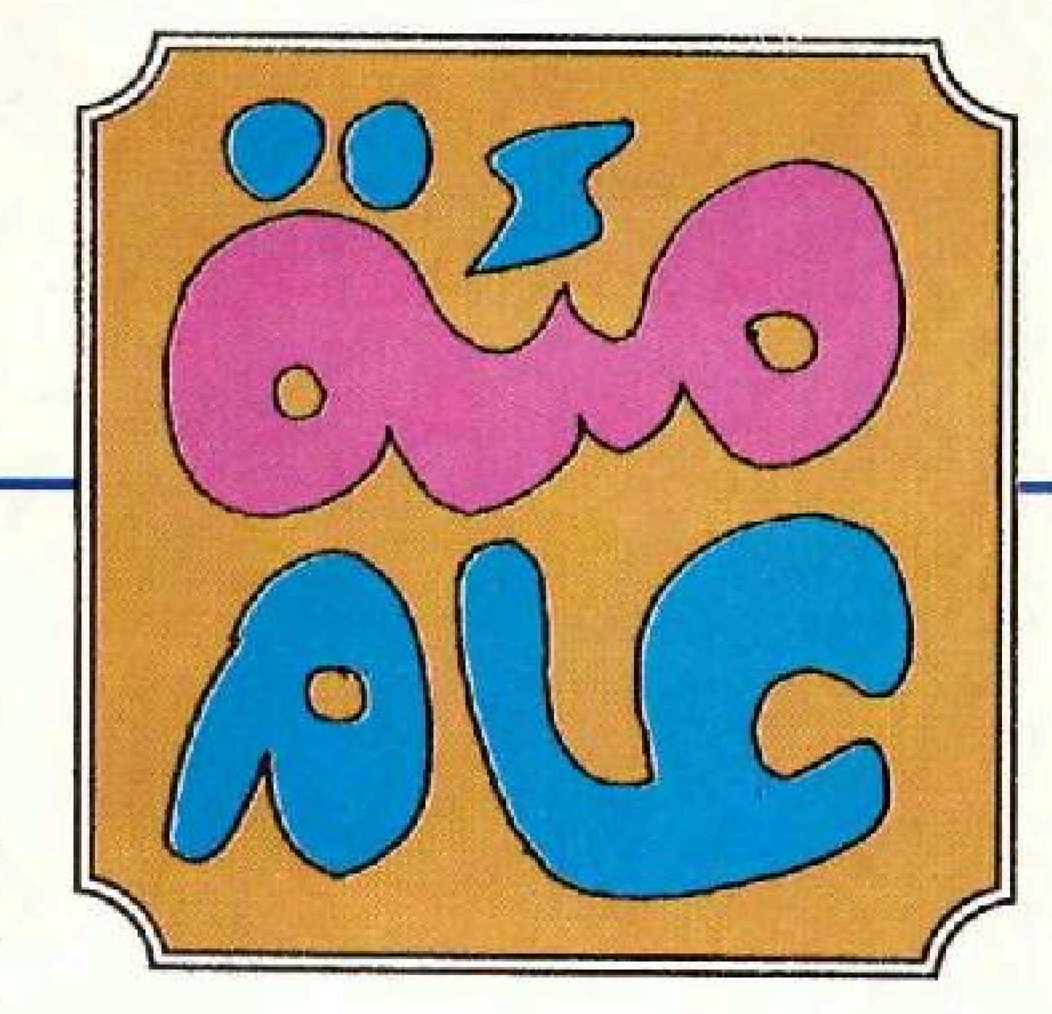
هل يمكنك أن تتصوّر عملاقاً كأرنولد شوارزنجر مثلاً بأسنان أطفـال!

ماالذي تعرفه عن الأوراق العربية؟!



يقول المؤرخون أنّ أوراق اللعب اختُرعت في الصين أو الهند منذ قرون طويلة، ونقلها العرب إلى أوروبا وباقي العالم حوالي سنة ١٣٥٠م، فكانت تُعرَفُ باسم الأوراق العربية. وتعود أقدم الوثائق التي تذكر هذه الأوراق إلى سنة ١٣٧٩، وهي محفوظة بمتحف الفاتيكان بروما. وقد خرجت عن هذه الأوراق مجموعات أوراق اللعب المعروفة لنا اليـوم.

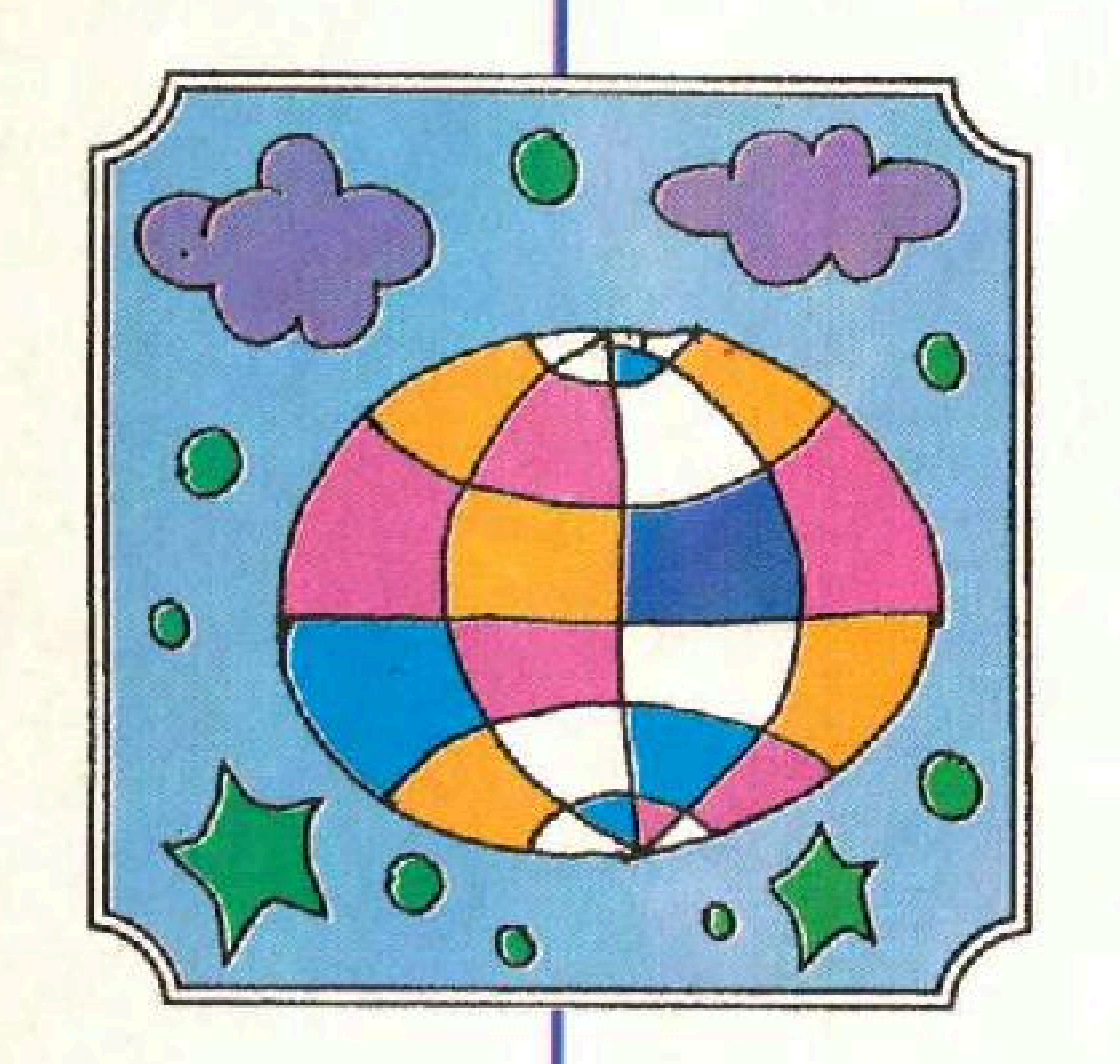




ما الذي حدث منذ مائة عام؟

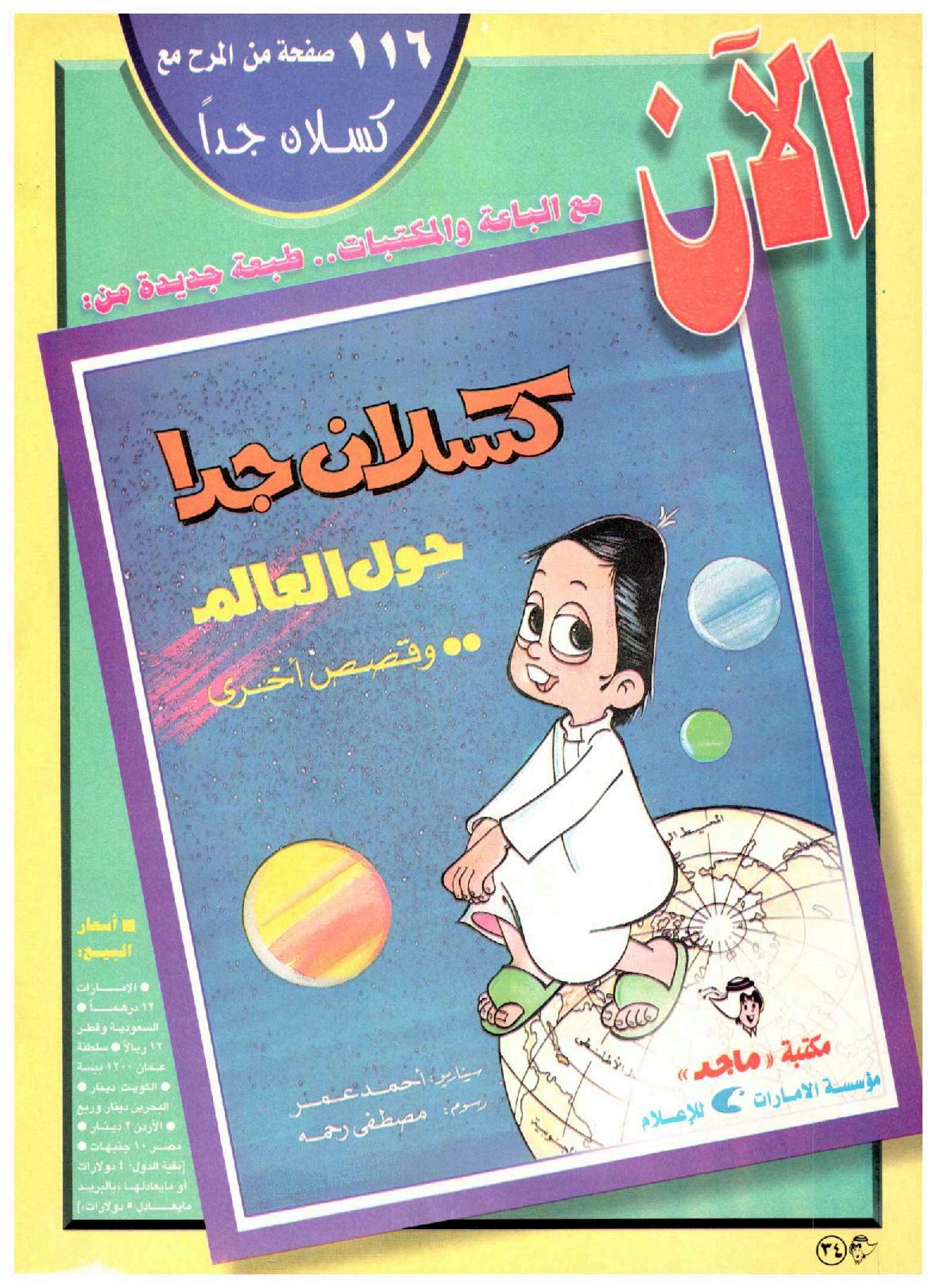
* ما الذي حدث في سنة ١٨٩٨.. حدثت تغييرات كثيرة في أفريقيا نتيجة لتكالب الدول الاستعمارية عليها، فنشب صراع بين انجلترا وفرنسا حول منابع النيل، واكتشف الفرنسيون بحيرة تشاد.. وفي أوروبا، سنّت المانيا قانوناً لتدعيم أسطولها البحري لمواجهة الأسطول البريطاني واضطرت تركيا، نتيجة لضغوط الغرب عليها، للتخلي عن جزيرة كريت، وفي ايطاليا تسبّب رفع أسعار الخبز في اضطرابات قتل فيها عدة آلاف. ونشبت حرب بين أسبانيا والولايات المتحدة هُزمت فيها اسبانيا فاضطرت للانسحاب من كوبا والتنازل لأمريكا عن بورتوريكو وجوام والفلبين..

ماهي درجة حرارة باطن الأرض؟



تثبت البراكين وعيون الماء الساخنة التي تتدفق من جوف الأرض أنّ درجة حرارة باطن الأرض مرتفعة. ويقسم العلماء طبقات كرتنا الأرضية إلى ثلاث: القشرة التي نعيش عليها، وسمكها ٣٥ كيلومتراً وتزداد حرارتها كلما توغّلنا فيها إلى أكثر من ألف درجة مئوية، ثم الغطاء، الذي يمتد إلى عمق ٢٩٠٠ كيلومتر وترتفع درجة الحرارة فيه من ١١٥٠ عند سطحه إلى ٤٠٠٠ درجة، ثم اللّب أو الخلية، إلى عمق ٦٣٧١ كيلومتراً، وتصل الحرارة فيه إلى ٤٧٠٠ درجة مئوية!




١١٦ صفحة من المرح مع
كسلان جداً
الآن
مع الباعة والمكتبات.. طبعة جديدة من:
كسلان جدا
حول العالم
وقصص أخرى
سيناريو: أحمد عمر
رسوم: مصطفى رحمه
مكتبة «ماجد»
مؤسسة الامارات للإعلام
أسعار البيع:
الامارات ١٢ درهماً
السعودية وقطر ١٢ ريالاً
سلطنة عمان ١٢٠٠ بيسة
الكويت دينار
البحرين دينار وربع
الأردن ٢ دينار
مصر ١٠ جنيهات
[بقية الدول: ٤ دولارات أو مايعادلها «بالبريد مايعادل ٥ دولارات»]

أحباب الله



خيط إلى باب الدار

فقد رجل كبير بصره، فامتثل لأمر ربه، وكان كل هَمِّه، أن يظل حريصاً على الاحسان إلى الفقراء والمساكين، يتصدق عليهم، ويعطيهم بيده، كان يقيم في ركن صغير في بيته، يصلي فيه ولايفارقه. وضع بجانبه إناءً كبيراً فيه تمر كثير، كي يعطى منه من يقف ببابه من الفقراء والمساكين.

كان حريصاً أن يتحرك مسرعاً نحو السائل، ولكن كيف ذلك وهو لا يرى طريقه، فاهتدى إلى وسيله تُسَهِّل له ذلك الأمر، حيث مَدَّ خَيْطاً طويلاً من مكانه حتى باب بيته، فإذا جاء مسكين، وطلب العون والمساعده، أخذ بعض التمر، وأمسك بالخيط، وأسرع نحو الباب، كي يعطي المسكين الصدقة بيده، ثم يعود إلى مكانه، كي يجلس فيه ولايفارقه، إلاَّ إذا جاء مسكين آخر.

وذات يوم. قال له بعض أهله: لا ترهق نفسك.. استرح في مكانك، ونحن نقوم بإعطاء المسكين من ذلك التمر الذي بجانبك، ولكنه ابتسم قائلاً: لا.. فأنا حريص على أن أعطي المسكين. وأناوله الصدقة بيدي، فقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن مناولة المسكين تقي مَيْتَة السوء».

لم يكن ذلك الرجل الذي فقد بصره، حريصاً فقط أن يعطي من ماله، ولكنه كان حريصاً أيضاً أن يعطي بنفسه، أملاً في المزيد من الأجر من الله، ولعله أيضاً أراد أن يفرح بفرحة الفقير، حينما يجد مايأكله.

أحلى الكلام.. وأجمل الأنغام

هل أنت ذو صوت جميل؟.. هل حاولت تدريب نفسك على الأداء النغمي الصحيح حتى تستطيع التأثير بجمال صوتك على السامعين؟!.. إذا كنت تملك هذه الموهبة، فإن أمامك باباً عظيماً من أبواب الخير.

بل يمكن أن تكون من أصحاب هذه البشرى التي بَشَّر بها رسول الله ﷺ أهل القرآن، الذين أتقنوا قراءته، وأحسنوا ترتيله وتجويده، وقرأوه بصوت جميل.. حُبّاً في كتاب الله، وأملاً في ثوابه، وليس لأي غرض آخر من أغراض الدنيا. قال رسول الله ﷺ: «الماهرُ بالقرآن مع سَفَرَةِ الكرام البررَة، وَزَيِّنُوا القرآن بأصواتكم» وفي رواية أخرى: «الماهر بالقرآن مع السَّفَرَةِ الكرام البررة».

والماهر هو: الحاذق..، والمراد بالمهارة في القرآن جودة الحفظ. وجودة التلاوة من غير تردد، وقوله ﷺ: «زينوا القرآن بأصواتكم» هو المد والترتيل وَجَوْدَة التلاوة والحفظ فلا يتلعثم ولا يتشكك.

ويُستحب سماع القرآن من ذي الصوت الحسن الجميل، فقد كان أبو موسى الأشعري رضي الله عنه، يقرأ القرآن في بيته ذات ليلة، بصوته العذب الجميل، فراح القرآن ينساب نغماً عذباً جميلاً، يُعَطِّر المكان حوله، ويفوح خارج بيته، فَمَرَّ رسول الله ﷺ، ومعه أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها، فقاما. أي وقفا. يسمعان القرآن من أبي موسى الأشعري، خارج بيته، فوصف النبي جمال صوته بقوله: «لقد أوتي من مزامير آل داود» والمراد بالمزامير: الصوت الحسن الجميل، وأصل المزامير هي: الآلة. ولكن أطلق اسمه على الصوت الحسن لأنه يشبهه.

وفي الصباح لقي أبوموسى رسول الله ﷺ، فأخبره النبى، بأنه وقف الليلة الماضية، يسمع جمال صوته، فقال أبوموسى رضي الله عنه: «أما أني لوعلمت بمكانك، لحبَّرته لك تحبيراً». بل أن أحد التابعين، قد وصف صوت أبي موسى الأشعري، بأنه أجمل من صوت الناي والعود (والتابعين هم الذين لم يعاصروا رسول الله ﷺ بل عاصروا الصحابه، فتلقوا عنهم وتعلَّموا منهم).. كان ذلك التابعي هو: أبو عثمان النهدي، حيث قال: «دخلت دار أبي موسى الأشعري، فما سمعت صوت صَنْج ولا بَرْبَط ولا ناي أحسن من صوته» والبربط هو آلة موسيقية وَتَرِيَّة تشبه العود، وكذلك الصَّنْج فهو من الآلات الموسيقية وأخبرنا قطبة بن مالك رضى الله عنه، أن النبى ﷺ قرأ ذات يوم في صلاة الفجر قول الله تعالى: «والنخل باسقات لها طَلْعٌ نضيد» فأخذ يمد بها صوته.. فَبَيَّن النبى ﷺ أن أصوات الخلق وقراءتهم مختلفة بعضها أحسن من بعض وأَزْيَن وأحلى وأرتل وأمهر وأَمَد.. وغير ذلك من مظاهر الجمال.. كل هذا مع الالتزام بأصول التجويد والترتيل والقراءة.. وكان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، يُقَدِّم الشاب حسن الصوت لحسن صوته بين يدي القوم.. فكان جمال الصوت في القرآن يعطي صاحبه مكانة بين الناس.

لذا ينبغي أن تهتم بهذا الأمر، وخاصة إذا كنت ذا صوت جميل، فماذا يمنع أن تكون طبيباً أو مهندساً أو صحفياً أو عالماً أو رائد فضاء وتُعَطِّر المكان حولك بأحلى الكلام. وحتى إذا لم تكن ذا صوت جميل، يمكن أن تَتَدَرَّب على الأداء النغمي الصحيح في القراءة، فإنه يضفي على الصوت حلاوة وجمالاً.



سجين.. في بطن الحوت!

انطلق حُوت ضخم، يشق عباب البحر، اندفع نحو سفينة، كانت تضطرب فوق الأمواج، لم يندفع نحوها لمهاجمتها، بل كان يستعد لأداء دور مهم، فقد كان نبي الله يونس عليه السلام، بين ركاب تلك السفينة، التي تصارع الأمواج.

كان يونس عليه السلام، قد انطلق مغادراً تلك القرية، التي أمضى فيها فترة، يدعو أهلها إلى عبادة الله وحده، ولكنهم لم يستجيبوا له، وأصروا على كفرهم، حينما كان بينهم، فلم يصبر عليهم، فضاق صدراً بهم، ويئس من هدايتهم، وقطع الرجاء فيهم فتركهم، ورحل مغاضباً يائساً من ايمانهم (ومعنى مغاضباً، أي غضبان على قومه من أجل ربه)

فلما غادر يونس تلك البلدة.. وهي نينوى - في شمال العراق الآن - بدأ أهلها يشعرون بأمور عجيبة، إنها بوادر عذاب الله الذي سَيَحِلُّ بهم، ومقدمات الهلاك الذي سيقضي عليهم، فقد امتلأ الجوّ بالغبار، وتَشَوَّهَتْ جُلودُهم، وتغيرت ألوانهم، فسيطر الخوف عليهم، وأدركوا أن دعوة يونس عليه السلام كانت حقاً، فقرروا اللجوء إلى الله لعله يغفر لهم.

خرجوا إلى الصحراء بنسائهم وأطفالهم وحيواناتهم، وانطلقت أصواتهم بالدعاء، يتضرعون إلى الله، لعله يغفر لهم ويتوب عليهم.. استمروا في دعائهم، حتى تاب الله عليهم، ولم يصبهم ذلك العذاب الذي ظهرت بوادره، فقد رَدَّه الله عنهم، وعادوا إلى ديارهم آمنين، وتمنوا أن يعود إليهم يونس عليه السلام، يعيش بينهم نبياً ورسولاً، يقودهم إلى مزيد من الطاعة، ولكن يونس عليه السلام، كان على ظهر تلك السفينة، التي تتأرجح فوق أمواج عالية، توشك أن تغرق بمن عليها، لذا فقد انطلق ذلك الحوت الضخم نحوها، كي يقوم بمهمته!

فحينما فارقهم يونس عليه السلام، وغادر قريتهم، سار حتى وصل إلى البحر، فوجد سفينة قرب الشاطىء، عليها جماعة من الناس، فسألهم أن يصحبوه معهم، ويحملوه في سفينتهم، فقبلوه على الرحب والسعة، وأنزلوه بينهم منزلاً كريماً، فقد كان الصلاح بادياً على وجهه، مما دفعهم إلى اكرامه وحُسن معاملته.

يكتبه ويرسمه: خليل الحداد

فلما تحركت السفينة، وابتعدت عن الشاطىء، وصارت في عرض البحر، هَبّتَ الرياح، وهاجت الأمواج، واضطربت السفينة، وشعر ركابها بالخطر، وأحسوا أنهم على حافة الغرق، فانخلعت قلوبهم، وَشَخَصَتْ أبصارهم، وأخذوا يفكرون في وسيلة للنجاة.

تشاوروا فيما بينهم بسرعة، فقد كان الأمر يحتاج إلى حسم، والموقف لا يحتمل التأجيل أو التأخير، لم يجدوا حلاً لذلك الخطر الذي يواجههم، سوى أن يَتَخَفَّفُوا.. يتخلصوا من أحدهم، كي تَخِف السفينة، ولكن مَنْ منهم الذي سَيُلْقى بنفسه في البحر من أجل الآخرين؟! اتفقوا على إجراء قرعة، لاختيار أحدهم، فلما فعلوا ذلك، وقع السهم على يونس عليه السلام، ولكنهم ضَنَوا به.. لا يريدون أن يلقي بنفسه في البحر، فأعادوا القرعة مرة ثانية.. وثالثة، وفي كل مرة، يقع الاختيار على يونس عليه السلام.

أدرك يونس عليه السلام، أن وراء ذلك، حكمة يعلمها الله تعالى، تذكَّر ماحدث منه، فقد غادر القرية التي كان يدعو أهلها إلى الله، من غير إذن من الله تعالى.. فقد ضاق صدره بهم، ولم يصبر على مواصلة دعوتهم، فتركهم، ورحل مغاضباً لهم.

ألقى يونس بنفسه في البحر، ولكن الله تعالى، أوحى إلى الحوت الضخم، أن يبتلعه، وأن يطويه ويحتويه في بطنه، وأمره أيضاً ألاَّ يأكل لحمه، ولا يهشم عظمه، فهو نبي كريم، حتى وإن كان قد خرج من القرية، مغاضباً من القوم، من غير إذن من ربه، فقد تَعَجَّل ثم ندم.. وهكذا أصبح يونس عليه السلام، وديعة في بطن الحوت، يؤديها حينما يأذن الله بذلك. ظل يونس في بطن الحوت ينتظر أمر ربه، وكأن الحوت قد تحول إلى سجن عائم، يشق الأمواج تارة، ويغوص في الأعماق تارة أخرى، ياله من سجن عجيب مظلم، يضيق به الصدر، ويزيد فيه الهم، ماذا يفعل يونس في ذلك المكان الموحش، وكيف تكون النهاية؟ إذن ليس أمامه إلاَّ أن يلجأ إلى الله تعالى.

توجه إلى الله تعالى واسع الرحمة، غافر الذنب، قابل التوب.. توجه إلى الله بالدعاء، قال تعالى: «فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لاَّ إلـه إلاَّ أنت سبحانك إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ».. استجاب الله دعاءه، وأوحى إلى الحوت في الماء، أن يُلقيه في العراء، فامتثل الحوت لأمر الله، وألقاه على الشاطىء سقيماً هزيلاً عليلاً، وجد نفسه وحيداً، ولكن الله تعالى، الذي حفظه ورعاه في بطن الحوت.. في أعماق البحر، لن يتركه على الشاطىء، بل شَمِلَه برعايته ورحمته، فأنبت عليه شجرة من يقطين، وهو نبات لا ساق له، وقيل أنه القرع، كان يأكل ثمرها، ويستظل بورقها، حتى عادت إليه عافيته.

فلما وجد نفسه قادراً على الحركة، وعاد كما كان من قبل، أوحى الله إليه، وأمره أن يعود لتبليغ رسالته، فامتثل لأمر ربه ومضى إلى قوم يزيد عددهم عن مائة ألف، كي يدعوهم إلى الله، ويبلغهم رسالته، ويقودهم إلى الهداية، قال تعالى في سورة الصافات: «وإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ، إِذْ أَبَقَ إلى الفُلْكِ المَشْحون، فَسَاهَم فكان من الْمُدْحَضِينَ، فالْتَقَمَهُ الحوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ، فَلَوْلاَ أَنَّه كان من المُسبِّحينَ، لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إلى يَوْمِ يُبْعَثُونَ. فَنَبَذْنَاه بالعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ، وأَنْبَتْنَا عليه شَجَرَةً مِنْ يَقْطِين، وَأَرْسَلْنَاهُ إلى مائة ألفٍ أَو يَزِيدُون، فآمنوا فَمَتَّعْنَاهُم إلى حين».. ومعنى (الفُلْك) أي السفينة، أما (فَسَاهَم) أي قارع، حيث تم إجراء القرعة بينه وبين مَن في السفينة، و(أَبَقَ): هَرَبَ (فالْتَقَمَهُ الحوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ) أي ابتلعه الحوت وهو آتٍ مِمَّا يُلام عليه، (فنبذناه بالعراء) أي طرحناه بالأرض الفضاء الواسعة.

هذه قصة يونس عليه السلام، الذي ذكره الله تعالى في جُمْلَة الأنبياء الكرام، في سُورَتَيْ النساء والأنعام، والذي قال فيه رسول الله ﷺ: «لا يَنْبغي لعبد أن يقول: أنا خير من يونس بن متى».

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

اسألوا أهل الذكر

الدعاء في السجود

● **هل يجوز أن يتوجه المسلم إلى الله بالدعاء وهو ساجد في الصلاة، بعد الانتهاء من التسبيح؟**

رامي على الحلو
حماة . سوريا

●● نعم.. بل يستحب ذلك، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أقرب مايكون أحدكم من ربه وهو ساجد، فأكثروا فيه من الدعاء»

□□□ ○ □□□

الصلاة على النبي

● **هل يستحب كثرة الصلاة والسلام على رسول الله ﷺ يوم الجمعة؟**

سليمان على المعمري
عبرى . سلطنة عمان

●● نعم.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أكثروا من الصلاة عَليَّ يوم الجمعة وليلة الجمعة».

□□□ ○ □□□

سنة الجمعة

● **هل يصلى المسلم بعد الجمعة ركعتين سُنَّة أم أربع ركعات؟**

عبدالحميد محمد شعبان
المنامة . البحرين

●● إذا صلى السُّنَّة في المسجد بعد الجمعة، صلاَّها أربع ركعات، أما إذا عاد بعد الصلاة وصلاَّها في بيته، فإنه يصلي ركعتين.

□□□ ○ □□□

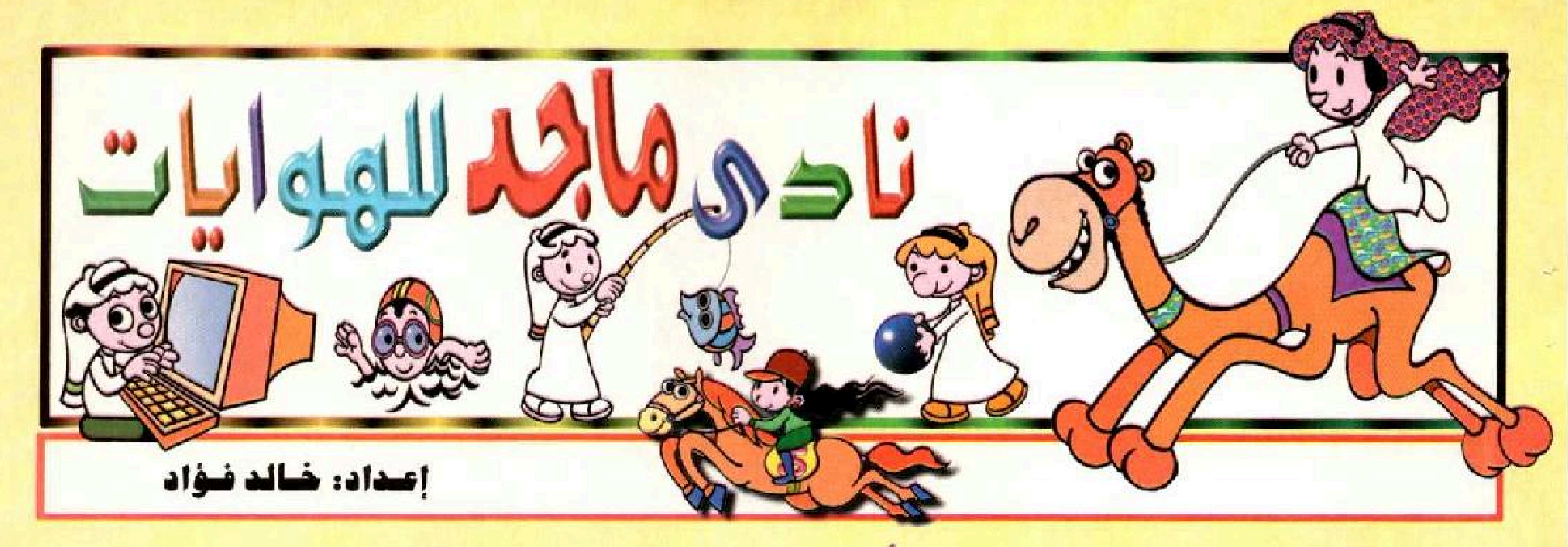
الوتر.. بعد أذان الفجر

● **إذا نمت بعد صلاة العشاء، قبل أن أصلي الوتر، فلم أستيقظ إلاَّ عند أذان الفجر، فهل يمكن أن أنهض وأتوضأ وأصلي الوتر قبل أداء صلاة الصبح؟**

دعاء عباس عبده
الاسكندرية . مصر

●● نعم يجوز.


هواة التلوين



فازت على أفضل ٣ لاعبات في العالم

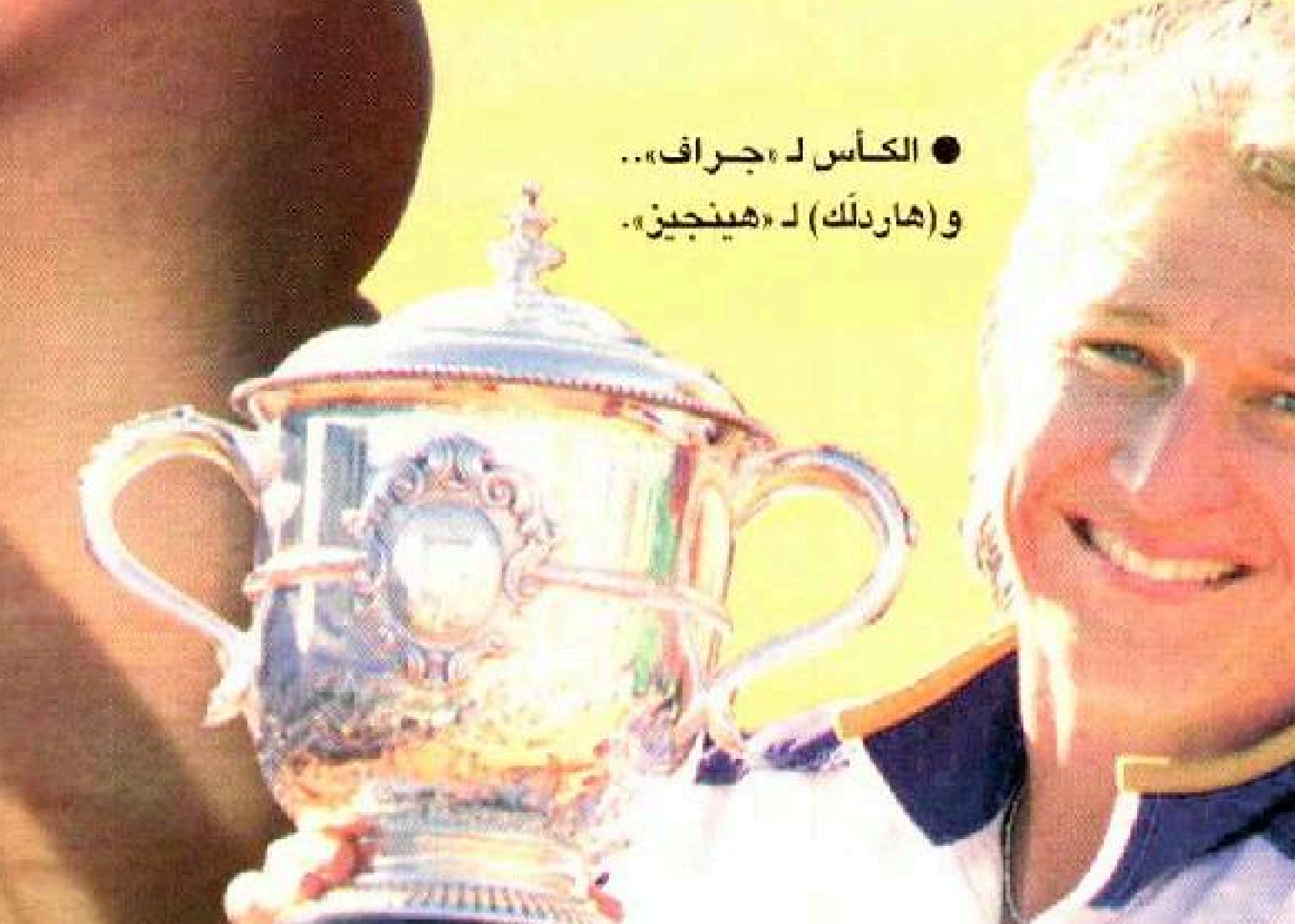
«جراف».. عادت بقوة وفازت ببطولة فرنسا

فازت لاعبة التنس الالمانية «ستيفي جراف» المصنفة (سادسة) ببطولة فرنسا المفتوحة «رولان جاروس» للتنس، بعد تغلبها في المباراة النهائية على السويسرية «مارتينا هينجيز» المصنفة (أولى) في ترتيب التنس العالمي للسيدات بنتيجة (٦/٤)، (٧/٥)، (٦/٢).

هذه هي المرّة السادسة التي تُحرز فيها «جراف» بطولة فرنسا «رولان جاروس»، لترفع رصيدها إلى [٢٢] لقباً في بطولات التنس الكبرى [الجراند سلام].

«جراف» فازت على كل من الأمريكية «ليندساي ديفنبورت» المصنفة (ثانية)، والأمريكية «مونيكا سيلش» المصنفة (ثالثة)، قبل أن تفوز على السويسرية «مارتينا هينجيز» المصنفة (أولى)، لتُصبح المرة الأولى التي تتغلب فيها لاعبة على أفضل ثلاث لاعبات في العالم!

كانت «جراف» قد تصدّرت التصنيف العالمي طيلة ٣٧٧ أسبوعاً.. وستصعد بهذا الفوز من المركز السادس إلى المركز الثالث على لائحة التصنيف العالمي.



● الكأس لـ «جراف».. و(هاردلك) لـ «هينجيز».



★ كرة قدم..
أغلى نادٍ لكرة القدم

يُعتبر فريق مانشستر يونايتد الانجليزي لكرة القدم.. أغلى نادٍ في العالم. قُدر ثمنه بمبلغ (٣٥٠) مليون جنيه استرليني، أي مايعادل (٥٤٦،٦) مليون دولار في عام ١٩٩٦.

بلغت أرباح النادي في نفس العام (١٣٧) مليون دولار، منها (٤٧) مليون دولار من حصيلة بيع تذاكر المباريات، و(١٩،٥) مليون دولار من حقوق النقل التليفزيوني لمباريات النادي، و(٤٤،٦) مليون دولار من حصيلة بيع تذكارات وفانلات وشعارات النادي.

ويقترب من «مانشستر يونايتد» الانجليزي في القيمة المادية، ناديان هما: «برشلونة الأسباني»، و«إيه. سي. ميلان» الايطالي.

أبطال فوق العادة

★ التنس.. أطول مباراة

في بطولة أمريكا المفتوحة للتنس (فلاشينج ميدوز) إحدى بطولات الجراند سلام الكبرى في التنس لعام ١٩٩٢.. كانت مباراة قبل النهائي بين السويدي «ستيفان إدبرج» - في الصورة - والأمريكي «مايكل تشانج».. هي الأطول في تاريخ كل بطولات «الجراند سلام».. استغرقت المباراة ٥ ساعات و٢٦ دقيقة.

هوايتي..

التحليق بالبالون

تُعتبر هواية التحليق بالبالون من الهوايات الصعبة، فهي لا تعتمد على الانسان.. قدر اعتمادها على كيفية التحكم بالبالون أثناء وجوده في الهواء.

والبالون أو المنطاد غير مزوّد بمحركٍ ليدفعه في الهواء.. بل يصعد بواسطة الغاز الذي يُملأ به البالون، والذي يكون أخف من الهواء.. فيحمل القائد والركاب في سلة تصعد بهم إلى الارتفاع المطلوب.

وهي هواية تكاد تكون مكلفة للغاية، لأن أسعار البالون مرتفعة جداً. ويتحكم قائد البالون بالبالون.. سواء لتحديد ارتفاعه، أو اتجاهه، أو سرعته. ويجب أن يُؤخذ بالاعتبار وزن البالون، واتجاه الرياح التي قد تهب أثناء تحليقه.

أول مَنْ مارس هواية التحليق بالبالون شخصان فرنسيان يُدعيان: (الماركيز تارلاند، والسيد روزييه)، وقد حلّقا لمدة ٢٥

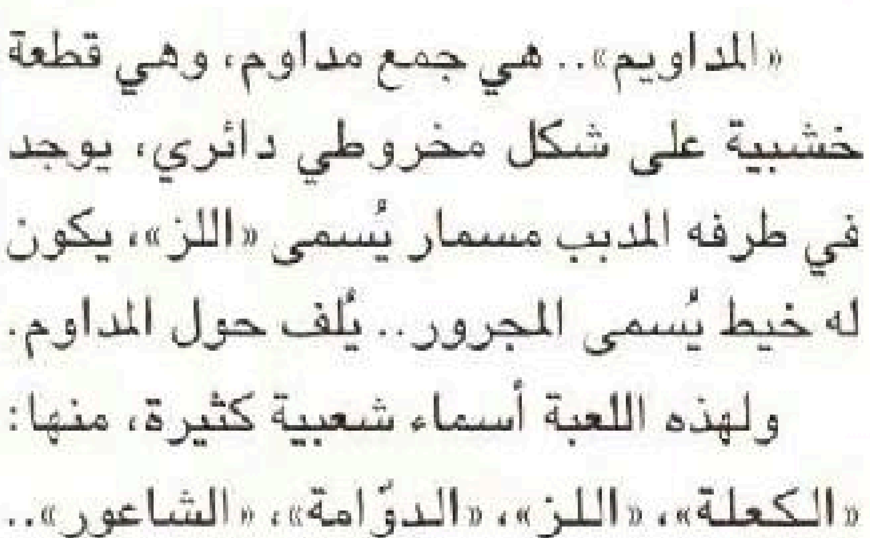
• رفع أثقال .. رقم أولمبي جديد

الربّاع الروسي «أندريه شيميركين» لم يستطع تمالك نفسه.. بعد أن نجح في تسجيل رقم أولمبي جديد في مسابقة رفع الأثقال في وزن فوق ١٠٨ كيلوجرامات.. بنجاحه في رفع ٢٦٠ كيلوجراماً (نتر).. في أوليمبياد أتلانتا عام ١٩٩٦.

دقيقة ببالون تم تزويده بغاز ناتج عن احتراق القش والصوف تحت غطاء.. وذلك في ١٧٨٣/١١/٢١.

واليوم، يستخدم محبو وممارسو هذه الهواية غازات مثل «الهيليوم» لملء البالون، وهو يُعتبر أقل ضرراً وخطراً من الغازات التي كانت تُستعمل قديماً.





«المداويم».. هي جمع مداوم، وهي قطعة خشبية على شكل مخروطي دائري، يوجد في طرفه المدبب مسمار يُسمى «اللز»، يكون له خيط يُسمى المجرور.. يُلف حول المداوم.

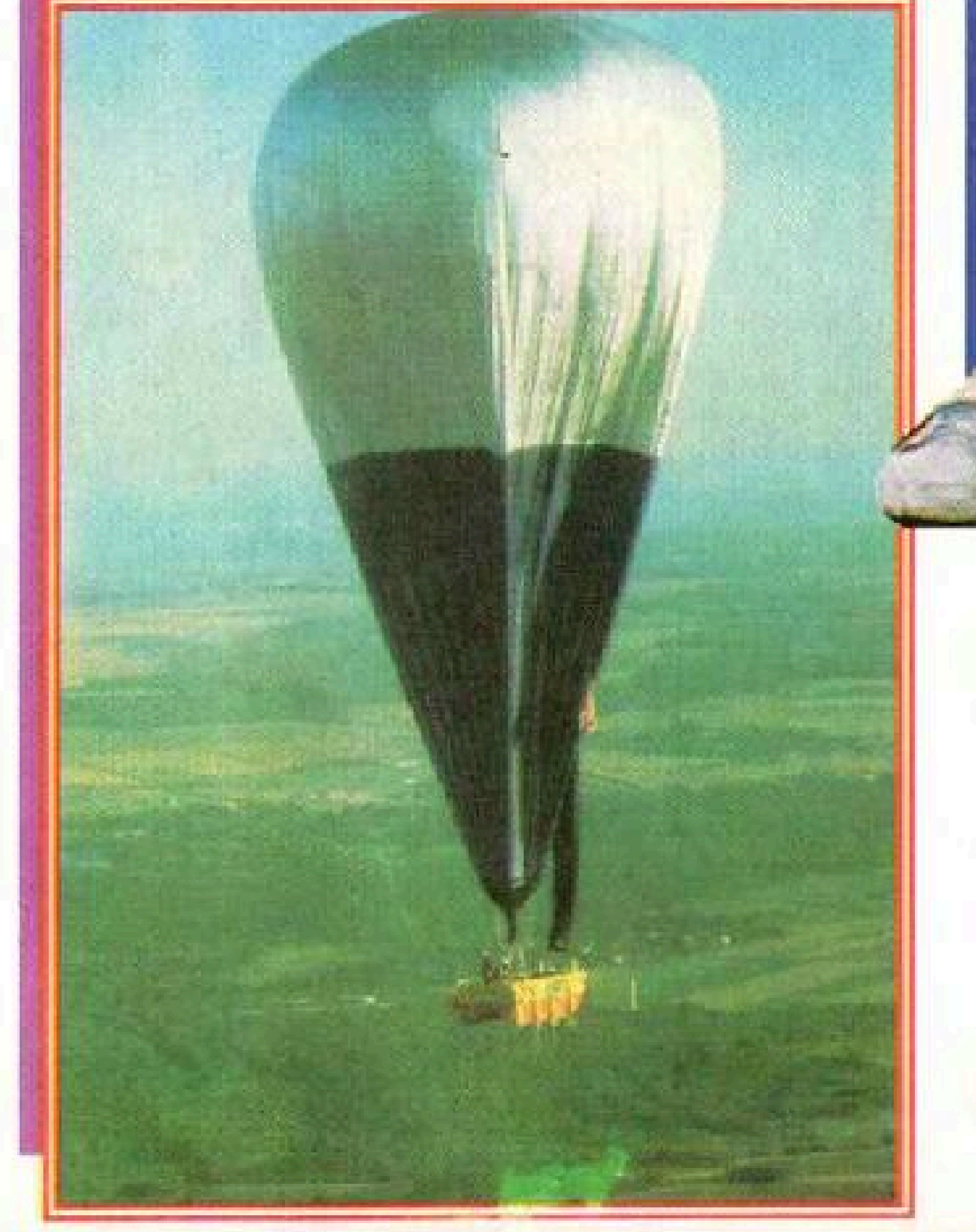
ولهذه اللعبة أسماء شعبية كثيرة، منها: «الكعلة»، «اللز»، «الدوّامة»، «الشاعور».. وهي منتشرة في جميع بلاد الوطن العربي.

❋ ميدان اللعب:

تُرسم دائرة على الأرض قطرها متر (وقد تقل عن ذلك أو تزيد حسب عدد اللاعبين)، وتُوضع في منتصف الدائرة قطعة صغيرة من الخشب أو المعدن تُسمى «فصية»، ويُرسم خط على بُعد ٥ أمتار من الدائرة، يُسمى خط المرمى.

❋ الأدوات المستخدمة:

لكل لاعب مشترك في اللعبة مداوم ومجرور.. يُلف حوله.



❋ عدد اللاعبين:

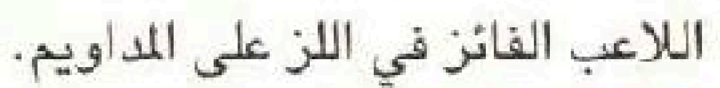
لا يقل عن لاعبين إثنين، ولا يزيد عن ٢٠ لاعباً.

❋ طريقة اللعب:

يقف جميع اللاعبين على خط المرمى، ويقومون لاعباً لاعباً حسب الترتيب في الصف بتصويب المداوم في الدائرة.

يحاول كل لاعب إخراج القطعة الصغيرة من الدائرة، ومن يستطيع يُصبح فائزاً، ويُجبر جميع اللاعبين الآخرين على مداويهم داخل الدائرة، ثم يُصَوِّب اللاعب الفائز بمداومته على مداويم زملائه، وقد يُصيبها أو يشرخها.

ويُشترط مع «اللز» أن يدور المداوم ويحمله، فإذا سقط يضع مداومته بدلاً منهم، ويقومون جميعاً باللز على مداومته.. مع ملاحظة أنه يُمكن بالاتفاق فيما بينهم أثناء اللز.. أنه إذا خرج أي مداوم خارج الدائرة.. يشترك صاحبه مع اللاعب الفائز في اللز على المداويم.



❋ قواعد اللعب:

(١) عند إخراج القطعة من الدائرة، لابد أن يدور المداوم، ويلتقطه المجرور.

(٢) لا يُشترط التقاط المداوم من على الأرض في حالة لمس المداوم لأيٍ من المداويم الموجودة داخل الدائرة، وإذا لم يلمس أياً من المداويم داخل الدائرة يُشترط التقاط المداوم من على الأرض، وإلاّ أعتبر اللاعب مهزوماً، ويضع مداومه داخل الدائرة.



البولينج

لعبة ابتكرها المصريون القدماء، ورسموها على جدران المعابد الفرعونية القديمة منذ أكثر من ٦٠٠٠ عام.

ظهرت حديثاً في القرن الحادي عشر الميلادي في انجلترا، ثم انتقلت إلى الولايات المتحدة الأمريكية في القرن السادس عشر .

هي لعبة تُلعب فردية أو جماعية، وزن الكرة فيها يجب ألاَّ يزيد عن (٧،٣) كيلوجرام.

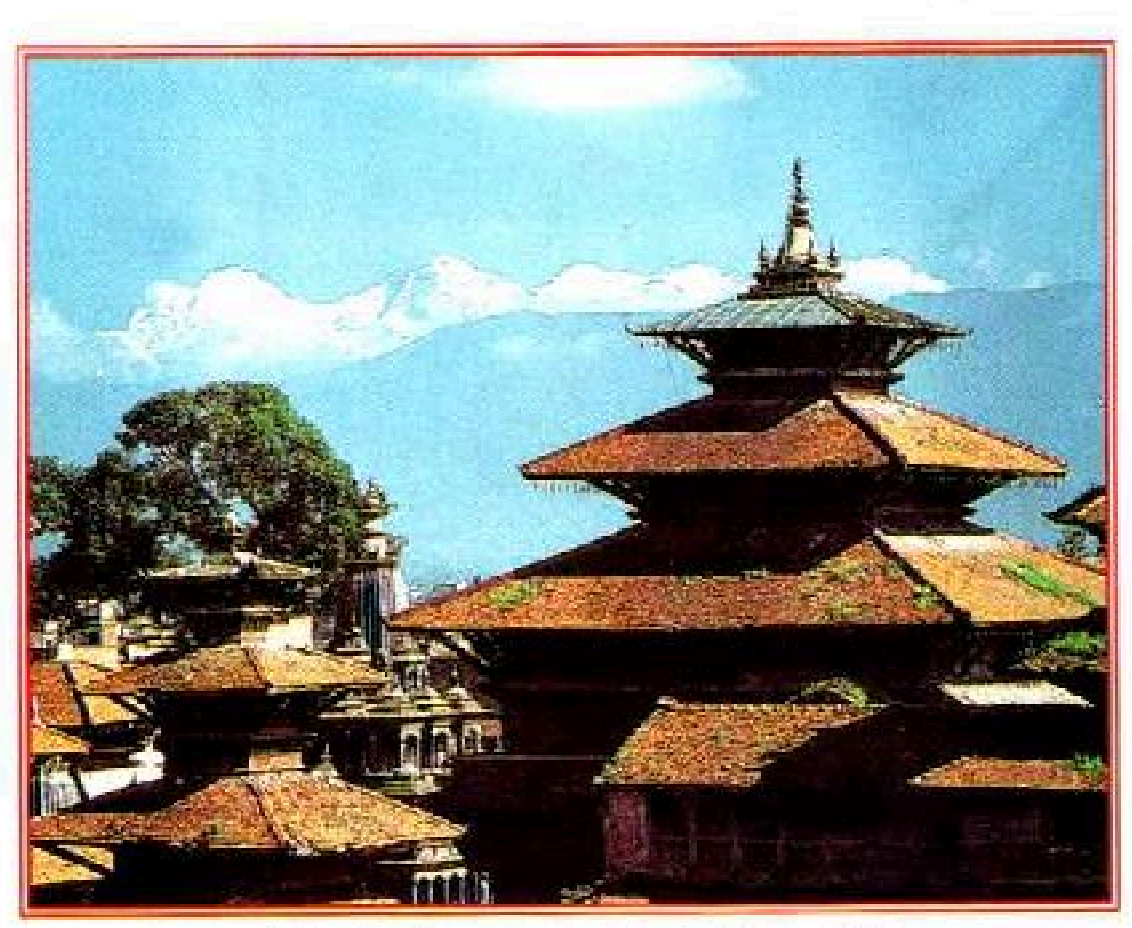
ولا يلعبها اللاعبون بالأحذية العادية.. بل يجب ارتداء أحذية من المطاط كالتي تُستعمل في مباريات التنس.

مملكة نيبال.. تحرسها قمم الهيمالايا

«نيبال» كلمتان تُكتبان هكذا: «ني» و«بال». الأولى اسم رمز قديم يقدّسه سكان المملكة، أما «بال» فتعني «محمية». نيبال إذن تعني «محميّة ني».

تقع مملكة نيبال إلى الشمال من الهند، يحدُّها من الشمال إقليم التبت في الصين، ومن الشرق إقليم البنغال بينما تمتد بعض المقاطعات الهندية إلى الجنوب الغربي منها. سلسلة جبال الهيمالايا العملاقة تحد نيبال من الشمال.

تتمتع نيبال بتاريخ طويل، فحضارتها تعود إلى بضعة آلاف سنة قبل الميلاد. لكن نيبال الحديثة تتألف من اتحاد عدد من المقاطعات والممالك القديمة التي كانت مستقلة ومنفصلة بعضها عن بعض إلى أن قام الملك «برتيفي ناريان شاه» في عام ١٧٦٨ بتوحيدها، وأقام حكم عائلة «شاه»، ويعتبر الملك الحالي «بيراندرا بير بيكرام شاه دف» الملك العاشر في سلسلة ملوك تلك العائلة.



● أشهر المعابد في العاصمة النيبالية.

المساحة.. والسكان

تقدَّر مساحة مملكة نيبال بحوالي ١٤٠ ألفاً و٨٠٠ كيلومتر مربع، وتمتد من الشرق إلى الغرب حوالي ٨٨٥ كيلومتراً بينما يتراوح امتدادها بين الشمال والجنوب بين ١٤٥ و٢٤١ كيلومتراً. أما عدد سكان المملكة فيقدَّر بنحو ١٨ مليون نسمة.

التوقيت

يزيد عن توقيت جرينتش بخمس ساعات.

العلم



الألوان: الأزرق، والأبيض، والأحمر ترسم علم مملكة نيبال، على اللون الأحمر نجمتان بيضاوان متعددتا الرؤوس، ترتكز النجمة العليا الأصغر حجماً على هلال أفقي.

آلو.. نيبال

إذا أردت الإتصال هاتفياً بمملكة نيبال، أدر الرقم: «٠٠٩٧٧» قبل رقم المشترك ورقم كود المنطقة التي يتبعها.

مطـــارات

تريبوران هو أهم مطارات مملكة نيبال، ولا توجد موانىء بالمملكة فهي دولة داخلية ليس لها منافذ على بحار أو محيطات، لكنها تستخدم الموانىء الهندية.

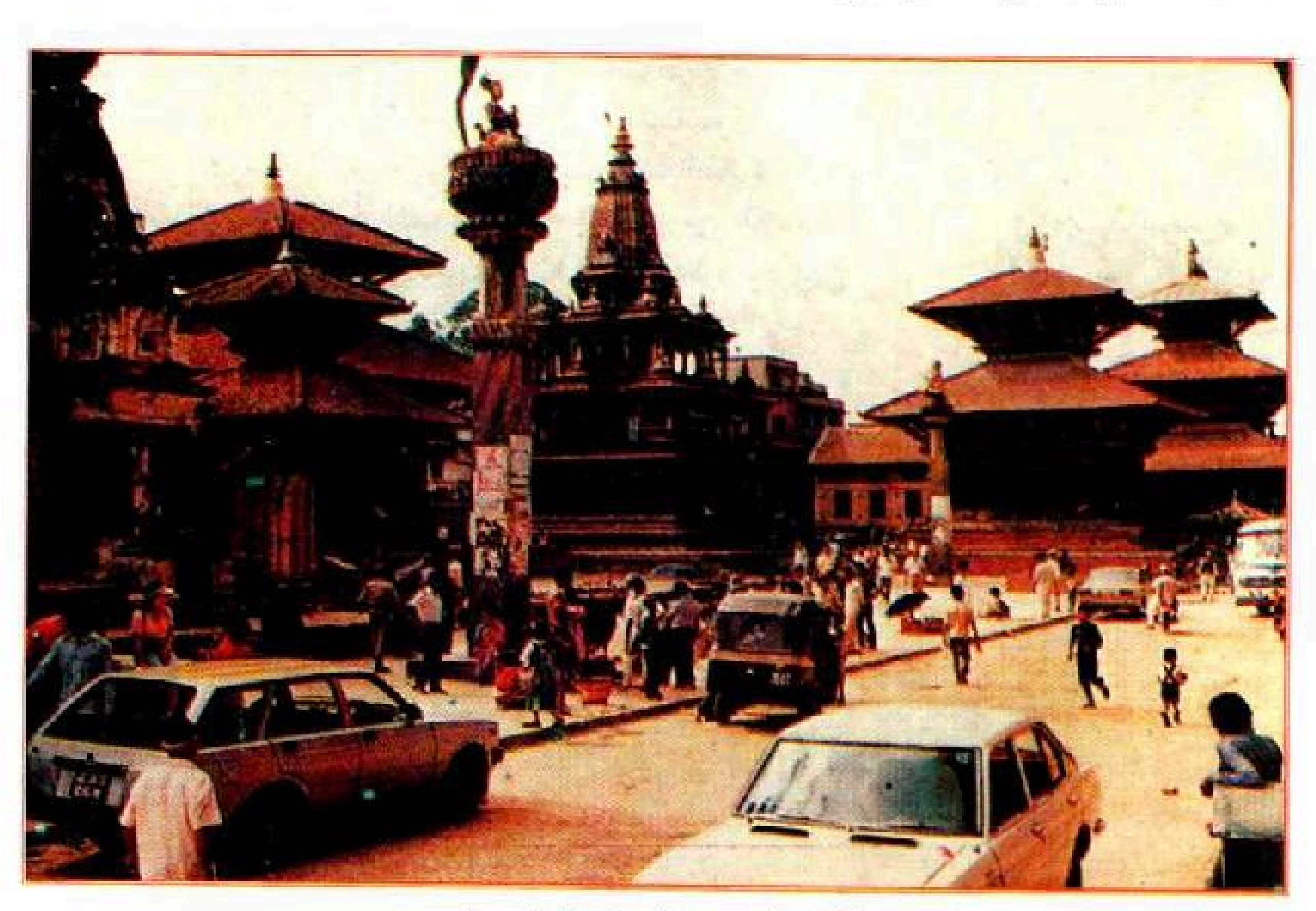
المنـــاخ

يلعب ارتفاع التضاريس دوراً أساسياً في تشكيل مناخ مملكة نيبال، ففي سلاسل الجبال المرتفعة يكون الطقس بارداً طوال العام حيث تغطي الثلوج هذه المنطقة بصورة دائمة.

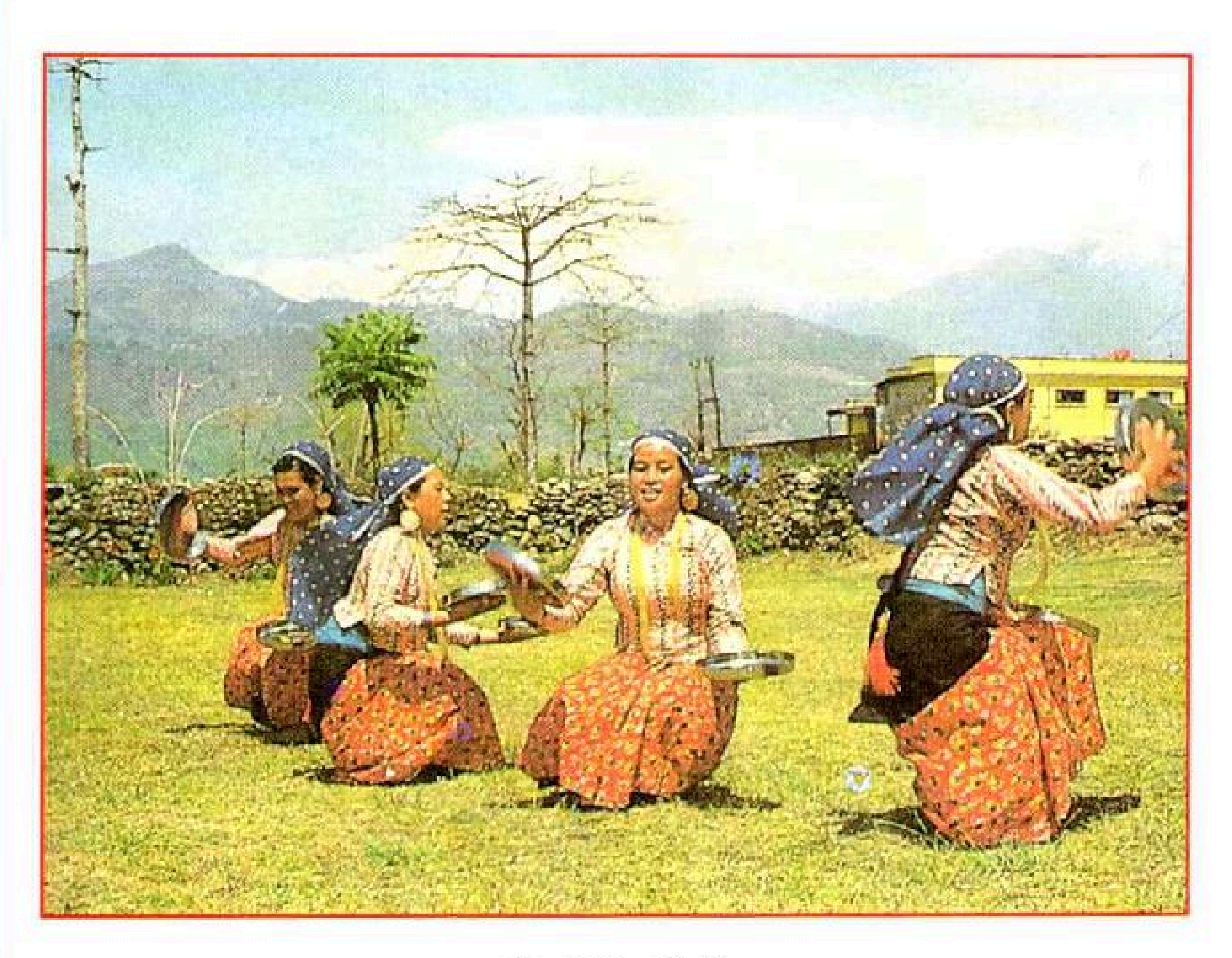
في العاصمة يكون الصيف حاراً ممطراً والشتاء بارداً، أما معدَّل درجات الحرارة في شهر يناير فيكون بين ٢ إلى ١٨ درجة مئوية، وفي شهر يوليو تتراوح درجة الحرارة بين ٢٠ و٢٩ درجة مئوية.

كتامندو.. العاصمة

تقع «كتامندو» وسط مملكة نيبال في وادٍ يسمى وادي نيبال، إنها على ارتفاع ألف و٢٢٠ متراً عن سطح البحر. «دربار» من أشهر ساحاتها، وعندما تقف في منتصفها تجد نفسك في أعماق غابة زاخرة بالمعابد مختلفة الأشكال والألوان والطقوس، ففي وسط الساحة يقوم معبد «ناريان» الذي يعود بناؤه إلى سنة ١٦٧٠ وهو أكبر معبد ضمن خمسين معبداً تتناثر في الساحة بارتفاعات وأشكال مختلفة باختلاف العبادات والعقائد والطوائف، أما على أرصفة الساحة فيتزاحم باعة الخضر والفاكهة والملابس والأحذية والزهور، ويتداخل هذا السوق الغريب مع المعابد المتداخلة حتى أن شرفات المعابد تعتلي أركانها نساء يمارسن حِرَف حياكة الملابس وإصلاح الأحذية وجدل السلال وحفر الخشب وكل ما يمكن تصوُّره من الصناعات والمشغولات اليدوية.



● ميدان «دربار» في العاصمة.



● رقصات شعبية.

النــاس.. في نيبــال

ينتمي سكان نيبال إلى عدد كبير من السلالات والأجناس والأعراق والقبائل والثقافات والأديان واللغات، وإن كانت اللغة الغالبة هي النيبالية، كما تنتشر اللغة الإنجليزية بين الناس من مختلف الطبقـات.

تُعتبر الهندوكية الديانة الأولى الأكثر انتشاراً إذ يعتنقها ٨٦.٥٪ من السكان، وتأتي البوذية في المرتبة الثانية ٧.٨٪ بينما يأتي الإسلام في المرتبة الثالثة حيث يدين به حوالي ٣.٥٪ من السكان، وعلى الرغم من تعدُّد الأعراق والديانات فإن الطابع الغالب في نيبال على سلوك الناس وعلاقاتهم هو طابع الهدوء والسماحة حيث يشاركون جميعاً بالاحتفال بأعيادهم المختلفة مما يضفي على غالبية السكان نوعاً من الوحدة والتجانس القائم على التفـاهم والاحـترام الدينـي.

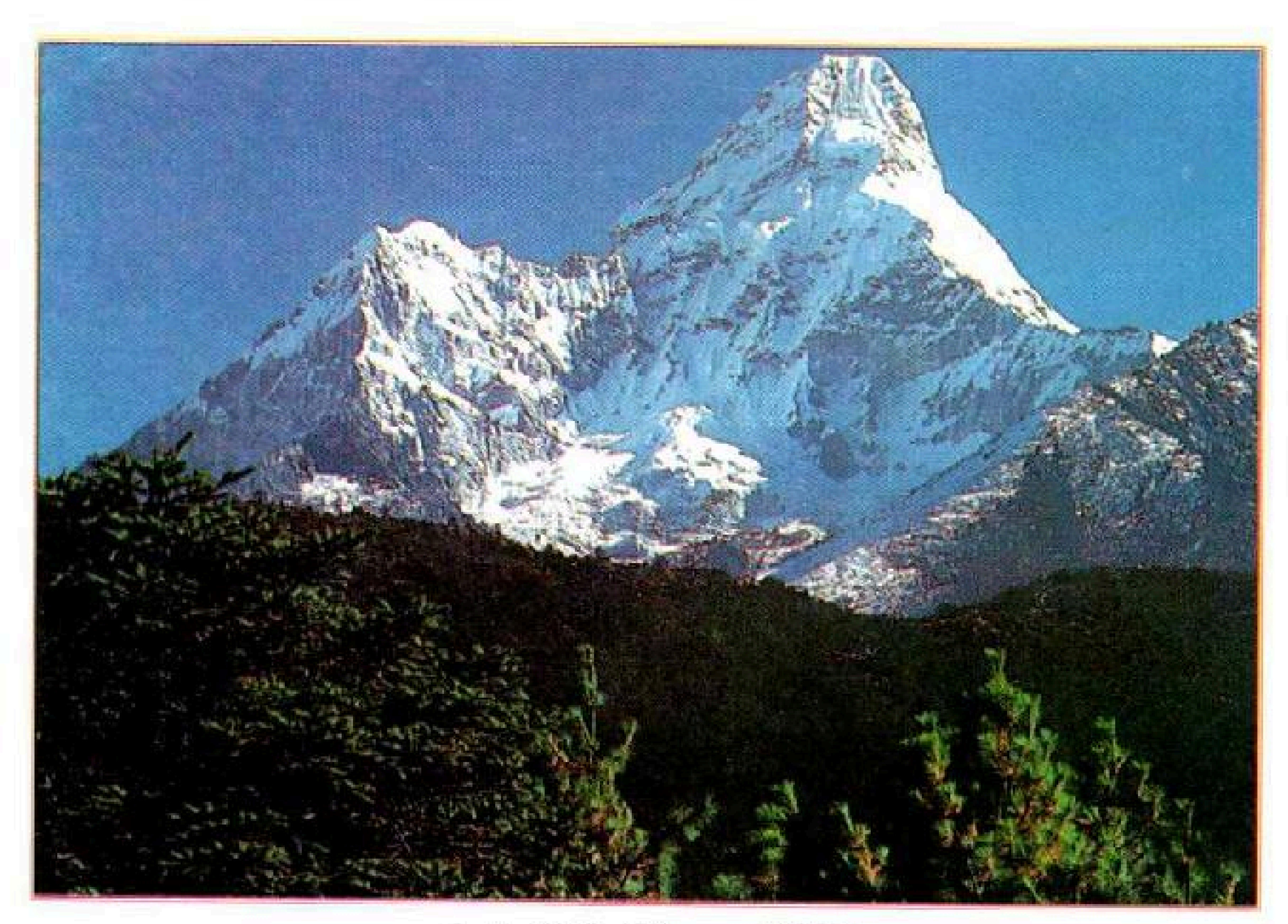
يتشكل سكان نيبال من مجموعات مختلفة من القبائل ذات الأصول البدائية المتنوعة، ويبلغ عددهـا أكثر من ٢٥ قبيلـة.

أكــلات شــعبية

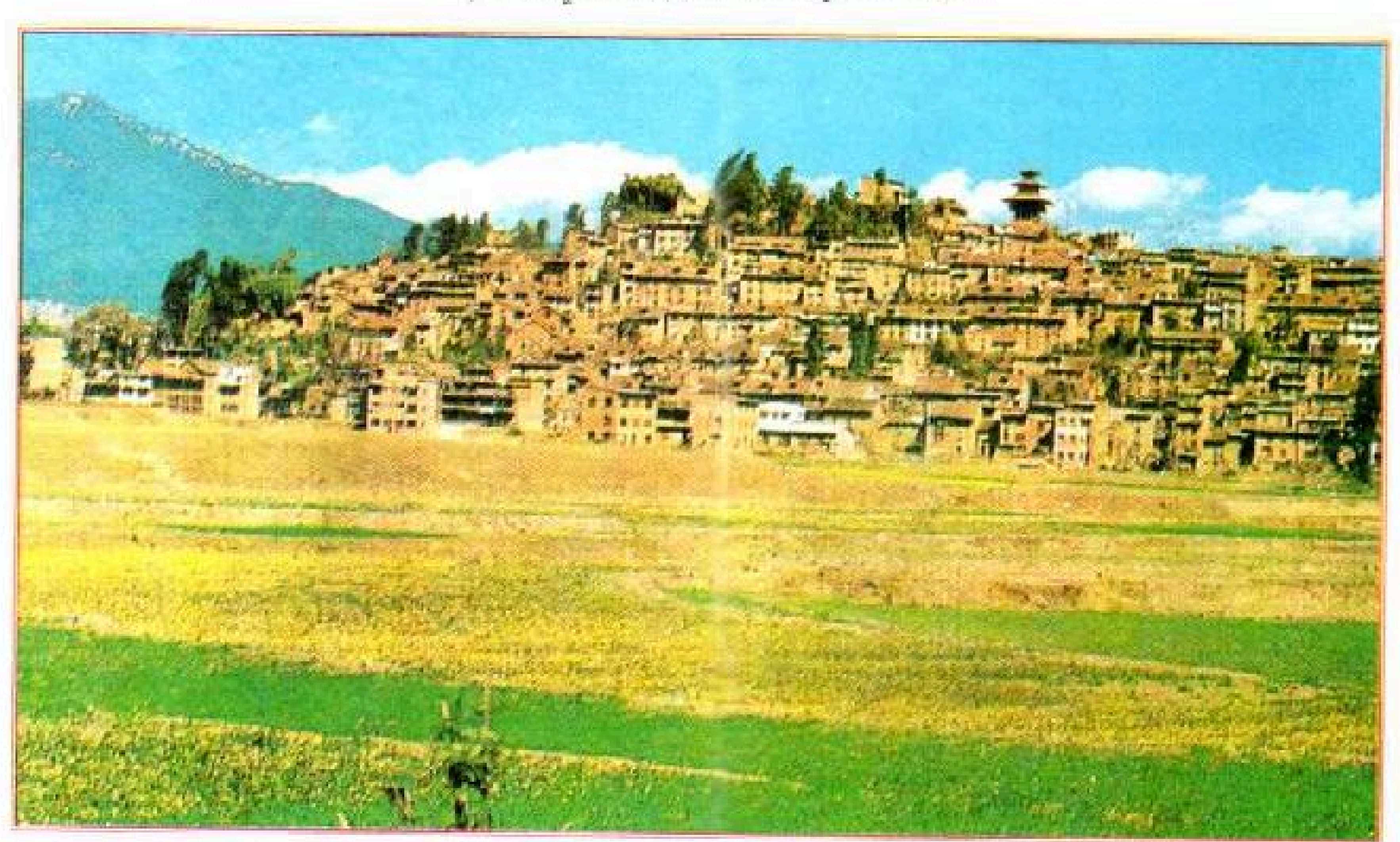
«البالاس» هي أشهر الأكلات الشعبية في نيبال، إنها عبارة عن عدس مخلوط بالأرز .

إنســان الثلـج!

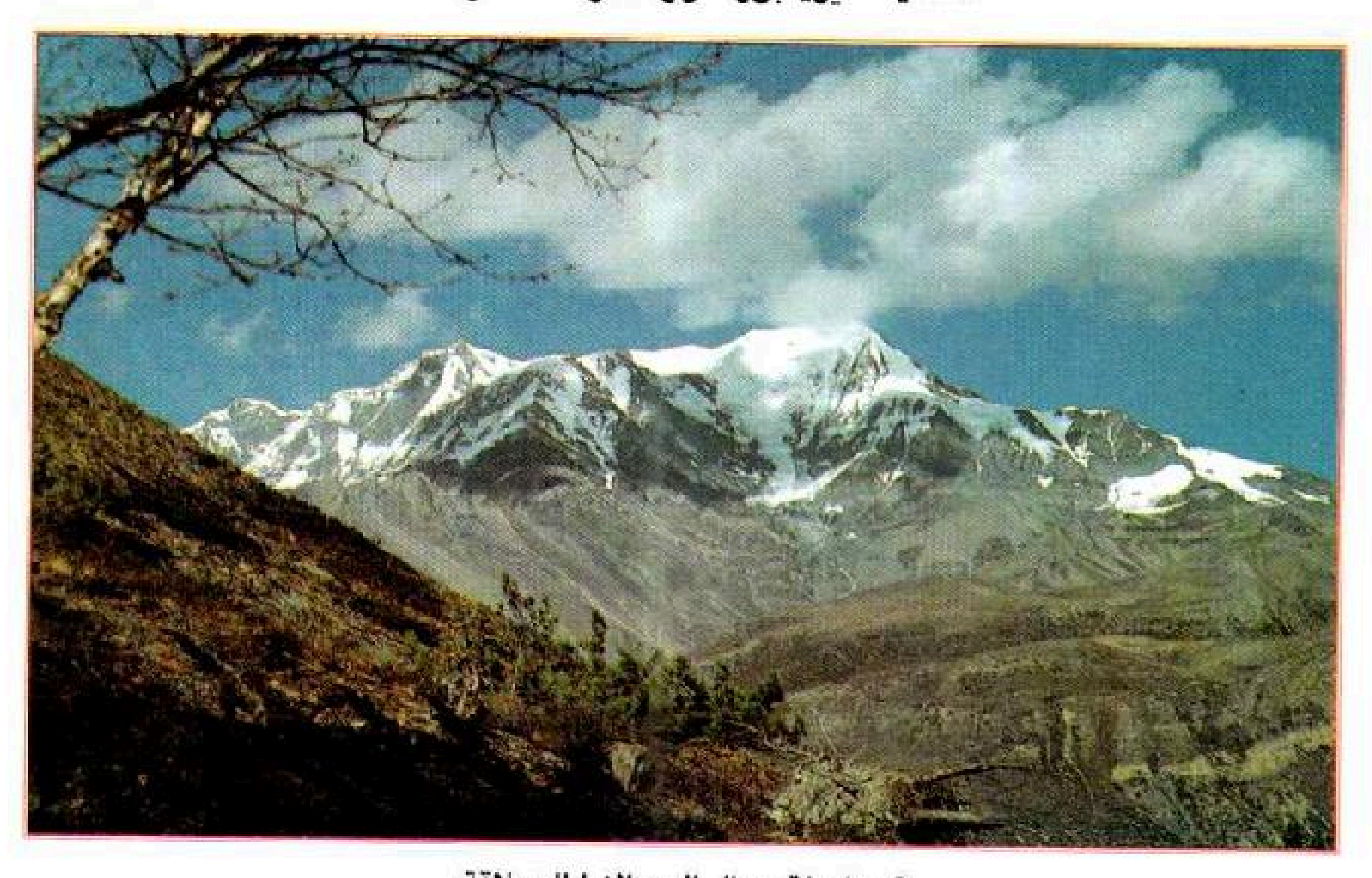
يؤكد مواطنو نيبال أن «اليتي» أو إنسان الثلج الوحشي مازال يعيش في أعالي جبال الهيمالايا، إنهم ينسجون حوله الحكايات والأساطير، حتى الذين كتبوا عن نيبال وجبال الهيمالايا تحدثوا في كتاباتهم عن أوصاف إنسان الثلج ذي الشعر الأشعث.



● قمة افرست.. أعلى قمة في العالم.



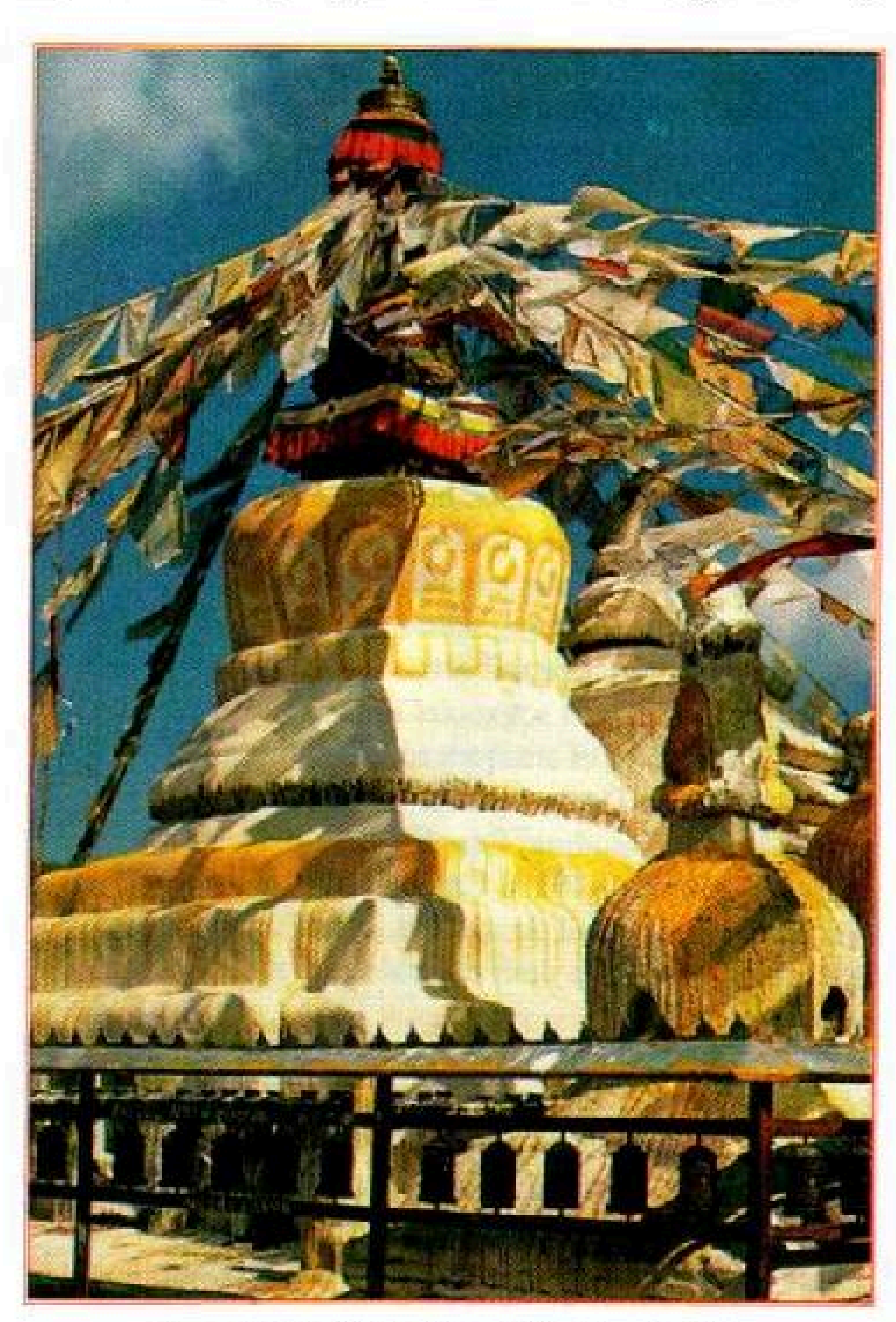
● مدينة كيريتبور «ذوو الأنوف المقطوعة».



● سلسلة جبال الهيمالايا العملاقة.

باتـــان.. وكيريتبـور

* «باتان» واحدة من ثلاث ممالك قديمة في وادي «كتامندو»، تقع على الجانب الآخر من نهر باجماتي الذي يفصلها عن كتامندو. إنها مع كتامندو تكاد تؤلف وحدة عمرانية متكاملة إلاَّ أن مدينة «باتان» مازالت تحتفظ بكثير من معالمها القديمة بينما أخذت مثل هذه المعالم تختفي من العاصمة. في باتان يوجد واحد من أقدم المعابد هو المعبد الذهبي «كواباهال» ويضم مجموعة من التماثيل والتحف التي لا مثيل لها في العالم. كما يوجد تمثال مغطى بالذهب وهو أحد ثلاثة تماثيل متماثلة في العالم كله. في باتان أيضاً معبد «البرج» الذي يعد أحد أروع المنشآت في المملكة، يعلوه برج رباعي غريب ترتفع فوقه قمة هرمية وقد رُسمت على وجهه عينان تنظران إلى قلب وادي «كتامندو» وبين العينين رُسمت عين ثالثة غامضة تعبِّر عن الحكمة، وأسفل هذه العيون أنف يرسم علامة استفهام تشبه الرقم «١» في اللغة النيبالية، هذا الرمز يعبِّر عن ترابط البلاد «الكل في واحـد».



● أعلام ملونة في الاحتفالات الشعبية.

* أما قرية «كيريتبور» فهي الأشهر بين قرى نيبال كلها وتسمى «مدينة ذوي الأنوف المقطوعة» ولهذه التسمية قصة حقيقية، فعندما انقضَّت جيوش «الجوركة» تغزو وادي «كتامندو» فوجئت بمقاومة سكان القرية العنيفة، لكن الجيوش حاصرت القرية ثلاث سنوات حتى استطاعت دخول القرية وجدعت أنوف كل من وقف يحاربها من أهل القرية. هذه الأنوف هي التي كانت تعني لهم العزة والكرامة.

هيمالايـا.. سقف العـالم!

ترتفع أعمدة الجليد بطريقة لا مثيل لها في العالم، فوق قمم سلسلة جبال الهيمالايا حيث توجد قمة افرست، وهي أعلى قمة في العالم، ومن حولها قمم أخرى عالية يهوى الكثيرون تسلقهـا.

كانت أول محاولة ناجحة لتسلق قمة «افرست» التي يطلق عليها البعض «سقف العالم» هي التي قام بها مغامر يدعى «تنزيج نورجاي» مع النيوزيلندي ادموند هيلاري عام ١٩٥٣. بعد ذلك صارت قمة افرست تمثل الحلم الكبير لدى المغامرين ومتسلقي الجبال حتى أن كثيرين تعرّضوا للموت أو الإصابة أو الفشل في هذه المحاولات بسبب الرياح العنيفة والانهيارات والعواصف الثلجيـة.

طبيعة الأرض

على الرغم من صغر مساحة نيبال فإن تركيبها العجيب يعكس درجة عالية من التنوع الذي يندر أن نجد له مثيلاً في أي مكان آخر له نفس المساحة. توجد في مملكة نيبال سلسلة جبال الهيمالايا التي يتراوح ارتفاعها بين أربعة آلاف و٩٠٠ متر، و٨ آلاف و٨٤٨ متراً، وتغطي الثلوج قممها التي ترتفع ٥ آلاف متر، وتضم ثماني من أعلى قمم الجبال في العالم، إحداها هي قمة افرست أو «ساجارماتا» الشهيرة. المنطقة الجبلية في نيبال تشكل ٦٣٪ من المساحة الكلية للمملكة، وبينما نجد الثلوج تغطي قمم الجبال العالية، نجد الغابات الكثيفة بكل ماتزخر به من أنواع الأشجار والنباتات والحيوانات البرية، وبخاصة النمور في المناطق المنخفضة نسبياً، إلى جانب أراضي الوديان بأنهارها الكثيرة التي تروي مساحات واسعة من الأراضي الزراعية. هذا التنوع في البيئة الطبيعية يجذب إلى نيبال آلاف السياح من كل أنحاء العالم.

العملة

«الروبية» هي عملة مملكة نيبال، وتساوي ١٠٠ بيسة. فئاتها الورقية هي: ١، ٢، ٥، ١٠، ٢٠، ٢٥، ٥٠، و١٠٠ روبية. أما فئاتها المعدنية فهي كالتالي: ٥ بيسات، ١٠، ٢٠، ٢٥، ٥٠، ١٠٠، و٥٠٠ بيسة. الدولار الأمريكي يساوي ٦٨ روبية.

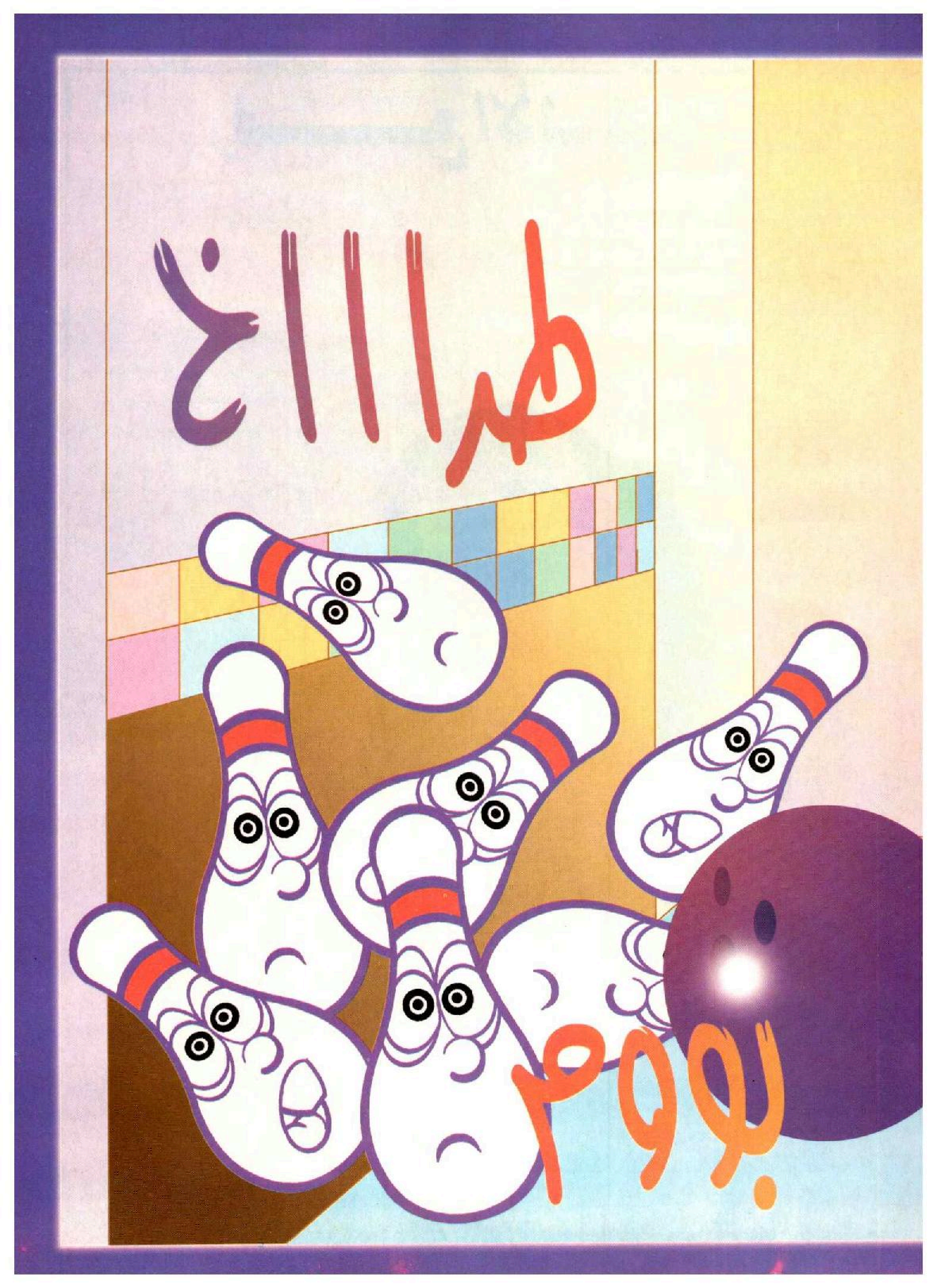
صحافة

أهم الصحف التي تصدر في مملكة نيبال هي: «كاتمندو بوست» التي تصدر يومياً باللغة الإنجليزية، وصحيفة «كانتي بور» التي تصدر باللغة النيبالية.



● المنمنمات والزخارف الملونة التي تزين المعابد.

إعداد: دعاء الشريف


طراااخ
بووم

رفـــع الأثـــقـــال

يعود تاريخ هذه الرياضة إلى عصر الإغريق القدماء، عندما كان المحاربون يحملون قطعة من الحديد أو مضرباً مصنوعاً من الرصاص بكل يد.. إسمه «التيريا»، وكانوا يتحاربون بضرب العدو بها. وحتى القرن التاسع عشر ظلّت هذه اللعبة لعبة استعراضية ووسيلة لتدريب الرياضيين.

* نُظمت أول مباراة عالمية للهواة في لندن عام ١٨٩١م.

* تم تأسيس أول نادٍ لرفع الأثقال عام ١٨٩٦م.

* وهي رياضة يُتبارى فيها برفع الأثقال حسب قواعد دولية. والأثقال عبارة عن أقراص حديدية، أو أقراص مطاطية صلبة، معلّقة بطرفي قضيب فولاذي على نحو يساعد على زيادتها أو إنقاصها، أو استبدال غيرها بها. ويُصنف المتبارون إلى فئات حسب أوزانهم، وهذه الأوزان شبيهة بأوزان الملاكمين.

* يقوم كلٌ من المتبارين بثلاث رفعات ليصل إلى أكبر عدد من النقاط: الأولى.. بطريقة الضغط، والثانية بطريقة الخطف، والثالثة بطريقة النُتر.

*** في طريقة الضغط:**

يرفع الربّاع (رافع الأثقال) القضيب الفولاذي إلى مستوى الصدر أولاً، ثم إلى مافوق الرأس مع فاصل زمني قصير بين الحركتين بدون الاستعانة بالقدمين.

*** في طريقة الخطف:**

يُرفع القضيب الفولاذي مرة واحدة إلى مافوق الرأس.

*** في طريقة النُتر:**

يُرفع القضيب الفولاذي إلى مستوى الصدر أولاً، ثم إلى مافوق الرأس.. لكن من غير أية قيود على حركة القدمين.

ولكلٍ من المتنافسين الحق في محاولة رفع القضيب الفولاذي بكلٍ من هذه الطرق.. ثلاث مرات متتالية.

ويُعتبر فائزاً

صورة أعجبتني!

* أنا أعرف كل شيء عن كرة اليد. وأنت.. هل تعرف مثلي؟

ـــال

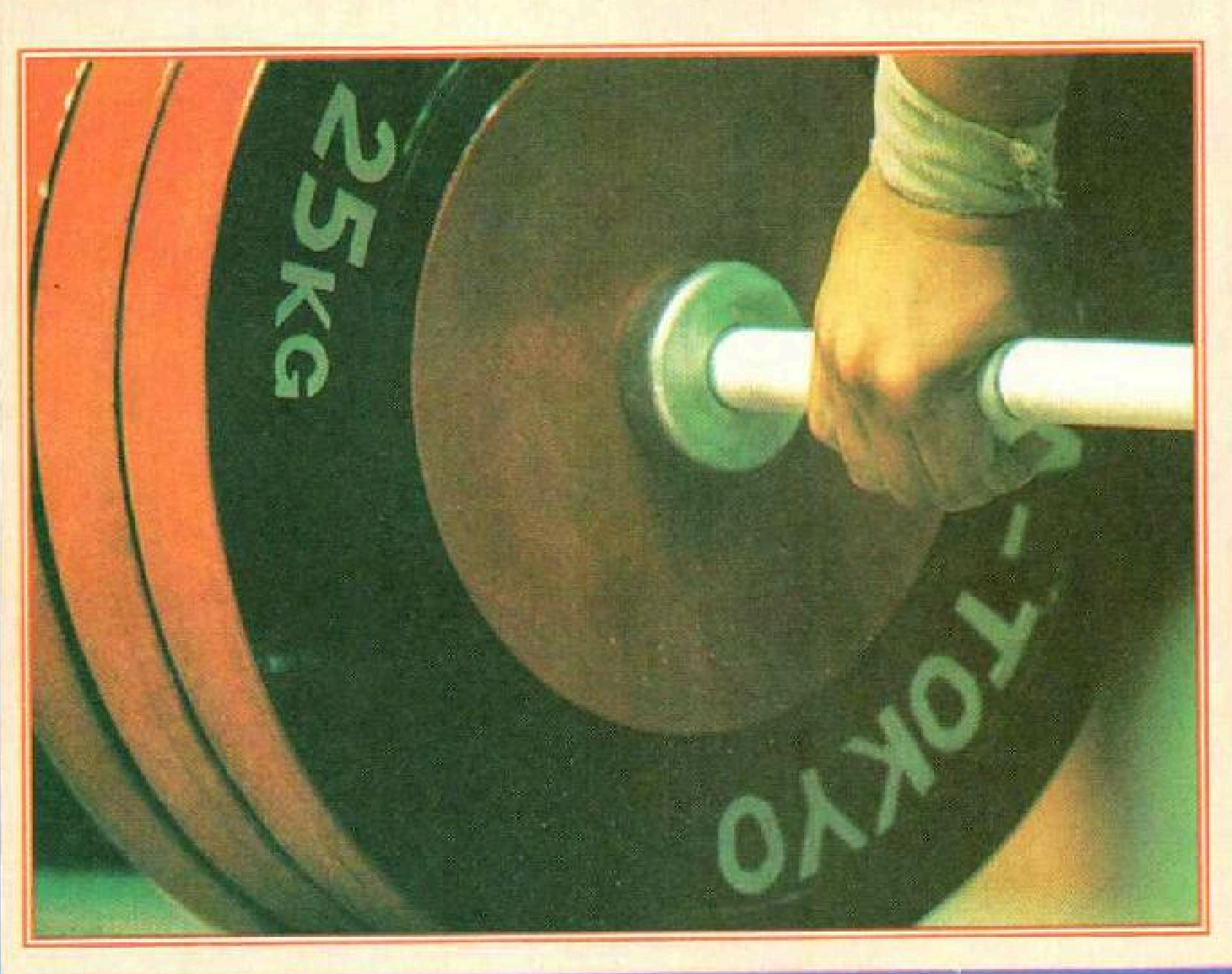
بالمباراة الربّاع الذي يتمكن من رفع أكبر مجموع من الأثقال في الرفعات الثلاث.. وإذا حدث تعادل، اعتُبر الربّاع الأخَف وزناً فائزاً.

ويجب ألاّ تقل الأوزان التي تُضاف بعد طريقة الضغط عن خمسة كيلوجرامات، ماعدا في طريقتي الخطف والنّتر.

* هيئة التحكيم:

تتكوّن هيئة التحكيم من ثلاثة حكام يجلسون على منصة، مساحتها (٤ أمتار × ٤ أمتار)، ويضع المتبارون عادة بودرة «الماغنيسيوم» على أيديهم حتى تُصبح القبضة على الحديد أقوى، ولمنع العرق من جعل القضيب ينزلق أثناء رفعه.

ويحق للمتبارين ارتداء حزام مصنوع من الجلد حول خاصرتهم لتقوية عضلات البطن، وعضلات الظهر.. على ألاّ يتعدى عرض هذا الحزام ١٢ سنتيمتراً، كما يحق لهم ارتداء مقوّيات لأكف الأيدي تُوضع على مقدمة اليد.



مسابقات رياضية..

* اختبر معلوماتك:

(١) ماهي ألوان زي حارس المرمى في مباريات كرة القدم؟

(٢) كم لاعباً في فريق الكرة الطائرة؟

(٣) ماهو قانون الخمس ثوان في لعبة كرة السلة؟

* نعم.. لا:

- طول ملعب كرة القدم يتراوح بين (٩٠) و(١٢٠) متراً، وعرضه بين (٤٥) و(٩٠) متراً.

* أنت الحكم:

- إذا قام مدافع في أحد الفرق بعرقلة تقدم لاعب من الفريق المنافس.. على خط منطقة الجزاء، فماهو قرار الحكَم؟

* كلمات مبعثرة:

- أذكر أسماء ٩ من ألعاب الكرة الجماعية.. من خلال تجميع هذه الحروف المبعثرة.

ك	و	د	ا
ي	ر	ب	ط
س	ت	ق	م
ج	هـ	ل	ئ

* الحلول:

*** اختبر معلوماتك:**

[١] غير محددة، لكن يجب أن تختلف عن ألوان زي باقي الفريقين.

[٢] (٦) لاعبين في الملعب، و(٦) في الاحتياطي.

[٣] إذا لازم لاعب لاعباً من الفريق المنافس عن قرب لمدة خمس ثوان، مانعاً إياه من (تنطيط) الكرة، أو تسديدها، عندها يُوقف الحكم اللعب، ويعتبر أن مخالفةً قد حصلت، ويمنح الفريق المنافس رمية من الخط الجانبي.

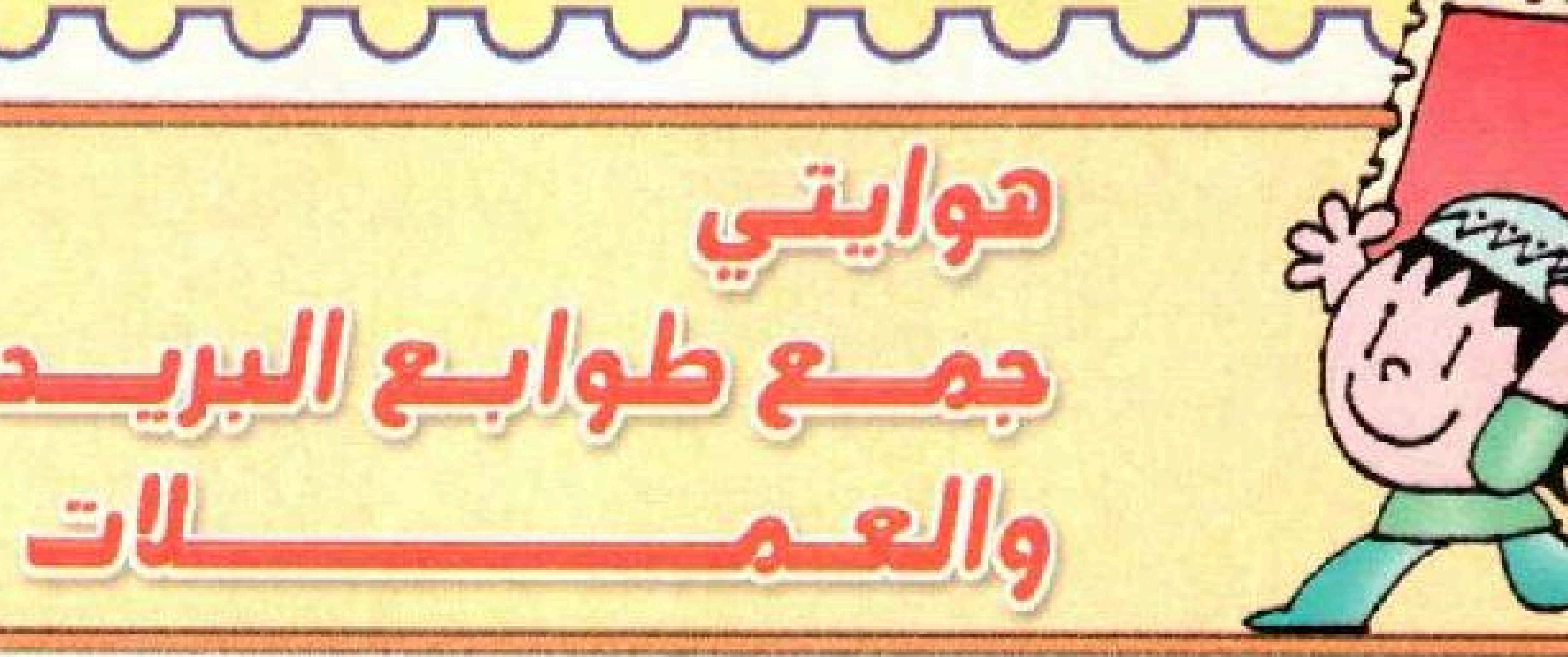
*** نعم.. لا:** نعم.

*** أنت الحكم:**

- يحتسب ضربة جزاء.

*** كلمات مبعثرة:**

[كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة السلة، كرة اليد، البيسبول، الهوكي، الكريكيت، الكروكيت، الرجبي].



إعداد: لبيب خيرالله

طابع.. ومندوب



● مصر. أبوتيج. مؤمن مختار أبوسالم:

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢١ مايو طابعاً تذكارياً، بمناسبة ذكرى مرور خمسين عاماً على توقيع اتفاقيات جنيف، عام ١٩٤٩.. الطابع يحمل شعار الهلال الأحمر المصري، وهو من فئة ٢٠ قرشاً.



تشارلز.. زار فوكلاند

أصدرت جزر فوكلاند بجنوب الأطلنطي في شهر مارس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الزيارة الرسمية التي قام بها ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز إلى هذه الجزر.. الطابع من فئة ٢ جنيه استرليني.

زوارق إنقاذ



أصدرت جزيرة جيرسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ١٦ فبراير الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة ذكرى مرور ١٧٥ عاماً على تأسيس الهيئة الملكية الوطنية لزوارق الانقاذ.. الطابعان يصوّران نموذجين من زوارق الإنقاذ العاملة حول سواحل الجزيرة.

إصدار.. من بريطانيا

أصدر مكتب البريد البريطاني في ٤ مايو الماضي مجموعته الخامسة ضمن السلسلة البريدية التذكارية الخاصة باستقبال الألفية الجديدة، ونحن على أعتاب القرن الحادي والعشرين.. تضم هذه المجموعة أربعة طوابع ترمز إلى مظاهر العمل في بريطانيا، وماشهدته من تغييرات عبر الألف سنة الماضية.

تصميم الطوابع الأربعة يرمز على التوالي إلى: مهنة الحياكة والنسيج.. المطاحن والمصانع.. أحواض بناء السفن.. شركات المال والأعمال في المدن.

هل تبادلني الطوابع؟

● سلوى ابراهيم محمد: البحرين. الحد. ص. ب: ٥٠٢٣٦.

● عبدالله محمد عبدالغني: الكويت. السرة. قطعة ٤. شارع ٤. منزل ٣٢. ص. ب: ٢٣٩ (الرمز البريدي: ٤٥٧٠٣).

● رافد رضا عبدالجليل: ليبيا. زليتن. ص. ب: ٨٢٨.

● أريج بن سليمان: تونس. ٨٠٢٥ حمام الأغزاز. نهج علي الحصري.

● محمد علي السويس: السعودية. النويعمة. وادي الدواسر ١١٩٩١. ص. ب: ٩٠١٧.

● أحمد عاصم علي اللبان: مصر. المنصورة. السكة الجديدة ١٧. شارع دليور. ص. ب: ٢٤٦.

هل تبادلني العملات؟

● عبده ابراهيم عبده المسعودي: السعودية. محايل عسير. ص. ب: ٤٦.

● واهروش نورالدين: المغرب. الدار البيضاء. الأزهاري ١. الرقم ٧٢. الزنقة ٦١ الألفة.

● ياسمين محمد حسن: الامارات. أبوظبي. النادي السياحي. ص. ب: ٧٣٠٥٨.

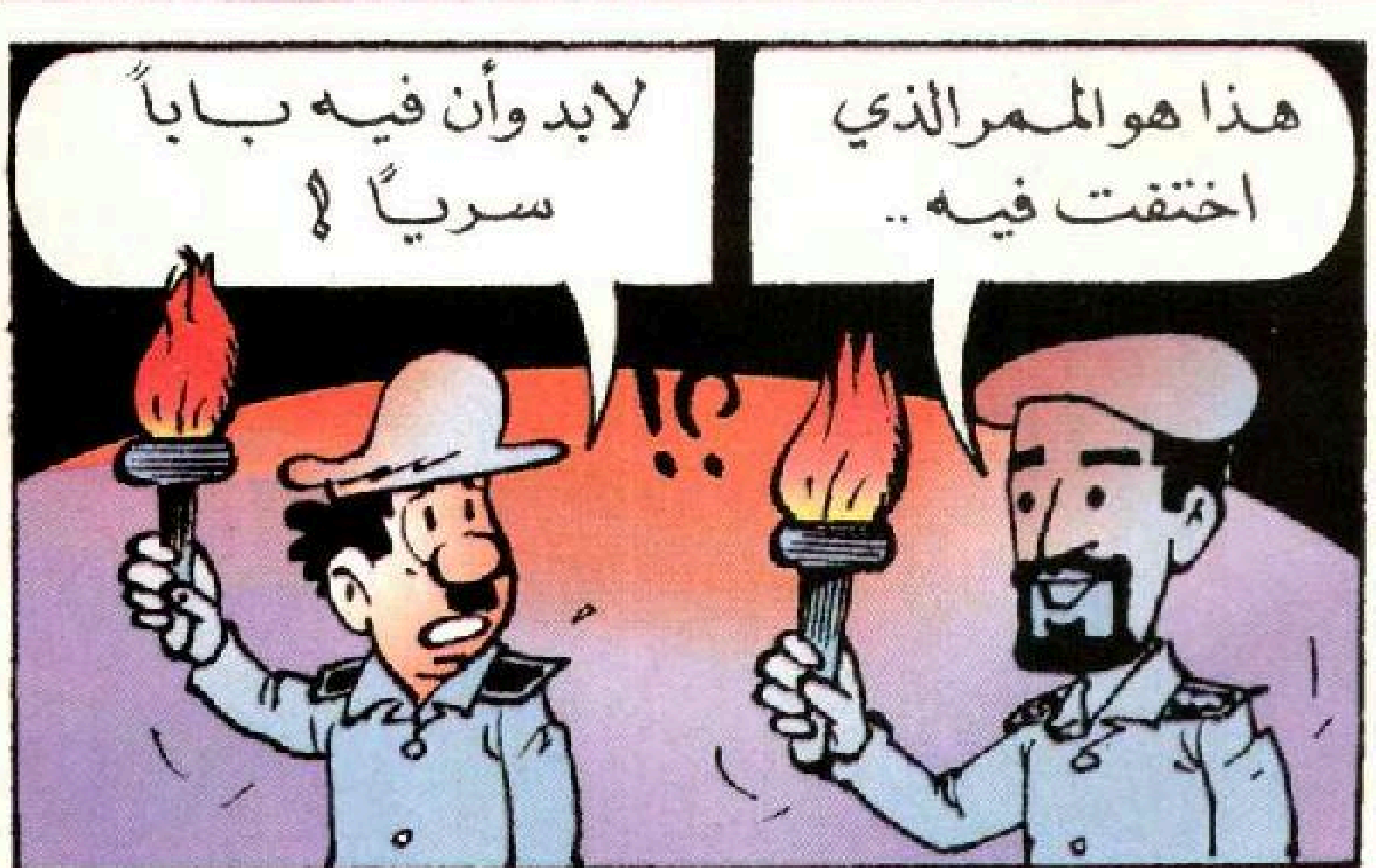
● محمد أحمد ضياء: مصر. الشرقية. الزقازيق. ٣٠ شارع صالح، متفرع من شارع القومية. المساكن التعاونية.

● راسم محمد رشيد صوفي: الكويت. السالمية. ص. ب: ٩٨٦٧ (الرمز البريدي: ٢٢٠٩٩).

● محمد بشير يوشع: ليبيا. طرابلس. غوط الشعال. ص. ب: ٧٥٣٠١.


فريق البحث الجنائي
القلعة الغامضة
" الجزء الثالث والأخير "
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
سيناريو : محمد المنسي
رسوم : محمد بيرم


■ ملخص ما سبق:
إنها قلعة غامضة حقاً!.. اختفت فيها الأميرة منار منذ عشرات السنين.. واليوم حين جاء فريق البحث الجنائي يبحث عن حل للغز اختفت الملازم مريم في نفس المكان!


هذا هو الممر الذي اختفت فيه ..
لابد وأن فيه باباً سرياً !
!؟


ربما يكون هنا.. أو هنا !
لا يمكن أن نعثر على الباب السري بمجرد المصادفة.
!


ماذا يعني هذا .. هل ضاعت مريم .. هل اختفت ؟!
!؟
لا يوجد أي منفذ . لا أدري من أين دخلت .. ولا كيف أخرج !!
!؟


يبدو أنني سأظل هنا حتى أموت جوعًا ..
!


لم أتصوَّر أن يكون مصيري هو مصير الأميرة منار !
!؟


أنا الذي فعلت بها ذلك أنا السبب ..
!!
لا تلم نفسك يا نقيب . سنجدها بإذن الله


يجب أن نتصل بغرفة الطوارئ !
فعلاً .. يجب أن تحضر كل مالديها من معدات


أشعر بالبرد الشديد !


ماهذا الصوت ؟!


ماهاتان العينان ؟!


أيتها القطة .. من أين جئت ؟
كيف دخلتِ ؟!


ربما لم يكن هناك إلا منفذ صغير .. ولكن أين هو ؟!


لا أستطيع الخروج ولكن أنت تعرفين .. هل تستطيعين الوصول إلى أصدقائي ؟!


هذا هو وسام الشجاعة الذي حصلت عليه في كلية الشرطة


سوف أربطه هكذا حول عنقك !


والآن..
اذهبي..


هذه هي الفتحة..
ولكن كيف أصل إليها..
إنها صغيرة وعالية
جداً..
؟!


وفيما بعد
؟!
ولكن ماذا نفعل يا نقيب
هذه القلعة واسعة جداً
ولانستطيع هدمها كلها !
!


فعلاً يانقيب.. لابد
أن يكون لنا اتجاه
نسعى إليه..
المشكلة إنني لا
أعرف أي اتجاه !


؟!
النجدة..
النجدة !!


لا فائدة.. لا أحد
يسمعني !
!!


ترى أين أنتِ
ياملازم ؟!
؟!

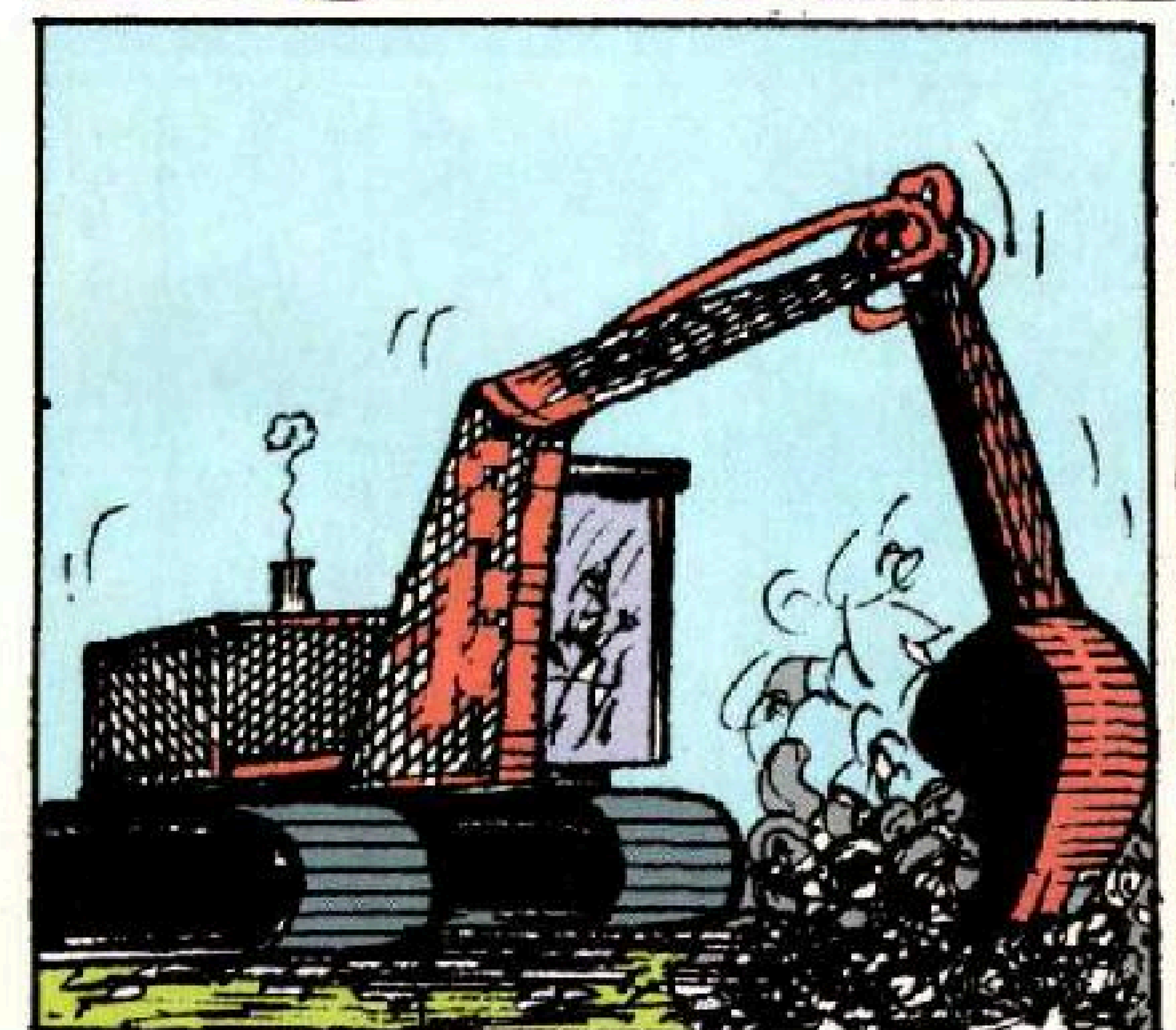

آه.. هذه القطة.. ماهذا
الشيء الذي يلمع
حول عنقها ؟!
؟!



أنظر يا نقيب ؟!
إنه وسام الشجاعة الخاص بمريم !
!؟
اتركها تمضي .. أريد أن أعرف إلى أين تذهب ..
أنظر .. هذه الحفرة .. لابد أنها تؤدي إلى مكان مريم ..



هيا .. احفروا في هذا المكان .. ولكن احذروا فالملازم في الداخل !





لقد اهتدوا إلى الفتحة .. يا الهي .. لا أصدق إنني نجوت !
!؟



وفيما بعد
!؟
هل أنت بخير يا ملازم ؟!
أوشكت على الموت !
!



ألم أقل لك أن هذه القلعة المهجورة لن تجلب لنا سوى المتاعب ؟



المتاعب والألغاز وُجدت كي نتغلب عليها أو نحلها !
!

■ تمت ■

بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

قصة الزرافة التي أدهشت باريس!

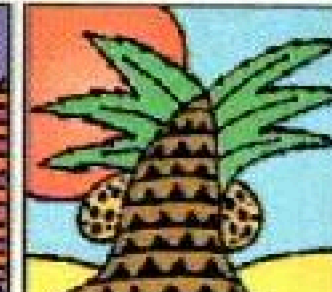


الزرافة من الحيوانات الثديية العملاقة.. تعيش في مناطق بأفريقيا منذ ملايين السنين، لكن فرنسا لم تشاهد هذا الحيوان، إلا العام ١٨٢٧.. عندما وصل اليها في صورة هدية من محمد علي والي مصر في ذلك الحين، إلى ملك فرنسا شارل العاشر.

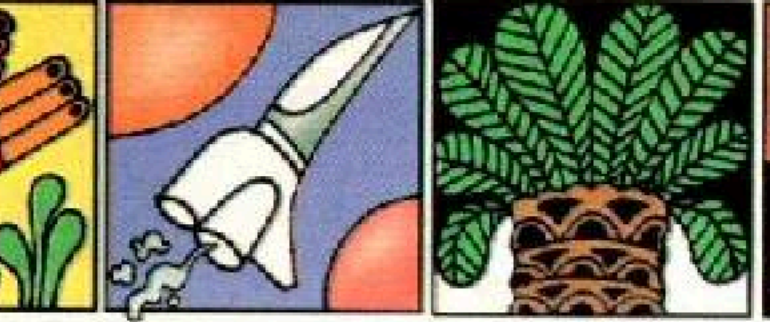
رحلة هذه الزرافة من مصر إلى باريس، اجتازت مشاكل وعقبات يصعب حصرها.. من أجل المحافظة على الزرافة خلال رحلة طويلة، امتدت أكثر من ستة آلاف كيلومتر، منذ اصطيادها في المرتفعات الأثيوبية، حتى وصولها إلى باريس.. وهي رحلة احتاجت إلى وسائل نقل برية وبحرية، من بينها ثلاثة أسابيع في البحر المتوسط. وبمجرّد وصولها إلى باريس، تجمّع لمشاهدتها حوالي ٤٠ ألفاً من الفرنسيين، في استعراض اخترق شوارع باريس، حتى قصر الملك الفرنسي.

وبسبب شكلها المثير، وألوانها الرائعة، تحولت إلى موضوع للشعر والرسم والأدب.. وموضة لجمال الشعر، وأسماء للشوارع والفنادق.. وموضة عارمة للرجال والسيدات حيث ظهرت تسريحة نسائية اسمها تسريحة الزرافة وربطات عنق للرجال تحمل ألوان الزرافة، وقبعات مستوحاة من لون الزرافة.. أي أن هذه الهدية التي أرسلها والي مصر إلى ملك فرنسا، تحولت إلى مصدر إلهام للفنانين والشعراء والأدباء، والمتخصصين في تسريحات الشعر، وموضة الثياب والقبعات وربطات العنق.. فضلاً عن أن الفرنسيين لم يشاهدوا طوال تاريخهم، زرافة حية قبل العام ١٨٢٧، وعاشت هذه الزرافة بعد وصولها ١٨عاماً وكان عمرها عند صيدها سنتين فقط!

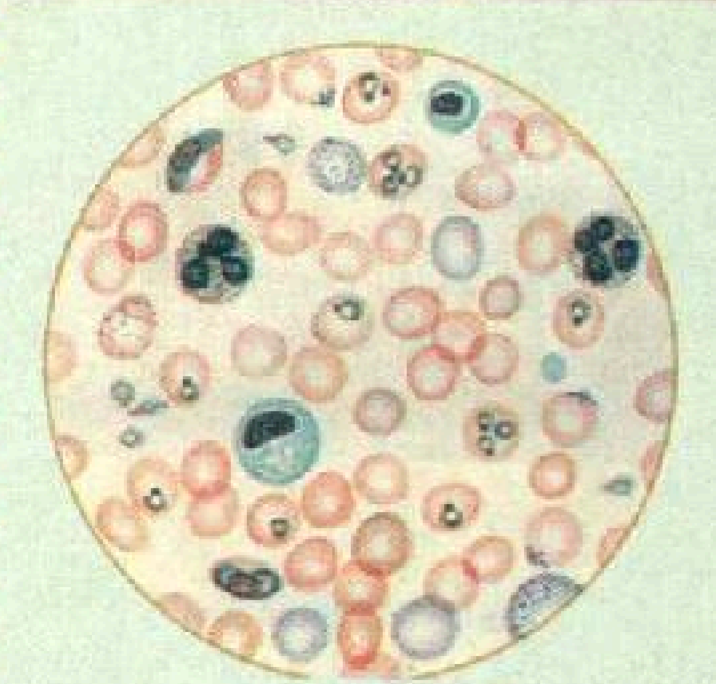










متى اكتُشفت الميكروبات؟

* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

[١] رغم أنّ الجراثيم المسببة للأمراض ظهرت على الأرض منذ ملايين السنين، فإن البشر لم يعرفوا بوجودها وبدأوا دراستها إلاّ بفضل ابتكار أول مجهر بدائي يكبّرُ الأشياء في حدود ٢٧٠ مرة أكبر من حجمها وذلك عام:

أ - ١٥٤٠. ب - ١٦٧٦. ج - ١٧٠٤.

[٢] الرجل الذي ابتكر هذا المجهر وشاهد الميكروبات لأول مرة هو المهندس" انتوني فان ليفينهوك"، وكانت مهنته الأساسية:

أ - عالم فلك.

ب - خبير في دراسة الكائنات الصغيرة.

ج - عامل في محل للأقمشة والخردوات.

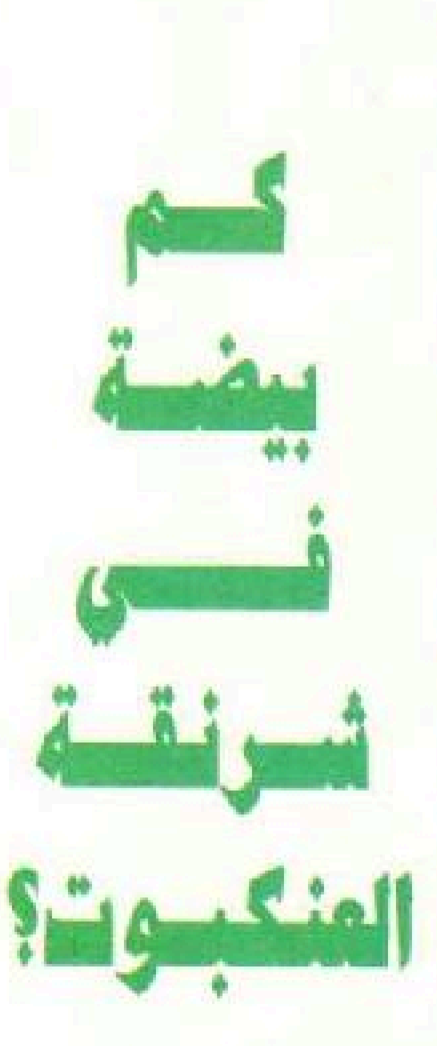
[٣] ساعدت مهنته البعيدة عن عالم الميكروبات في ابتكاره لأول مجهر يكبّر الميكروبات المتناهية في الصغر وذلك عن طريق:

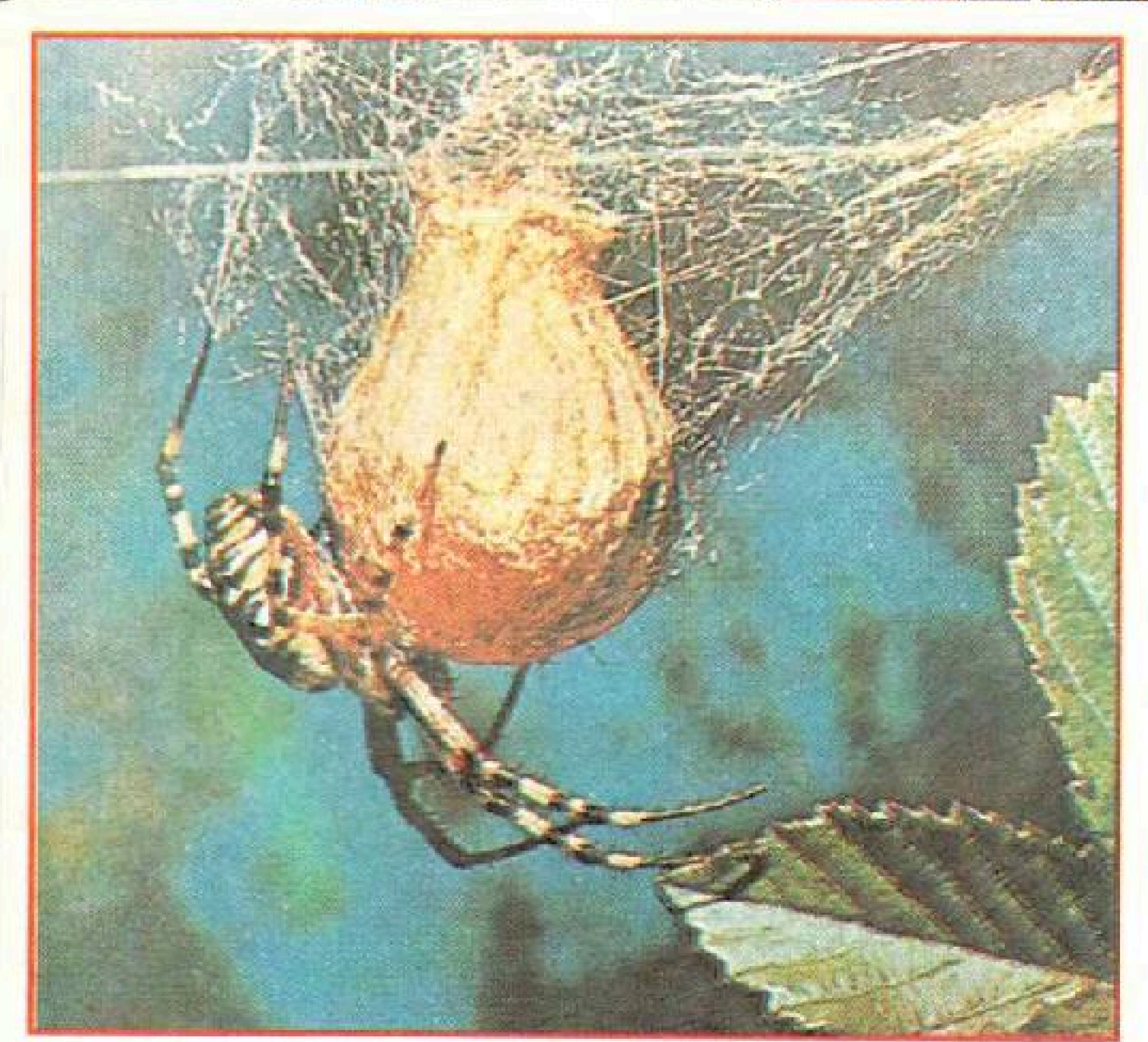
أ - اكتساب الخبرة والمعرفة في أوقات الفراغ.

ب - لأن مهنته كانت تتطلب التركيز بعدسة خاصة ليتحقق من جودة مايفعله في وظيفته.

ج - لأنّ هذه المهنة ترتبط بصناعة المجاهر واكتشاف الميكروبات.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)



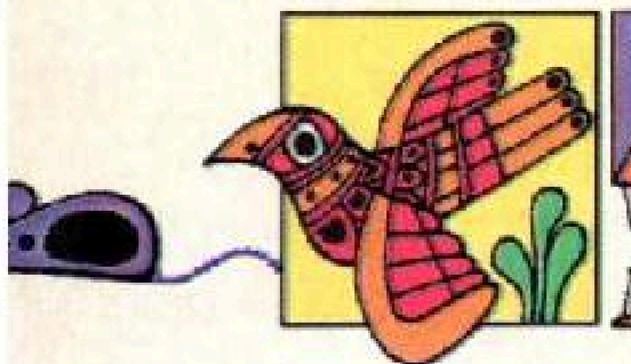
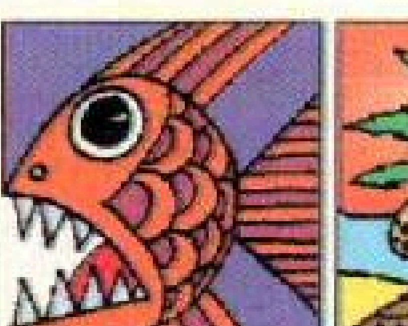
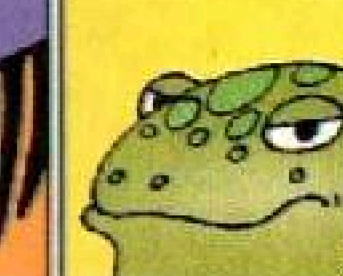
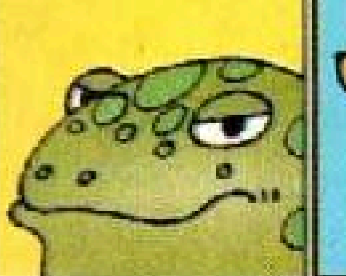
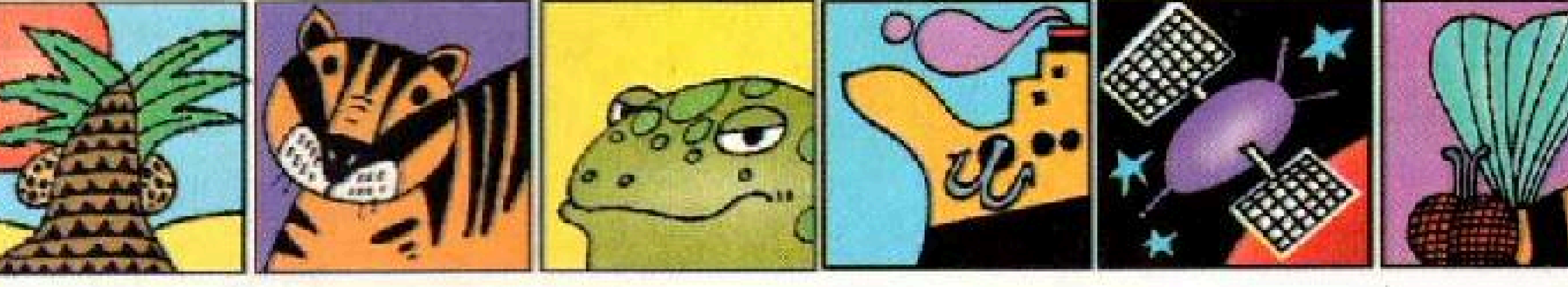
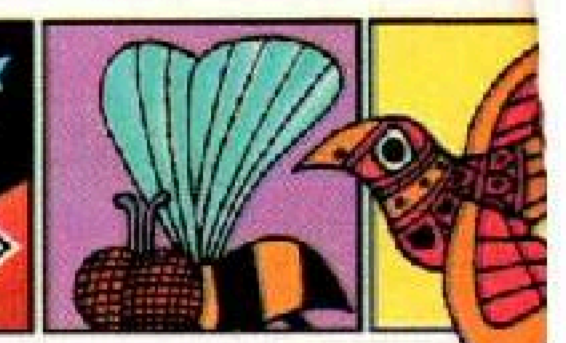


غرائب العناكب لا تقتصر على الإبداع الهندسي لنسيجها، الذي تصطاد به فرائسها، بل تمتد إلى ميدان أشدّ غرابة، هو سلوك الأنثى بعد وضع البيض.. فهي تضع عدداً يتراوح مابين الألف والثلاثة آلاف بيضة.. ثم تقوم بجمعها ولصقها ببعضها.. وتغليفها بنسيج حريري.. يشبه الشرنقة.

هذه الشرنقة تكون عادةً في حجم كرة الطاولة أو أكبر.. وبعد تغطية البيض بداخل هذه الكرة.. تسرع بإخفائه في مكان أمين.. داخل جذع شجرة، أو في شق حائط، أو حتى تحت الحجارة.. بينما تختار العناكب المنزلية، خزائن الثياب، أو شقوق الجدران، لوضع شرنقتها الثمينة.

وهناك سلالات تحمل هذه الكرة معها أينما ذهبت.. حتى يحين موعد فقسها.. ليخرج منها الصغار.. وبعض إناث العناكب، تحمل صغارها في ذهابها وإيابها، لحمايتها والدفاع عنها بشراسة ضد من يقترب منها.. حتى لو كان أقوى منها، لتموت أثناء احتضانها لصغارها، في مواجهة هذا العدو.



بين الكاكاو والشوكولاته.. حكاية طويلة!

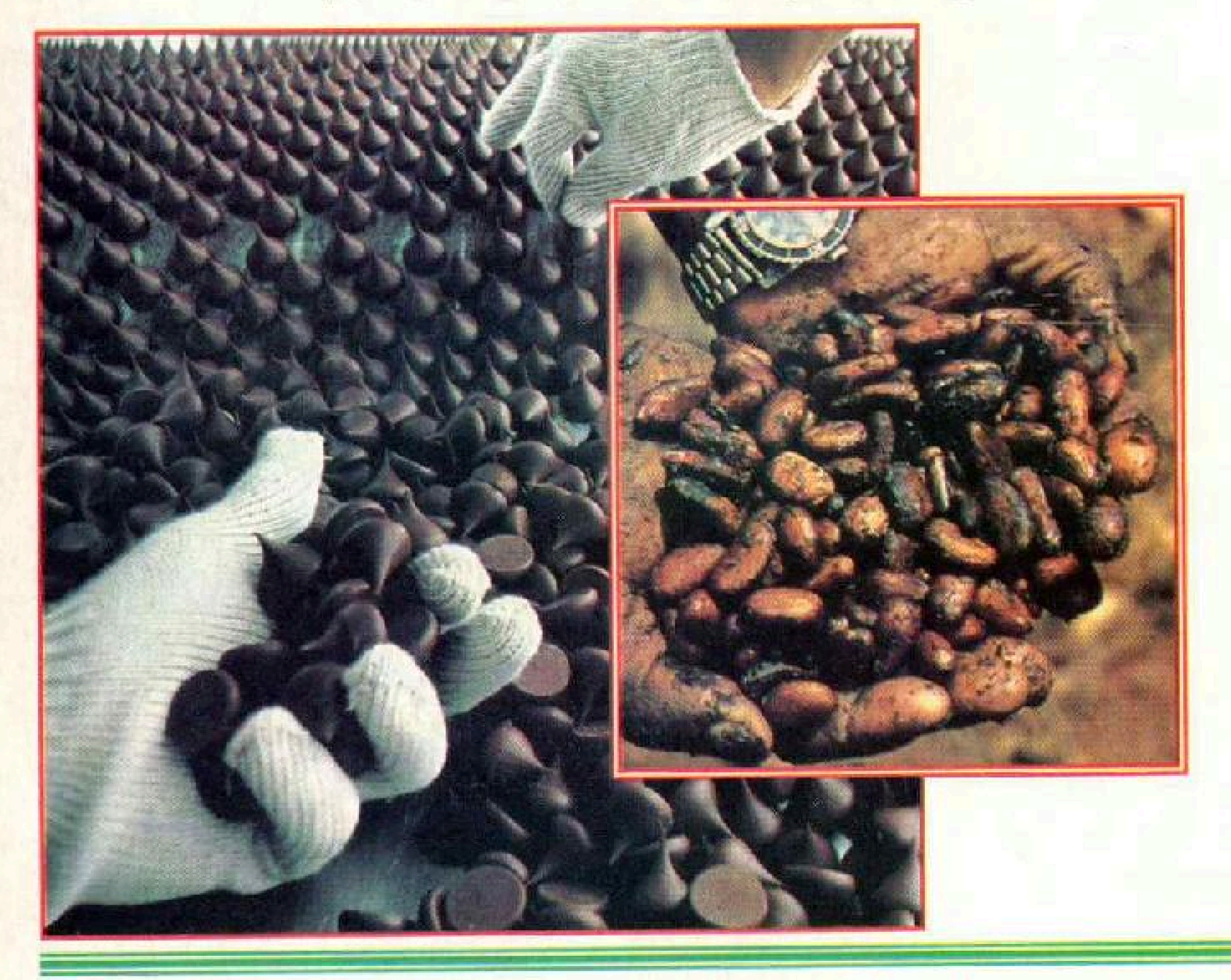
أول من تذوّق طعم الكاكاو، هم السكان الأصليون في أمريكا الوسطى والجنوبية، قبل اكتشاف كريستوف كولومبس لأمريكا في نهاية القرن الخامس عشر.. فقد كانت أشجار الكاكاو، مزدهرة هناك، ويستفيد من حبوبها البنية السكان، في صنع مشروبات تشبه مشروب الكاكاو المعروف الآن.

وأثناء الرحلة الرابعة لكولومبس لأمريكا العام ١٥٠٢، لاحظ وجود هذه الأشجار، وبذورها.. لكنه لم يهتم بها.. إلى أن جاء القائد الأسباني "كورتيز" العام ١٥٢٨، ولاحظ أهمية هذا المشروب أثناء تبادل السلع فيما بينهم.. فأخذ معه إلى اسبانيا كمية من هذه الحبوب، وصفها بالنقود النباتية، وتقرر الاهتمام بها، وزراعتها في أماكن استوائية أخرى.

في ذلك التاريخ.. عام ١٥٢٨ عرفت أوروبا الكاكاو، رغم معرفة سكان أمريكا له قبل ٤٠٠٠ سنه.

ومع استحسان الأوروبيين لمذاقه، انتشر مشروب الكاكاو، في منازل الأثرياء والمقاهي الفاخرة.. واحتكرت اسبانيا تجارته وتصديره قرناً من الزمان.

لكن زراعة أشجار الكاكاو، انتقلت بسرعة من البرازيل، إلى أفريقيا.. ثم جاء تطوّر جديد العام ١٨٧٥، عندما استطاع بعض علماء الكيمياء في سويسرا تحويل بذور الكاكاو مع الحليب، إلى شوكولاته بدلاً من المشروب.. لتظهر في العالم، واحدة من أكبر الصناعات، المنتجة للشوكولاته، بأشكالها وأنواعها المختلفة، تدرُّ كل عام مليارات الدولارات.. رغم أن بذورها لم تعرفها أوروبا إلاّ مصادفة، عندما حمل أحد الغزاة الأسبان، مجموعة منها إلى اسبانيا، واعتبرها نقوداً نباتية.



لغز السحلية التي تمشي على الماء!

عندما انتشرت في منطقة بأمريكا الوسطى، قصص يرويها الأهالي عن سحلية غريبة تمشي على قدمين فوق الماء، لم يصدق العلماء. واعتبروها أسطورة.. خصوصاً أنّ الناس هناك، اطلقوا عليها اسم: السحلية المعجزة!.. لكنّ الفضول دفع بعض العلماء إلى التحقق من هذه القصة.. فقاموا بمراقبة البحيرة التي قيل أن السحلية تظهر فيها.. وبعد جهود ومتابعة استمرت أسابيع عدة، ظهرت السحلية.. بأقدامها الخلفية الغريبة وذيلها الطويل، تتجه نحو الماء.. وتمشي فوقه ببراعة تثير الذهول!.. عندئذٍ برز سؤال، هو: كيف تمشي فوق الماء، دون خوف من السقوط والغرق في أعماقه؟

ومع مواصلة المتابعة والدراسة، توصلوا إلى خفايا اللغز الكبير.. وهو أن هذه السلالة النادرة من السحالي، تلجأ إلى الماء هروباً من أعدائها، خصوصاً الثعابين والطيور الجارحة، وللبحث عن غذائها من الحشرات الحائمة فوق الماء.. وتبين من التصوير البطيء، أنها تضرب سطح الماء بقدمها الخلفية، لتحدث فجوةً مؤقتة فيه، تحرك هذا الجزء من الماء، ثم تُنْزِلُ قدمها الأخرى بسرعة هائلة، وتستمر العملية بهذه الصورة.. إحدى القدمين الخلفيتين تضرب سطح الماء بقوة، والأخرى تتحرك في الفجوة الناتجة عن ذلك، والتي تشبه الممر.. ولأن العملية تجري بسرعة، فإنها تسحب قدميها في لحظة خاطفة، قبل امكانية سقوطها في الماء.

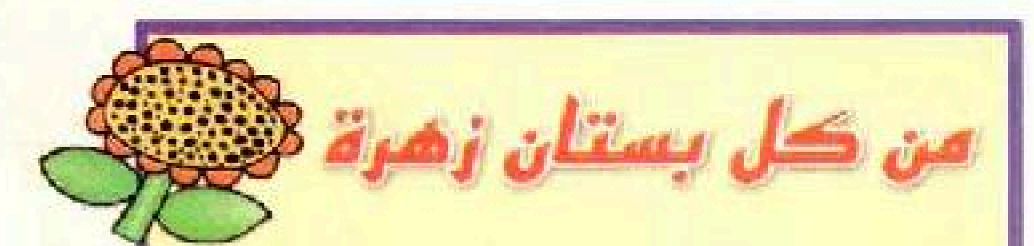
القمر الذي حيّر العلماء!

كوكب الأرض الذي نعيش عليه، يبعد عن الشمس مسافة ١٥٠ مليون كيلومتر تقريباً.. بينما يبعد كوكب نبتون عن الشمس حوالي ٤٥٠٠ مليون كيلومتر.. لذلك نرى في هذه الصورة، قرص الشمس فوق نبتون وأقماره، صغيراً أحمر، لا يستطيع بعث الدفء والحرارة.. يتميز هذا الكوكب وأقماره، بالبرودة الشديدة بينما يتمتع كوكب الأرض، بشمس قوية وحارقة أحياناً، تنتشر حرارتها في معظم مناطق وبقاع الأرض.

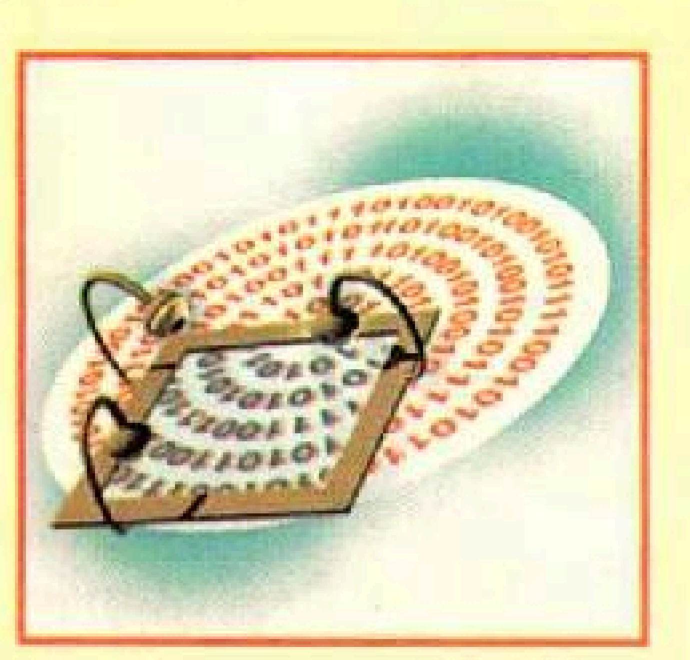
والجسم الكبير المستدير في الصورة هو لأكبر أقمار نبتون.. واسمه القمر ترايتون.. لا يستقبل سوى أقل قدر من حرارة الشمس ويوصف بأنه أبرد جرم في مجموعتنا الشمسية، إذ أن برودته تصل إلى ٢٣٦ درجة تحت الصفر.. ويعتبر في الوقت نفسه، أنشط قمر في زلازله وبراكينه الجليدية!

والسؤال المحيِّر هو: كيف تنشط البراكين، في قمر برودته ٢٣٦ درجة تحت الصفر؟.. ولماذا يدور هذا القمر، في الاتجاه المعاكس، لدوران الكوكب الذي يدور حوله . نبتون . وهو القمر الوحيد في مجموعتنا الشمسية، الذي ينفرد بهذا السلوك؟

لم يستطع العلماء حتى الآن، تفسير الظواهر الغامضة للقمر ترايتون، ولا بدّ من المزيد من الأبحاث والرحلات الفضائية نحو نبتون وأقماره، لكشف خفايا هذا اللغز.



من كل بستان زهرة



● يحاول فريق من الباحثين الآن التغلب على القرصنة الإلكترونية المتمثلة في غرس فيروسات الكترونية مدمرة، وذلك عن طريق الاستفادة من خبراء الفيروسات الحية ومعرفة أفضل السبل لإكساب الكمبيوتر مناعة ضدها مثلما يحدث للمناعة البشرية.

● تستطيع سلالة من البكتيريا تحمُّل مقدار من الأشعة النووية يزيد عشرة آلاف مرة عن تحمُّل أي كائن بشري أو حيواني لقوتها الخطرة.

● في كل سنتيمتر مكعب من دم الانسان توجد مابين ٥ر٤ و٥ر٥ مليون خلية حمراء، وما بين ٧٠٠٠ و١٢٠٠٠ من الخلايا البيضاء، وحوالي ٣٠٠ ألف من الصفائح الدموية المسئولة عن تجلُّط الدم عند حدوث جرح.

● رغم مرور تسع سنوات على انتهاء رحلة سفينة الفضاء الأمريكية فويجر (٢) فإن الدراسات مستمرة للصور والمعلومات التي أرسلتها خلال رحلتها بين الكواكب التي استمرت ١٣ عاماً أرسلت خلالها خمسة ترليونات معلومة ومئة ألف صورة لغرائب كواكب وأقمار معظم مجموعتنا الشمسية.

● أول كارثة لرواد الفضاء حدثت العام ١٩٦٧ عندما انفجر جهاز في إحدى سفن "أبوللو" أثناء تجارب العد التنازلي مما أدّى إلى مصرع الرواد الثلاثة داخل السفينة وهي على الأرض.. وأخطر كارثة حدثت العام ١٩٨٦ عند انفجار مكوك الفضاء الأمريكي «تشالنجر» بعد دقيقة من اطلاقه، ومصرع رواده السبعة ومن بينهم أوّل مُدرِّسة تشترك في رحلة فضائية.



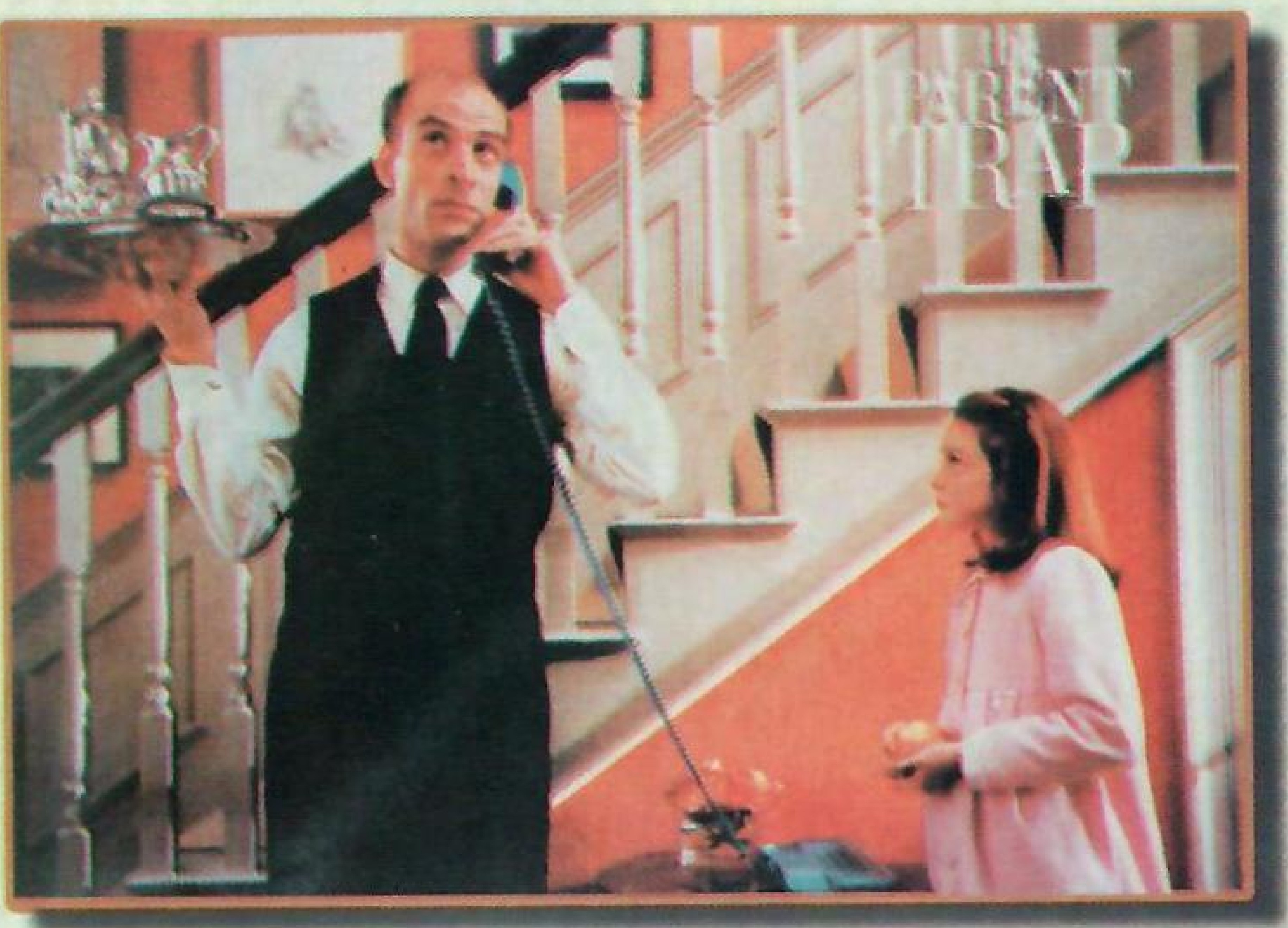
مصيدة الآباء

هذا الفيلم..

اختير هذا الفيلم ليكون فيلم الافتتاح في مهرجان القاهرة السينمائى للأطفال عام ١٩٩٨، وهو من أجمل أفلام الأطفال والعائلات في تاريخ السينما.. تم انتاج الفيلم لأول مرة عام ١٩٩٣ من بطولة «هايلي مايلز».

أما الفيلم الجديد فمن بطولة الطفلة الموهوبة «ليندساي لوهان» التي قامت بدور التوأم «آن» و«هالي» في نفس الوقت.

شاهده: محمود قاسم



هذا الصيف شهد أغرب معسكر أقيم منذ عدة سنوات.

لم يكن أحد يتصوَّر أن يجمع المعسكر اثنتين من التوائم، لم تلتقيا قط منذ إثنى عشر عاماً، ولولا المصادفة البحتة ماتقابلتا.

لكن، لماذا نسبق الأحداث؟، تعالوا نعرف ماذا حدث!

جاءت الطفلة «هالي» من لندن في أول زيارة لها للولايات المتحدة، وهي تحلم أن تنعم بأجازة جميلة تقضيها بين تلميذات جئن من أماكن عديدة من أجل التسلية. لكن هذا لم يحدث!

بدأت المتاعب فور وصولها إلى المعسكر، حين شاهدتها الطفلة «أني» وراحت تدخل معها في منافسة شديدة، ورغم أن البنات قد لاحظن تشابهاً ملحوظاً بين الفتاتين، فإن الخصومة تولدت، قالت «أني»: لن أجعلك تنعمين بالرحلة!

وبدأت تدبر لها المقالب، دخلت الإثنتان في منافسة شديدة، وكانت «أني» تكسب أحياناً، وتحقق «هالي» فوزاً في أحيان أخرى.

أصبحت المنافسة مادة خصبة للبنات في المعسكر، تتبارزان بالسيوف في لعبة الشيش، إلى أن قامت احداهما بتدبير مكيدة للأخرى كي تغرقها في صفائح الدهان، وبدلاً من أن يسقط الدهان على «هالي» دخلت المشرفة ومساعدتها المكان، فوجدت «هالي» أمامها، وما أن اندفعت بعيداً عن الباب، حتى سقط عليهما الدهان، وفي الحال صرخت:

ـ الويل لكما مما تفعلان!

وسرعان ما أصدرت قراراً بمعاقبة الإثنتين قائلة:

ـ سوف تبقيان في الكوخ الموجود فوق التل لعدة أيام كعقاب على الخروج على النظام.

ووجدت الفتاتان نفسيهما في كوخ بعيد عن المعسكر، محبوستين، ليس أمامهما سوى أن تستكملا الخصومة والعداء.. واستمرت المتاعب!

لكن، في الليلة الأولى هبت الرياح الشديدة، ودخلت إلى الكوخ، وراحت «أني» تسعل بشدة، وهنا اقتربت زميلتها منها، وراحت تساعدها في ايقاف السعال، ثم في إغلاق النافذة.

وتولدت الصداقة بين الإثنتين بعد المنافسة الساخنة، هنا راحت كل منهما تحدث الأخرى عن نفسها، وعن حياتها، وعلمت «أني» من زميلتها «هالي» أن صديقتها الجديدة تقيم في كاليفورنيا، حيث يعمل أبوها في شركات السينما.

وتذكرت «أني» ماقالته أمها يوماً ما، أنها كانت متزوجة من فنان سينمائي، وأنجبت توأمتين وأنهما انفصلا عقب ولادة التوأمتين، وقرر كل طرف أن يأخذ طفلة من التوأم، وألاَّ يلتقيا مرة ثانية.



صاحت «هالي»: ياالهي.. ترى هل نحن توأم؟!

إنه أمر غريب.. وردت «أني»: نعم.. نحن شقيقتان توأم. ونلتقى لأول مرة.

وارتمت كل منهما في عناق مع أختها تقبلها وهي تبكي!

وصارت الصداقة والمحبة التي تولدت بين الإثنتين مثار حديث كل مَن في المعسكر واقترب موعد انتهاء المعسكر، وأحست كل فتاة من التوأم بالحزن، فهاهي أختها سوف تنفصل عنها من جديد، ولن تلتقى بها مرة ثانية.. هنا صاحت «أني»:

ـ اسمعي ياشقيقتي العزيزة.. لماذا لايستأنف أبوانا حياتهما الزوجية، ويلتئم الشمل مرة أخرى.

وهنا لمعت عينا «هالي»، وصاحت:

ـ آه.. يالها من فكرة.. لكن كيف يمكن أن نفعل ذلك؟

وحكت كل منهما للأخرى، أن الأبوين المنفصلين لم يتزوجا، رغم أن الانفصال تم منذ اثنتى عشرة سنة. ولكنهما في نفس الوقت لا يفكران في العودة إلى حياتهما، فكل منهما الآن مشغول في عمله، ويعيش في وطن بعيد عن الآخر، الأم في بريطانيا، والأب في أمريكا.

قالت «هالي»: ليس هناك سوى حل واحد!

ولم يكن هذا الحل سوى أن تتبادل كل منهما الأماكن، فعلى «هالي» أن تذهب إلى لندن، لتعيش مع أمها بدلاً من آني» وعلى هذه الأخيرة أن تذهب إلى أبيها في «كاليفورنيا».

لكن، ليس هذا أمراً سهلاً، فلاشك أن لكل منهما طبيعة مختلفة، ولاتعرف شيئاً عن الأشخاص الذين يعيشون في دائرة الأخرى.

وطوال أيام، راحت كل منهما تدرب أختها على كيفية التصرف، في بيتها الثاني. ومرّت الأيام على التمرين، وبدت كل منهما كأنها تعرف البيت الآخر بكل دقة، بل وكأنها عاشت فيه كل سنوات عمرها.

وحان وقت انتهاء المعسكر.

وجاءت الوصيفة كي تأخذ «هالي»، وهي لا تعرف أنها في حقيقة الأمر أختها التوأم، وعادت بها إلى كاليفورنيا.

وجاء الخادم كي يصحب «آني»، دون أن يعرف أنها في حقيقة الأمر أختها التوأم «هالي»، وأنها سوف تشاهد أمها لأول مرة في حياتها.



سافرت «هالي» إلى لندن، بدلاً من أختها.

كان اللقاء حاراً بين الأم «اليزابيث» وإبنتها، وبدت «هالي» سعيدة، بل هي أسعد طفلة في العالم، فهاهي أخيراً ترى أمها، وتدخل نفس البيت الذي من المفروض أن يكون بيتها لو لم ينفصل الأبوان.

وراحت «هالي» تتصرف كما تدربت بكل حذر، وحتى لا يكتشف أحد أمرها.

كان عليها أن تتصل بأختها في كاليفورنيا، كي تطمئن عليها، وأن كل شيء على مايرام.

لكن.. ترى ماذا حدث لأختها «آني»؟

عندما عادت إلى البيت، رأت أباها «باركر» لأول مرة وراحت تعانقه وهي تردد: أبي.. كم أنت وسيم!

اندهش الأب، ولكن «آني» سرعان ماغيرت الموضوع، وراحت تمشي في المنزل الواسع بحدائقة وردهاته، كأنها تعرفه جيداً.

كان التوأم قد اتفقا أن يعيشا في المنزل بضعة أيام. كل في داره الجديدة حتى يألفها، ثم عليهما أن يتحدثا في الهاتف، وتعرف كل منهما الأخبار وأن الأمور تسير حسب الخطة.. ثم على كل منهما أن تكشف عن حقيقتها في موعد محدد.

لكن الوصيفة أحست أن «هالي» قد تغيرت فسألت: من أنتِ؟!

ولم تتأخر الفتاة فقالت: أنا.. أنا «آني».

وعانقتها بحرارة، وراحت الوصيفة تبكي فهي تعرف القصة، بل تعرف الأم «اليزابيث»، قالت الصغيرة لوصيفتها الجديدة:

ـ أحلم بأن يستأنف أبي حياته مع أمي!

لكن الوصيفة قالت: ليتكِ عدت قبل أسابيع، فأبوكِ سوف يتزوج قريباً!

نزل الخبر كالصاعقة على الصغيرة، وأسرعت تتصل بأختها في لندن، كي تخبرها بما حدث، وهناك، كانت الأمور لا تختلف، فسرعان مااكتشف الجد حقيقة حفيدته وقال لها:

ـ أنت لست «آني»!

واعترفت «هالي» بأن «آني» موجودة في كاليفورنيا في بيت أبيها.. ولم يلبث الخبر أن انتشر، ورفعت الأم ابنتها بين ذراعيها، وراحت تقبلها، وهي لا تستطيع أن تحبس دموعها قائلة:



ـ ما أصعب أن تقابل الأم ابنتها بعد هذه السنوات!

هنا قالت «هالي»: إذن يجب أن نذهب إلى كاليفورنيا من أجل اللحاق بأختي.

وفي اليوم التالي ركبت الأم الطائرة ومعها ابنتها، من أجل أن يلتئم شمل الأسرة مع الأختين التوأم. كانت الأم قد عرفت أن «باركر» قد قرر الاقامة في فندق تقيم خطيبته في إحدى غرفه، وذلك استعداداً للزواج.

لم تكن «اليزابيث» تفكر في أي شيء سوى أن ترى الأختين معاً، لكن في الفندق، كانت المفاجأة، فبينما كان «باركر» يجلس مع خطيبته شاهد وجهاً قديماً، مألوفاً، لم يتصور قط أنه سوف يقابله بعد كل هذه السنين، إنها «اليزابيث» التي حاولت أن تختفي عنه، لكنه تمكن من اللحاق بها، وكانت المفاجأة الثانية أن خطيبته تعرف «اليزابيث» جيداً باعتبارها مصممة أزياء مشهورة.

واجتمع الكل معاً في نفس المكان، الأب «باركر» والأم «اليزابيث» والابنتان «هالي» و«أني»، أما الخطيبة فلم تعرف قط أن «اليزابيث» كانت زوجة «باركر» منذ سنوات عديدة.

وفي اليوم التالي، خرج الجميع إلى نزهة، وكانت «أني» قد قررت أن تمارس كافة مالديها من حيل من أجل إبعاد أبيها عن خطيبته. لكن هذه المرأة كانت شريرة، فسرعان ماعرفت بالحقيقة.. وقررت أن تدمر كل شيء.. وقالت في تحدٍ للصغيرة «أني»:

ـ اسمعي.. أنا لاأحب التنازل عن الأشياء التي أمتلكها بسهولة!

قالت الصغيرة: إنه أبي أنا.. وأيضاً هو أب أختي التوأم.. وهذه المرأة التي انسحبت إلى الفندق هي أمنا.. ولن نتنازل عنها!

كانت الأم قد قررت العودة إلى الفندق تمهيداً للعودة إلى لندن، بعد أن أحست أن «باركر» قد ضاع منها للأبد، وأنه سيتزوج وأمام هذا الموقف الحرج قررت الصغيرتان أن تدبرا المزيد من المكائد للخطيبة الشريرة.

وبالفعل تسللتا في المساء إلى خيمة الخطيبة التي أقامتها في المعسكر الذي ذهبت إليه، وقامتا بسحب السرير الإسفنجي فوق الرمال حتى وصلتا به إلى شاطىء النهر وتركتاه يتحرك فوق المياه.

وعندما أشرقت الشمس، استيقظت الخطيبة ووجدت سريرها عائماً فوق المياه، فانطلقت تصرخ:

ـ أيتها الصغيرتان لن أقبل العيش معكما أبداً!

وقررت أن تهجر كل هذا العالم، وأن تعود إلى مدينتها، وعندما عرف الأب بالأمر، أحس بالإرتياح وقال موجهاً كلامه لابنتيه:

ـ كأنكما تقرآن أفكاري ومشاعري.. أنا لم أرتح سوى لزوجتي!

قالت «هالي»:

ـ اذا أردت أمي فالحق بها قبل أن تغادر الفندق عائدة إلى لندن بلا رجعة!

وانطلق الثلاثة بالسيارة نحو الفندق، يحاولون اللحاق بالزمن.. وكانت رحلة مثيرة، خاصة إنه كان عليهم أن يلحقوا بـ «اليزابيث» قبل أن تصعد الطائرة.

وعادت الأم إلى بيتها القديم في كاليفورنيا.

ولأول مرة يجتمع الأربعة تحت سقف واحد.

النهاية

مسابقات ماجد

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).
* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٨٨) إلى الآية (٩٩) من سورة «الحِجْر»، من قول الله: [لا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إلى ما مَتَّعْنَا به أزْوَاجاً مِنْهُم] إلى قوله تعالى: [وَاعْبُد رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ].

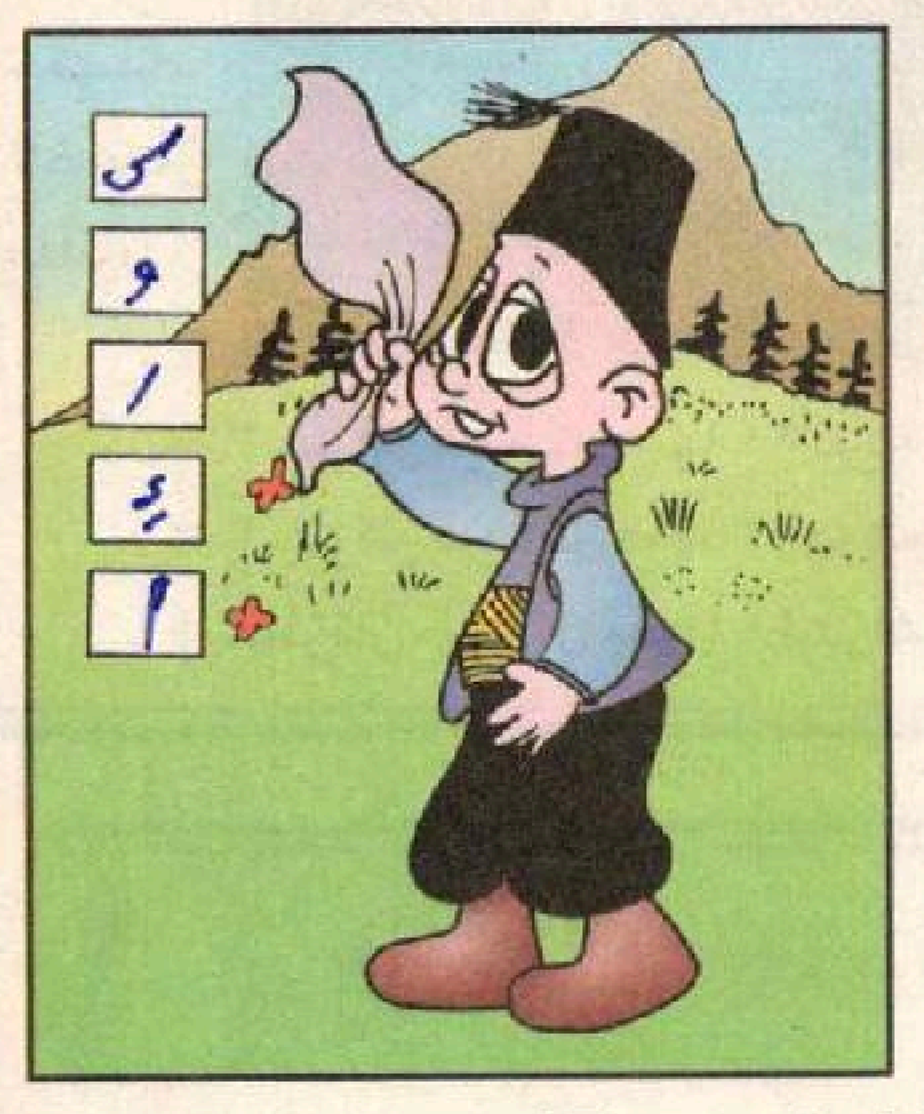
● مامعنى الكلمات التالية:

١ - (أزْوَاجاً مِنْهُمْ). ٢ - (وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ). ٣ - الْيَقِينُ.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢

طوف.. وشوف

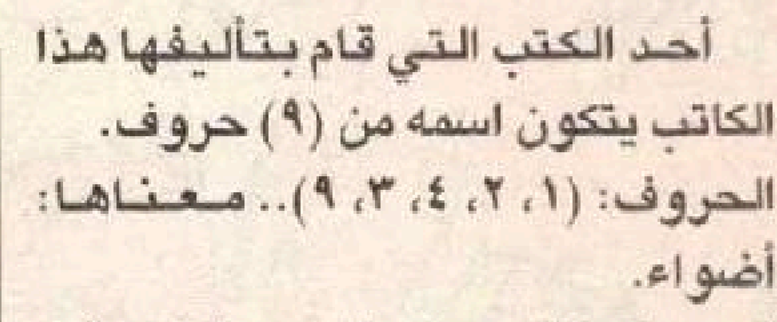


نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.

المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣ كاتب.. وكتاب



أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (٩) حروف.

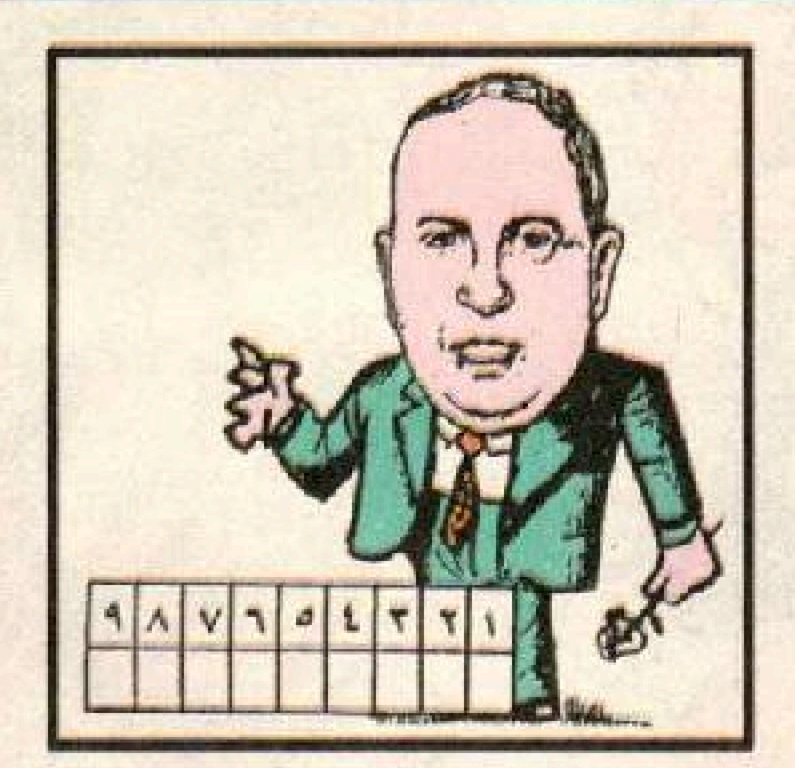
الحروف: (١، ٢، ٤، ٣، ٩).. معناها: أضواء.

الحروف: (٧، ٥، ٩، ٨).. معناها: جادة أو طريق.

الحروف: (٥، ٦، ٧، ٨، ٩).. معناها: قول موزون مقفى.

الحروف: (٨، ٩، ٧).. معناها: مفرد عروش.

* هل عرفت اسم الكتاب؟



* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ أجمل.. تعليق!

هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.



* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٥ مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.

مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم:

(بطاقة تهنئة إلى ابن عمك بمناسبة المولد النبوي الشريف)

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٧ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *

٨ الكلمات المتقاطعة

■ الكلمات الأفقية:

[١] عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة.

[٢] للتمني - ظاهرة بحرية.

[٣] ضمير الغائبة «معكوسة».

[٤] للنداء.

[٥] عاصمة دولة البحرين.

[٦] عاصمة سلطنة عمان.

[٧] عاصمة دولة الكويت.

■ الكلمات الرأسية:

[١] عاصمة المملكة العربية السعودية.

[٢] نهر ايطالي - للتعريف.

[٣] يبعث على السأم والملل.

[٤] غزال - (الـ ...) العبادة.

[٥] (الـ ...) الحماية «معكوسة».

[٦] بحر - طمي «مبعثرة».

[٧] (الـ ...) عاصمة دولة قطر.

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

٩ صح.. غلط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✔) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (✕) على الاجابات الخاطئة.

[١] الرقم (١٢٣٤٥٦٧٨٧٦٥٤٣٢١) هو حصيلة ضرب الرقم (١١١١١١١١) بنفسه.

[٢] لو استثنينا سواحل الصين.. فإن حدودها البرية المشتركة مع الدول المجاورة تمتد ٢٢٨٠٠ كيلومتر.

[٣] بحر قزوين المغلق تحيط به خمس جمهوريات، هي: ايران، أذربيجان، روسيا، كازاخستان، تركمانستان.

[٤] سنغافورة هي البلد الوحيد في العالم الذي يوفر لمواطنيه خدمات البريد الداخلية مجاناً.

[٥] تحتل جمهورية كازاخستان (السوفييتية السابقة) المرتبة ١٥ بين أكبر دول العالم مساحة.

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٠ مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (ك)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋

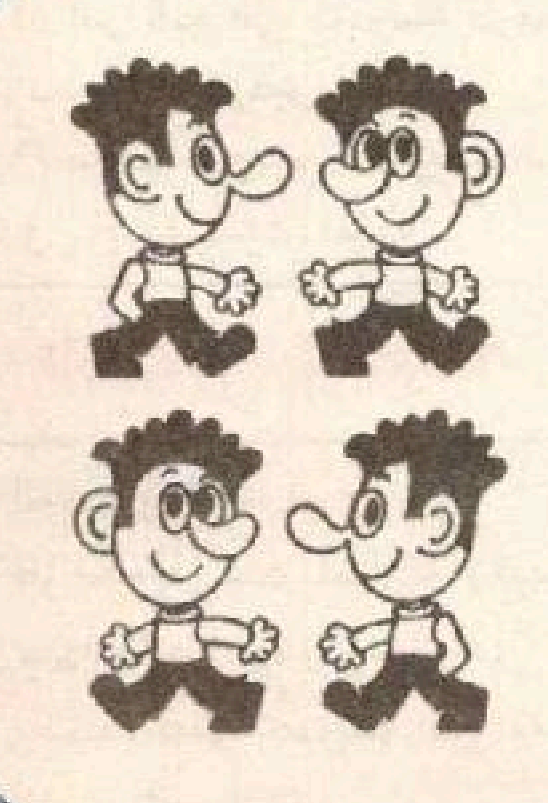
١١ إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

شبكة الانترنت

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٢ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة؟!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد!

فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

❋ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋

الفائزون في مسابقات العدد [١٠٥٥]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:
[١] السَّمُوم: الريح الحارة التي تقتل.
[٢] أبَى: امتنع تكبُراً.
[٣] مالك: أيُّ غرض لك أو ماعذرك.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقـاء:
(١) منى فراج . مدرسة السلمة . أم القيوين . الامـارات.
(٢) علي راضي . المعهد الثانوي التجاري . الاحساء . السعودية.
(٣) محمد سعيد . مدرسة سناو . المضيبي . سلطنة عمان.
(٤) أحمد تاموسيت . مدرسة عقبة بن نافع . أسفي . المغـرب.
(٥) محمود أحمد . مدرسة الخامسة . دمشق . سوريا.
(٦) عدنان شكرالله . مدرسة الحد . المحرق . البحرين.
(٧) امشورضة عائشة . مدرسة ادريس الأول . الرباط . المغرب.
(٨) محمد حسن . مدرسة الأقصر . مصـر.
(٩) رقية أحمد . مدرسة أسماء . صنعاء . اليمـن.
(١٠) منال النصر . مدرسة أمنة بنت وهب . أبوظبي . الامـارات.
(١١) رواف نـاصر . مدرسة الملك عبدالعزيز . الرياض . السعودية.
(١٢) أحمد أحمد ابراهيم . المدرسة المصرية . صلالة . سلطنة عمـان.
(١٣) إسلام كامل . مدرسة المدينة المنورة . الاسكندرية . مصـر.
(١٤) أمل البوعلي . مدرسة طريق كشاب . باجة . تونس.
(١٥) سلمى دروسي . مدرسة ابن زيدون . الخميسات . المغـرب.

طوف.. وشوف

■ البلد هو: المغـرب.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقـاء:
(١) محمد كمال . مدرسة الوردية . أبوظبي . الامـارات.
(٢) أسامـة عبدالوهاب . الامام الشافعي . قيصومة . السعودية.
(٣) حسام كامل . مدرسة الحافة . صلالة . سلطنة عمان.
(٤) كريمة موسى . مدرسة الشيخ زويد . شمال سيناء . مصر.
(٥) حسن عبدالهادي . مدرسة الدير . البحرين.
(٦) فوديل مريم . مدرسة مؤسسة الكوثر . الدار البيضاء . المغرب.
(٧) مصعب عامر العكيدي . المدرسة الجماهيرية . لندن . انجلترا.
(٨) كنان عمر . مدرسة اللغات . الدوحة . قطـر.
(٩) زينة محمد . مدرسة الخنساء . أبوظبي . الامـارات.
(١٠) مضحي سليم . مدرسة العيون . الاحساء . السعودية.

مدن عربية

■ المدن هـي: الشـارقـة [دولة الامارات]، شبوة [اليمن]، شناص [سلطنة عمان]، شتوره [لبنان]، شبين الكوم [مصر].
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقـاء:
(١) أحمد مصطفى . مدرسة حتا . دبي . الامـارات.
(٢) عـبـدالـلـه ومحمـد فـيصـل أبو النصر . الظهران . السعودية.
(٣) خلود راشد . مدرسة المضيبي . سلطنة عمـان.
(٤) عمرو عاشور . مدرسة العياط . الجيزة . مصـر.
(٥) عـبـدالعـزيز كرزون . مدرسة المأمون . حلب . سـوريا.
(٦) عبدالله ويونس جميل خليل . مدينة حمد . البحريـن.
(٧) طلال يحيى . كلية الاقتصاد . جنزور . ليبيـا.
(٨) معتصم نبيه . المدرسة العربية السودانية . إسلام أباد . باكستان.
(٩) محمد عبدالستار . مدرسة حمزة بن عبدالمطلب . إربـد . الأردن.
(١٠) صالح سالم . مدرسة أبي بكر الصديق . الدوحة . قطـر.
(١١) نـور الحكيم الدلال . مدرسة ابن رشد . المهدية . تونس.
(١٢) عاصم عبدالرحمن . مدرسة بعيا السلع . أبوظبي . الامـارات.
(١٣) علاء سيف الاسلام . مدرسة الثانية . رابغ . السعودية.
(١٤) محمد حميد . مدرسة سيح المعاشي . بهلاء . سلطنة عمـان.
(١٥) فاطمة أحمد . مدرسة رعاية الطلبة . المنصورة . مصـر.

اقرأ.. باهتمام

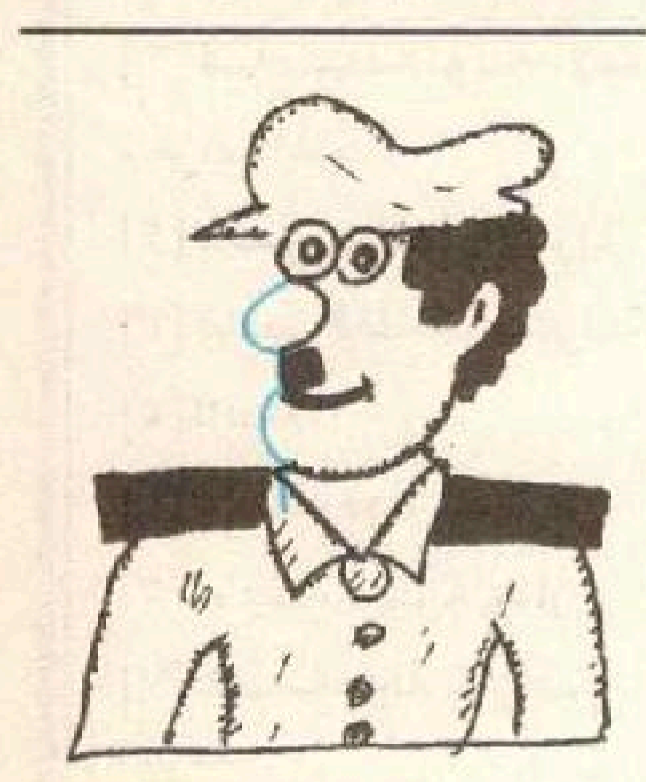
■ العبارات التالية: «جبال التيه» وردت في صفحة: [٥٤].
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقـاء:
(١) ريم علـي . مدرسة مريجب . العين . الامـارات.
(٢) عـبدالرقيب محمد . مدرسة القيروان . جدة . السعودية.
(٣) سعيد فاضل . الشهيد ماجد بن خميس . بهلاء . سلطنة عمـان.
(٤) جمانة بكداش . مدرسة سليم البخاري . دمشق . سوريا.
(٥) علـي محمـد . مدرسة أحمد العمران . المحرق . البحرين.
(٦) فاضل عباس . مدرسة الفارابي . مدينة حمد . البحرين.
(٧) مدحت مشهور . منارة العاشر من رمضان . الشرقية . مصـر.
(٨) مروان لمهني . مدرسة عائشة الصديقة . الرماني . المغـرب.
(٩) حمزة محمد . مدرسة معاذ بن جبل . صنعاء . اليمـن.
(١٠) يارا محمد . مدرسة الجويدة . عمـان . الأردن.
(١١) أروى الـقـوابـنـي . مدرسة الحدائق . بن عروس . تونس.
(١٢) منصور غانم . مدرسة الضياء . أم القيوين . الامارات.
(١٣) حنان علي . مدرسة ٧/٢ ب . مكة المكرمة . السعودية.
(١٤) حمد خلفان . مدرسة الأفلاج . المضيبي . سلطنة عمان.
(١٥) عماد وجيه عزيز . مدرسة د/محمد فؤاد . الاسكندرية . مصر.

أكمل الرسم



* رسم الصديقة: دينا طاهر . مدرسة الـنـيـل . دمـيـاط . مصـر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديق: رضا عبدالله سند . مدرسة فدا . الظاهرة . سلطنة عمان.

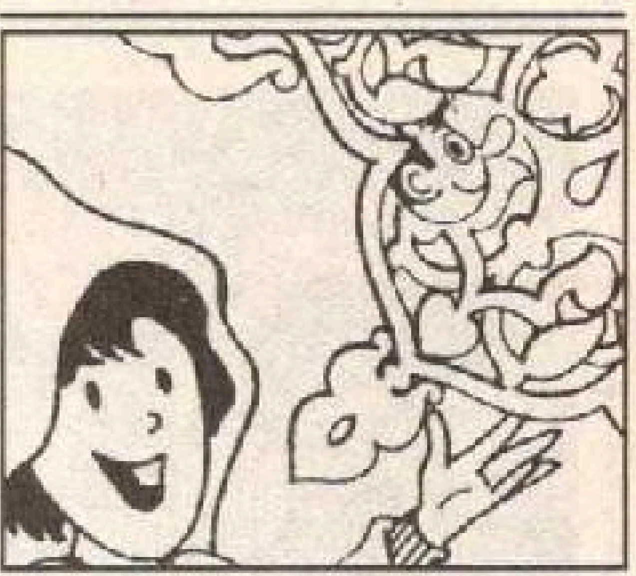
[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديق: قصي عبدالحسين . مدرسة المشاعل الوطنية . أبوظبي . الامـارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٥٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فاطمة عبدالله . مدرسة الصفوح . دبي . الامارات.
(٢) سهام سعد . مدرسة ١٦٨ . جدة . السعودية.
(٣) علي عبدالله . مدرسة ابن النفيس . مسقط . سلطنة عمان.
(٤) وديعة السيد . مدرسة فاطمة الزهراء . المنامة . البحرين.
(٥) بانة يوسف . مدرسة بلابل المحبة . دمشق . سوريا.
(٦) أحمد محمد . مدرسة المعادي . القاهرة . مصر.
(٧) عبدالمنعم محمد . مدرسة الرسالة . طرابلس . ليبيا.
(٨) مريم عبدالله . بيروت . لبنان.
(٩) خضر الرشيد خضر . العربية السودانية . إسلام آباد . باكستان.
(١٠) صفية زيد . مدرسة النجاة . السوق الداخلي . الكويت.
(١١) شداد وفاطمة محمد . مدرسة خليفة . الدوحة . قطر.
(١٢) أحمد يونس . مدرسة نهج علي الجمل . قابس . تونس.
(١٣) ثابت سناء . مدرسة زينب النقراوية . الدار البيضاء . المغرب.
(١٤) يسرا السلاط . مدرسة شهداء السبعين . صنعاء . اليمن.
(١٥) فؤاد جمال . كلية دي لاسال . عمان . الأردن.
(١٦) اسماعيل بسام . مدرسة الذيد . الشارقة . الامارات.
(١٧) معن رفيع الدين . عبدالله بن أبي بكر . مكة المكرمة . السعودية.
(١٨) سليم محمد . مدرسة اليحمدي . إبراء . سلطنة عمان.
(١٩) أحمد حسين . مدرسة الطبري . القاهرة . مصر.
(٢٠) خديجة المحافظة . مدرسة باربار . البحرين.

مناسبة سعيدة!

* الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم:

«بطاقة تهنئة لشقيقتك الكبرى بمناسبة التحاقها بوظيفة جديدة في أحد البنوك»



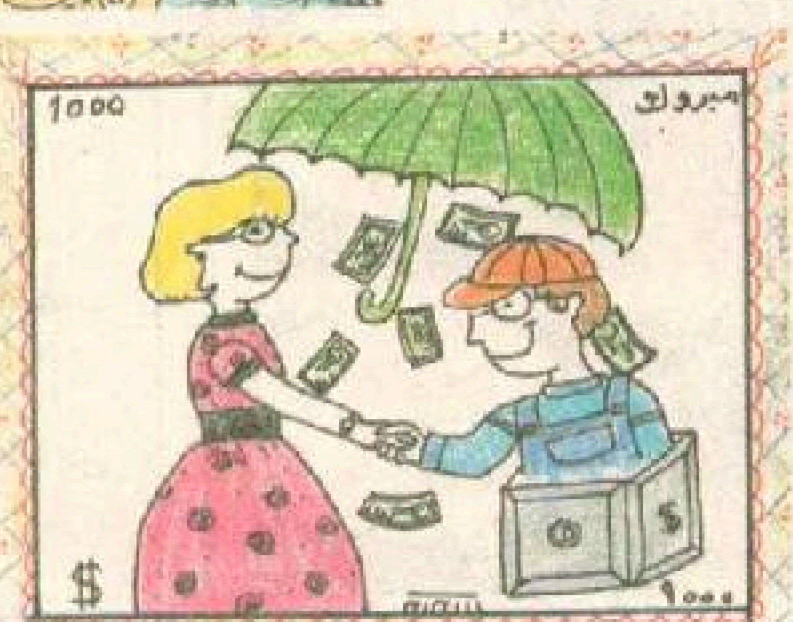
● عبدالرحمن محمد . المدرسة العربية . أبوظبي . الامارات.



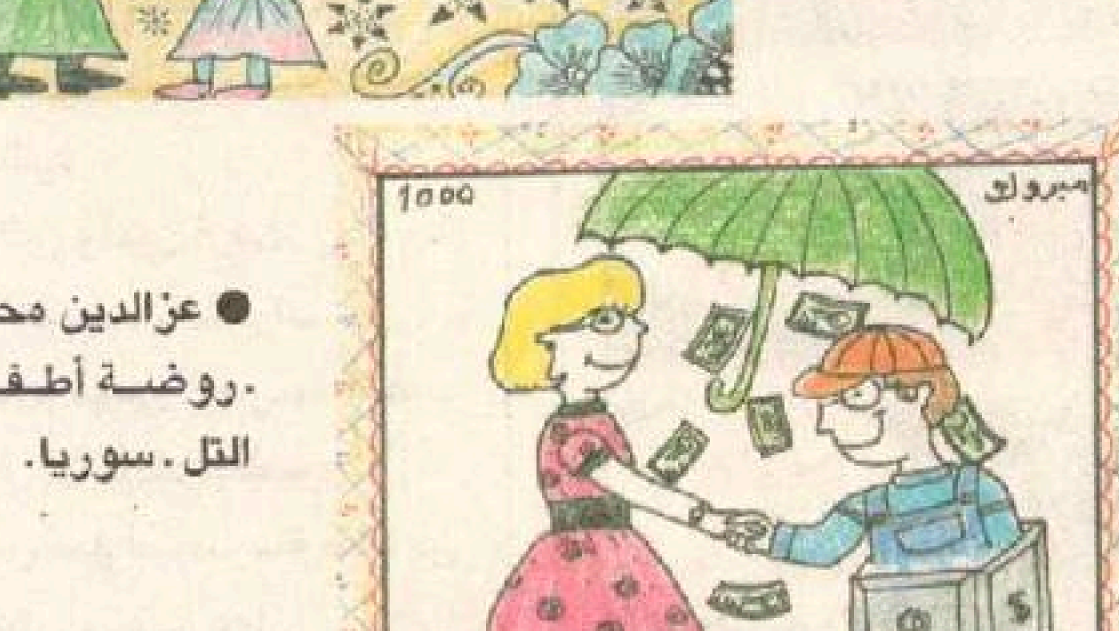
● مصطفى جمال . مدرسة الرازي . رأس تنورة . السعودية.



● شيخة محمد . مدرسة هاجر . ينقل . سلطنة عمان.



● عزالدين محمد . روضة أطفال التل . سوريا.



● أحمد سليمان . كلية الفنون الجميلة . أسيوط . مصر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	ق	ل	ب		ا
٢	ل	س	ا	ن		ك	ل
٣	ك		ن	ا	ى		ك
٤	ب		ا			ل	ل
٥	د	م		د	ى		ى
٦		ا	ل	ر	ئ	ه	
٧	ا	ل	ع	ى	ن	ا	ن

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) مشاعل حمد محمد . الشارقة . الامارات.
(٢) مريم سلمان أحمد . المدرسة الثانوية الثانية . الدمام . السعودية.
(٣) زهرة سعيد حسين . مدرسة عبري . الظاهرة . سلطنة عمان.
(٤) مريم ابراهيم خليل . جامعة البحرين . مدينة حمد . البحرين.
(٥) اسراء أحمد حسين . مدرسة الأميرة بسمة . عمان . الأردن.
(٦) سارة بدوي محمود . مدرسة جمال عبدالناصر . الزقازيق . مصر.
(٧) شنان تحفة . مدرسة حمان الفطواكي . الدار البيضاء . المغرب.
(٨) عبدالواحد بوغابة . مدرسة ساحة ١٣ جانفي . بنزرت . تونس.
(٩) نايف محمد عاشور . مدرسة خليفة . الدوحة . قطر.
(١٠) أشواق محمد غانم . مدرسة عمر بن الخطاب . صنعاء . اليمن.
(١١) ناصر محمد زهير . مدرسة الأهلية الخيرية . دبي . الامارات.
(١٢) أصالة محمد الزرعاوي . مدرسة السابعة . الجبيل الصناعية . السعودية.
(١٣) هدى أحمد يوسف . مدرسة مدينة حمد . البحرين.
(١٤) أحمد ربيع غازي . مدرسة محلة أبوعلي . المحلة الكبرى . مصر.
(١٥) مصطفى كمال نصري . معهد التدريب المهني . دمشق . سوريا.

كاتب.. وكتاب



■ الكاتب هو: (محمد حسنين هيكل).. والكتاب هو: (خريف الغضب).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) صفا علاء. مدرسة الأمة. دبي. الامارات.
(٢) طه وأكرم الحبشي. مدرسة حطين. الرياض. السعودية.
(٣) مغازي حسن. مدرسة العناية الالهية. المنصورة. مصر.
(٤) مصعب ابراهيم. مدرسة السيب الصباحية. سلطنة عمان.
(٥) أحمد محمود. مدرسة الوحدة. الحسكة. سوريا.
(٦) حسن علي. مدرسة عثمان بن عفان. المنامة. البحرين.
(٧) ساير شجاع. مدرسة الحميضي. الجهراء. الكويت.
(٨) غاية حمودة. المدرسة الابتدائية. نابل. تونس.
(٩) عبدالريح مكي. مدرسة معاذ بن جبل. صنعاء. اليمن.
(١٠) محمود أحمد. مدرسة الفاروق. أبوظبي. الامارات.
(١١) عامر محمود. عبدالقدوس. المدينة المنورة. السعودية.
(١٢) أحمد يوسف. مدرسة الشهيد حمدي ابراهيم. كفر الشيخ. مصر.

صح.. غلط!

■ الإجابتان الخاطئتان هما [٣] و[٤].. والصواب هو: نيوغينيا جزيرة في غرب الباسفيك تتقاسمها اندونيسيا وبابوا نيوغينيا.. أما شلالات «أنجل» في فنزويلا فتوازي ارتفاع برج ايفل ثلاث مرات وربع.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) موزة ناصر. مدرسة المريجب. العين. الامارات.
(٢) أحمد عبدالله السمين. الظهران. السعودية.
(٣) هبة الله علي محمود. المحلة الكبرى. مصر.
(٤) رحمة محمد عبود. مدرسة نزوى. سلطنة عمان.
(٥) غسان إحسان. مدرسة الحرية. الرقة. سوريا.
(٦) رشا أنور. مدرسة الرفاع الغربي. الرفاع الشرقي. البحرين.
(٧) علام عصام. مدرسة الفقيه الكانوني. الدارالبيضاء. المغرب.
(٨) عائشة علي. مدرسة غرناطة. الدوحة. قطر.
(٩) عفاف محمد. مدرسة التفوق. السالمية. الكويت.
(١٠) عبدالقادر سعيد. مدرسة نهج البريد. بوزلفة. تونس.
(١١) حمدي محمد. مدرسة تعز الكبرى. اليمن.
(١٢) صادق وأمين فرادي. مدرسة أكاديمية الفجيرة. الامارات.
(١٣) اسلام فهمي. مدرسة اللغات الاسلامية. السويس. مصر.
(١٤) لميس مبارك. مدرسة مالك بن فهم. سمائل. سلطنة عمان.
(١٥) سليمان عبدالحكيم. مدرسة الوردية. أبوظبي. الامارات.

حظاً أوفر في الأسابيع القادمة للأصدقاء الذين لم يفوزوا..

أجمل تعليق





● فكرة: ايمان علي. عجمان. الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: سعيد سيف. الخابورة. سلطنة عمان

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: مصطفى محمد. القليوبية. مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: أنور علي. جدة. السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: هبة كناكرية. دمشق. سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: نصرة عبدالله. نزوى. سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد أحمد. القاهرة. مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: علي راشد. البسيتين. البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..........]، وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [......] يوم [..........].

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

مدن عربية

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

كاتب.. وكتاب

الكاتب: ....

الكتاب: ....

صح.. غلط!

ضع علامة (✔) أو علامة (✕) أمام رقم كل سؤال: (١) [......] - (٢) [......] - (٣) [......] - (٤) [......] - (٥) [......]

طوف وشوف

اسم البلد: [..........]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

أجمل.. تعليق!

....

....

إقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [..........]

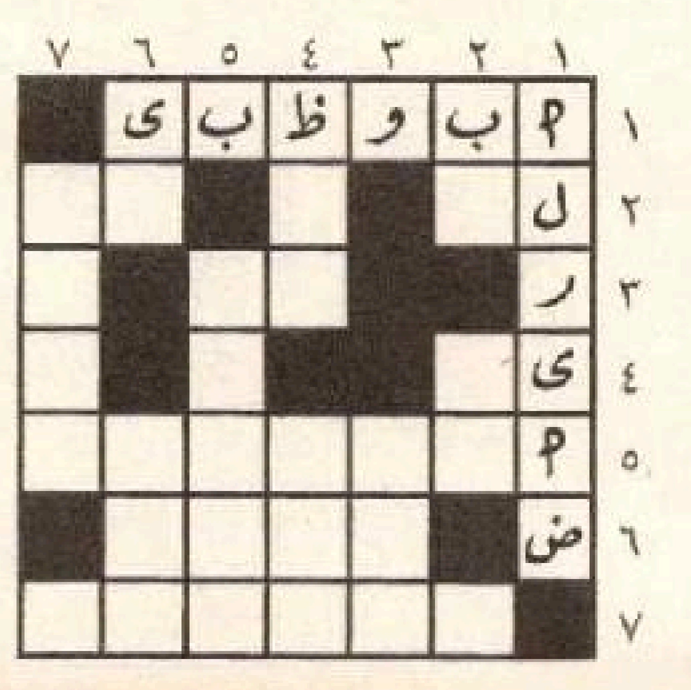
مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..........]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

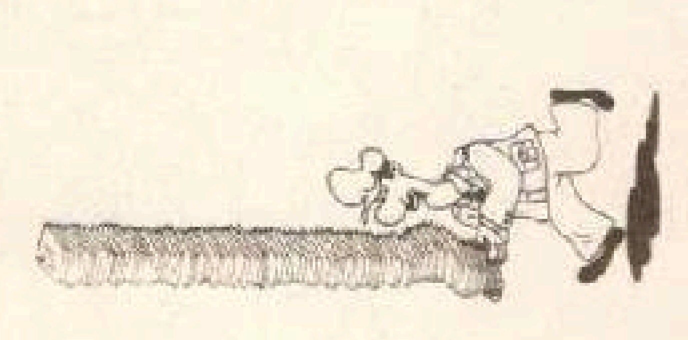
العدد رقم ١٠٦١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

العنوان :
الصف :
المدرسة :
السن :
الاسم :

شكراً لرجال البريد

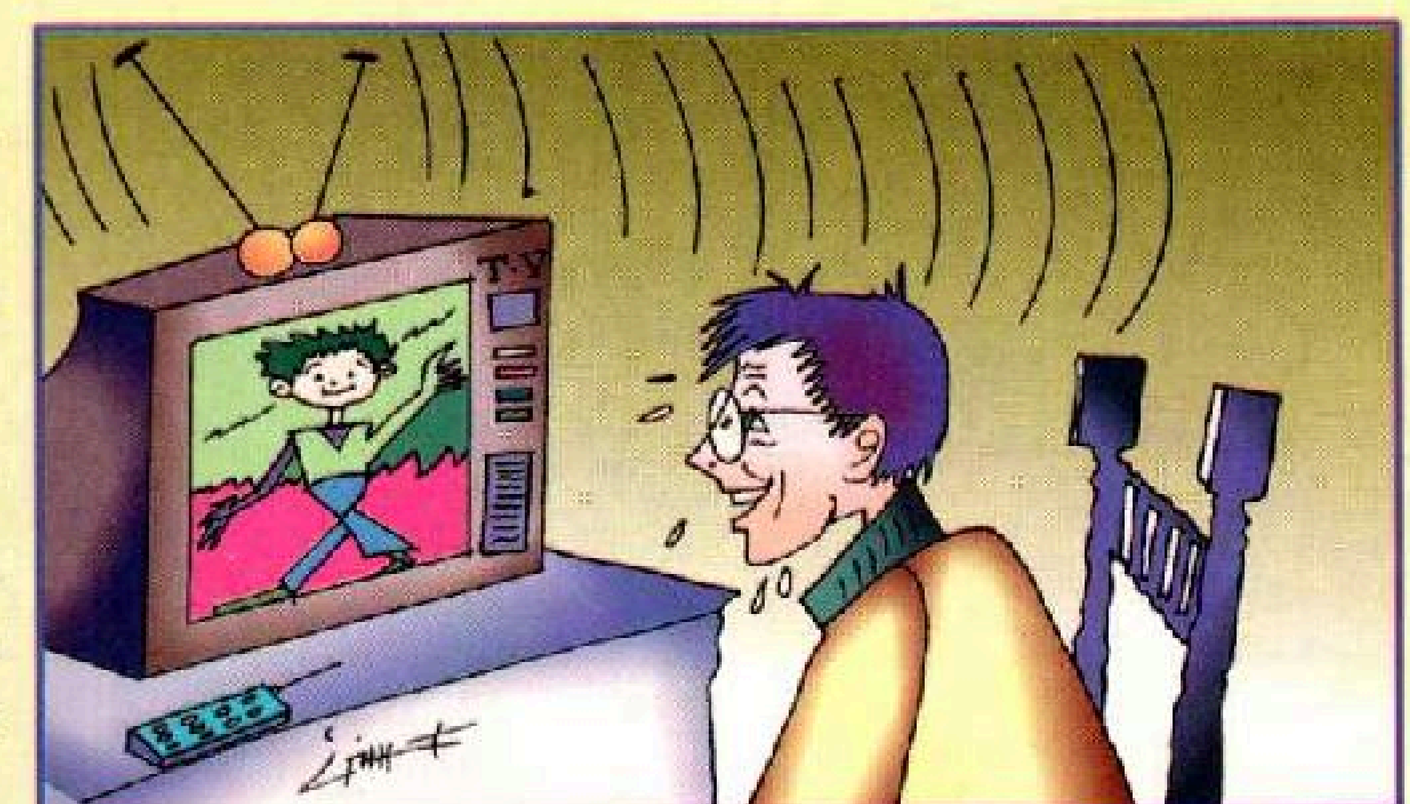


قص عند هذا الخط المتقطع



لأنَّ اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة، التي تهتم بالكلمات العربية التي وُضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

المرنـــــاة



مدخـل:

لا يخلو بيت من (التلفزيون) الذي يُعَد بحق من أكثر الاختراعات شعبية، وهو الوحيد القادر الآن على جمع العائلة حوله، ليشاهدوا برامجه المتنوعة.. التلفزيون الزائر الذي لا يحتاج إلى استئذان.

رنـا.. مرنـاة:

تحمل كلمة رنا معنى النظر الدائم إلى الشيء، ويطلق في العربية الرنا على الشيء المنظور إليه، ويقال عن الرنو: اللهو مع انشغال العقل واستمتاع الإنسان بما يرى.

لن نكون دقيقين إذا قلنا إن كلمة مرناة هي الكلمة العربية الوحيدة التي تطلق على التلفزيون، فقد عرَّب بعض العلماء التلفزيون بكلمة (تلفاز) أي أعاد تشكيل الكلمة الأجنبية بطريقة مناسبة للفظ العربي وهذا جائز في اللغة العربية.

لكن الكلمة التي سنركز عليها وهي غير معروفة كثيراً، كلمة مرناة، وهذا اللفظ يعني الأداة التي يُنْظَرُ اليها كثيراً.

علاقـة مـا:

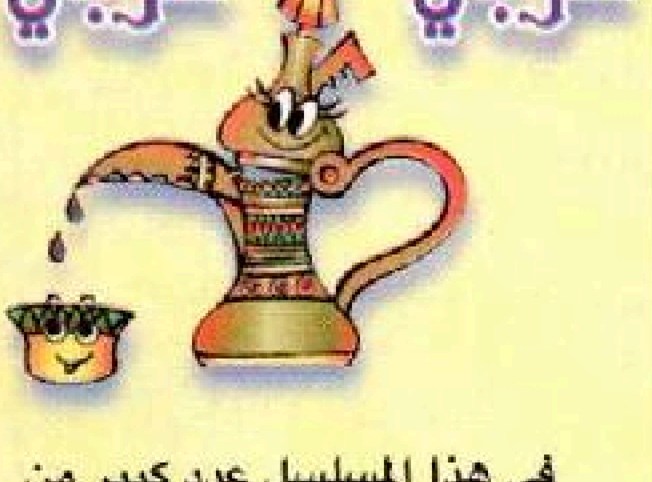
عندما اختار بعض علماء العربية اللفظ العربي، رنا ليشتقوا منه لفظ مرناة، إنّما اختاروه لأنه يجمع كثيراً من صفات التلفزيون، فهو يعني النظر إلى الشيء مدة طويلة، ويكون النظر للشيء فيه لهو واستمتاع، وهذا كله يحدث للناس مع التلفزيون، لذلك تمَّ اختيار هذا اللفظ، وصياغته على شكل اسم الآلة.

شيء عن التلفزيون:

الواقع أن الصور التي يعرضها التلفزيون هي صور ثابتة ولكن تتابعها السريع الذي يصل إلى عرض ثلاثين صورة متتالية في الثانية الواحدة، يجعلها تتحرك أمامنا ونراها بالشكل الذي نتابعه على أجهزة التلفزيون.

ربما كان المخترع العربي حسن كامل الصباح الذي سجّل أكثر من سبعين اختراعاً، أول مَن فكر وعمل على اختراع التلفزيون ولكن الموت عاجله، وجاء بعده العالم الانجليزي «بيرد» الذي اعتمد على فكرة تحويل أشعة الضوء إلى دفعات كهربائية تقوم على نقل الصور، والفكرة التي رسمها «بيرد» في رأسه تتلخص في تقسيم الصورة التي يراد نقلها من مكان إلى آخر إلى مجموعة هائلة من النقط الدقيقة المضيئة والمعتمة، ثم تُرْسَل في صورة موجات كهربائية تتجمع مرة أخرى في جهاز التلفزيون المستقبِل.





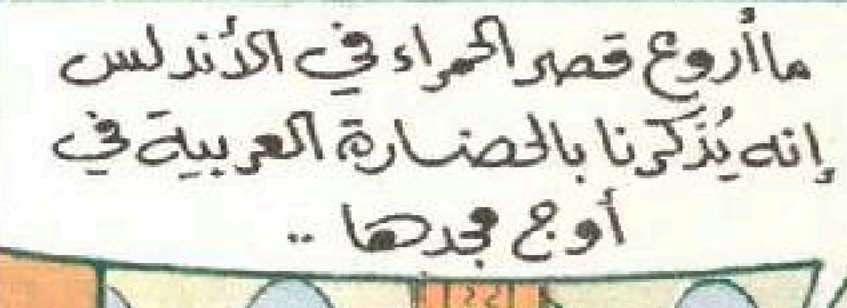
في هذا المسلسل عدد كبير من الكلمات المعرَّبة التي تغطي مختلف جوانب الحياة، يمكنك أن تناقش مع أقاربك المتخصصين في المجالات التي وردت فيها هذه الكلمات كيفية تعريبها، لعلك تقنعهم باستخدامها في حياتهم.



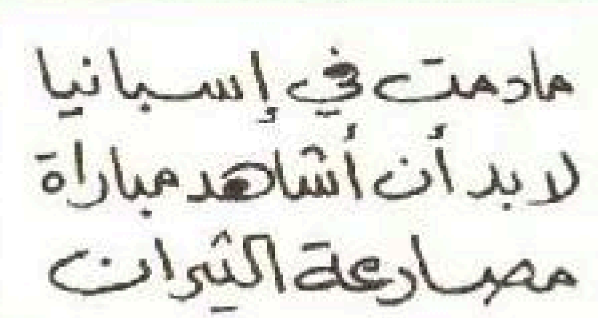
رشود قال أنه يفضل استخدام لفظ تلفاز بدل لفظ مرناة، مع أن المرناة أكثر عربية من التلفاز، وهذا الشيء لم يُغضب شمسة أكثر أعضاء عائلة «ماجد» المتحمسين للتعريب، لأنها تعرف أن «رشود» يحب البرامج العربية أكثر من أي برامج أخرى.

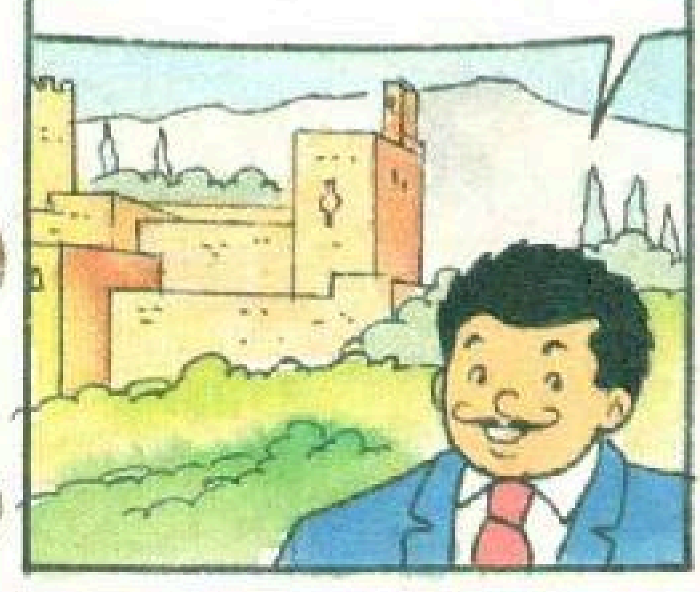



مغامرات
المهرج
زوبعة
مصارعة
الثيران!
سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب


ما أروع قصر الحمراء في الأندلس
إنه يذكرنا بالحضارة العربية في
أوج مجدها..

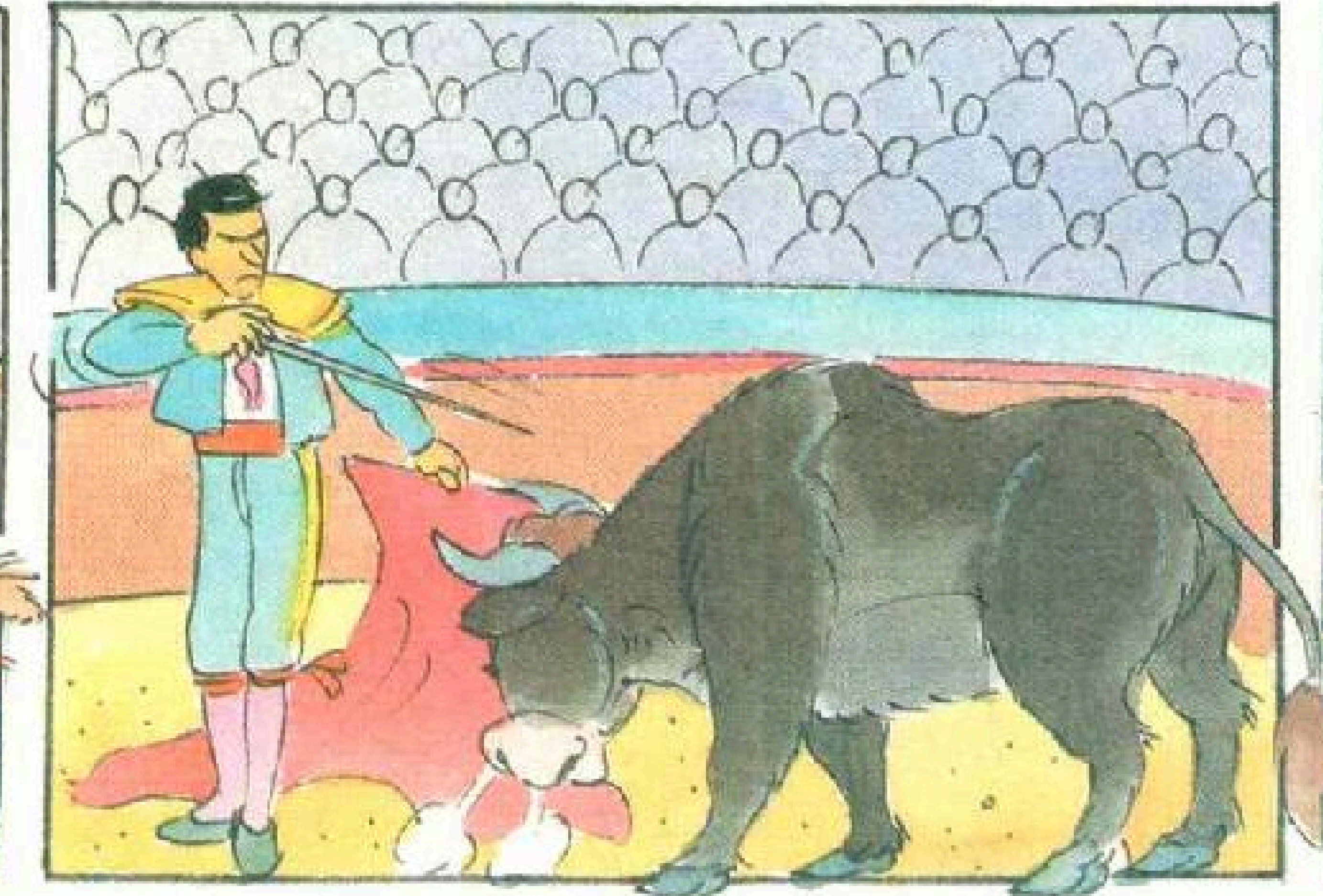



مادمت في إسبانيا
لابد أن أشاهد مباراة
مصارعة الثيران




هووولي


مصارع الثيران يجب أن يمتلك
الشجاعة والفن حتى يلاعب
الثور بهذا الشكل..



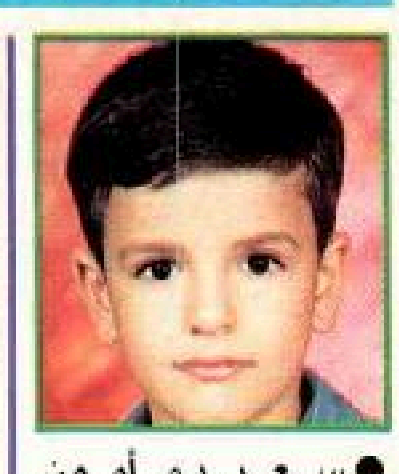

هذه وحشية.. إنه
يطعن الثور.. لن أسمح
بهذا.. سأتصرف..


ترالالالا


مواووو..
هيا أيها
الثور لنرهم مباراة
على طريقة المهرج
زوبعة

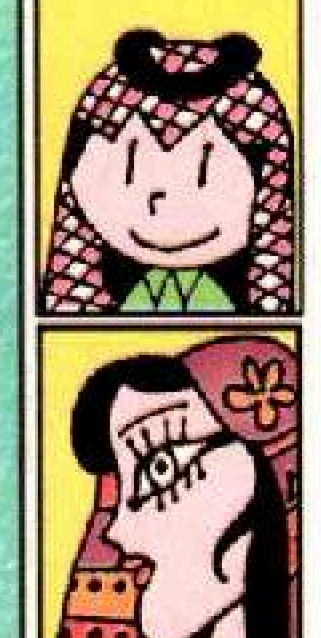

هوووولي
هوووولي
هوووولي
عرض جميل
أيها المهرج خذ.. إنه المباراة واطعن الثور
حسناً.. ولكن دعني أقوم بحركة أخيرة
ترالالالا
في مكان آخر..
مهلاً .. مهلاً أيها الثور.. ألم أنقذ حياتك منذ قليل؟!
هدأت أخيراً ... ولكن ماذا سأفعل بك.. طائرتي ستقلع بعد ساعات قليلة
صديقي الثور يعيش حياة هانئة الآن . ويبدو أنه سيؤسس عائلة ويورث الفلاح الطيب قطيعاً جيداً من الأبقار
■ تمت ■

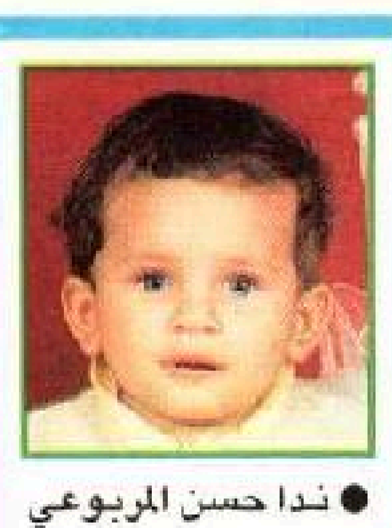
أصدقاء ماجد


● سعيد مأمون
أبوظبي [الامارات]

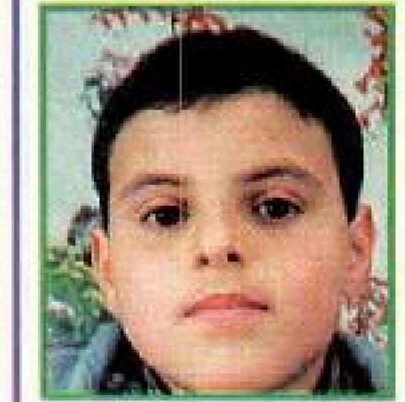
● عبد الرحمن ابراهيم
الإحساء [السعودية]



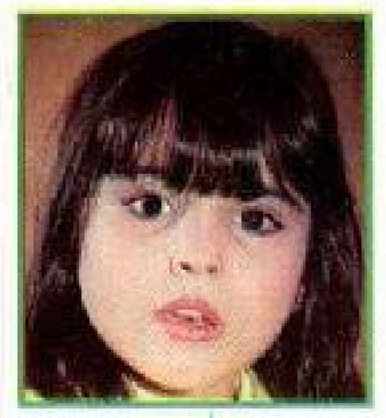




● ندا حسن المربوعي
ابوظبي [الامارات]

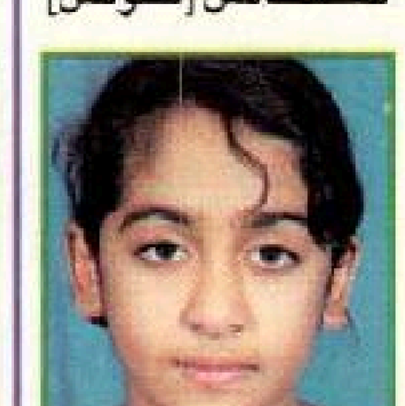
● أحمد الكعبي
محضة [سلطنة عمان]


● أسامة دربال
صفاقس [تونس]

● رياض محمد
بنغازي [ليبيا]


● لطيفه عبد الله
العارضية [الكويت]

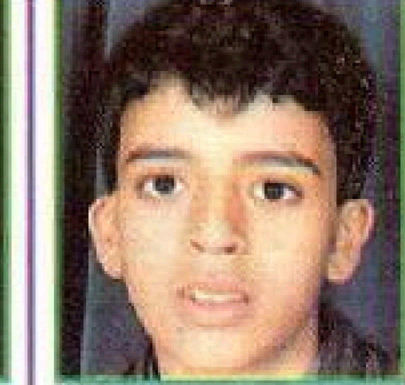
● سارة حمدي
دبي [الامارات]



● فاطمة عبدالله
العين [الامارات]


● الشيماء عبد الرحمن
صنعاء [اليمن]

● ماجد أحمد
جدة [السعودية]

● أماني محمد
الإسماعيلية [مصر]


● علي عبد الله
صنعاء [اليمن]

● اسلام سعد عبد الحميد
كفر الشيخ [مصر]

● إسراء عبد الأمير
روي [سلطنة عمان]



● محمد علي
رأس الخيمة [الامارات]


● سالم عثمان
العيون [السعودية]

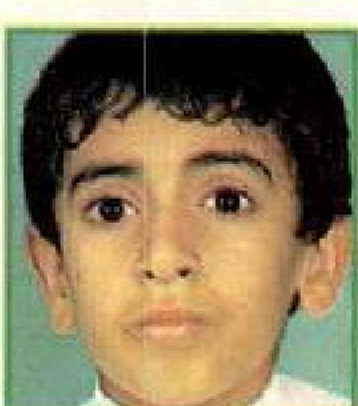
● ألفت عبد النبي
بني سويف [مصر]


● مريم الناجي
فاس [المغرب]

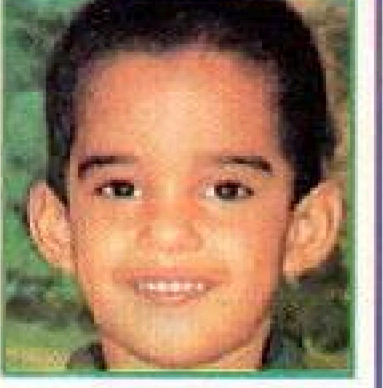
● هيثم ميرزا
سترة [البحرين]

● سامر شريف
دمشق [سوريا]

● كمال خليفه
عبري [سلطنة عمان]



● محمد خميس
العين [الامارات]


● عبد الله السميري
القنفذة [السعودية]

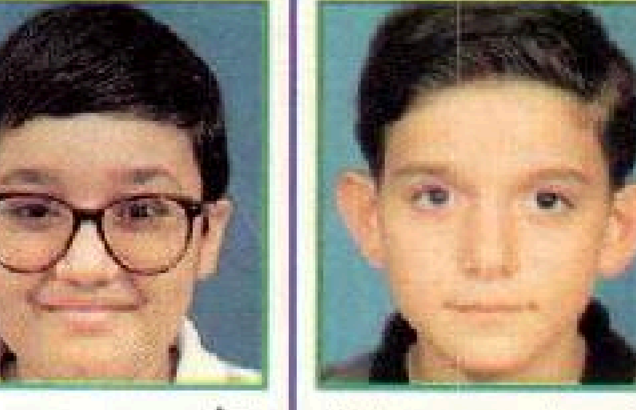
● أحمد عماد
أبوظبي [الامارات]

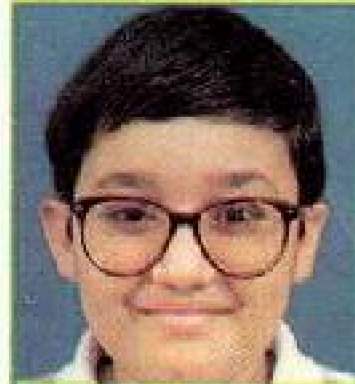
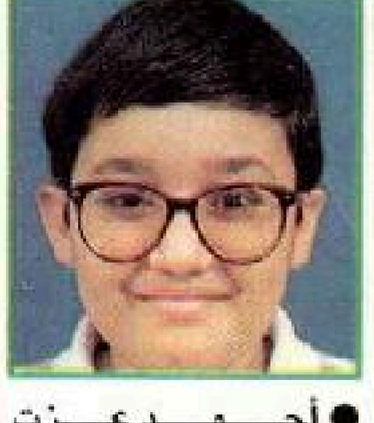

● عبد الله راشد
الرفاع الشرقي [البحرين]

● آمال مصطفى
صنعاء [اليمن]

● مريم محسن
جماله [تونس]

● مفيد محمد
روي [سلطنة عمان]


● رحيق محمد رمضان
العين [الامارات]



● أحمد عزت
الرياض [السعودية]

● أحمد رأفت
العين [الامارات]


● هناء العربي
منزل جميل [تونس]

● علي عبدالنبي
المنامة [البحرين]

● محمد محمد سعد
المضيبي [سلطنة عمان]

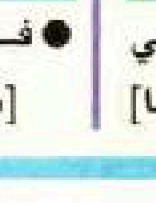
● خالد ابراهيم رمضان
الشارقة [الامارات]

● علي أحمد صالح
القطيف [السعودية]




● صفاء سفير
فاس [المغرب]

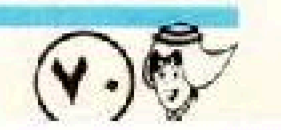

● محمد مالي
دمشق [سوريا]



● فيصل خميس
[سلطنة عمان]

● عبد الرحمن عبد الله
دبي [الامارات]

● غيثة السافعي
فاس [المغرب]

● عبد الله محمد
الخرج [السعودية]



فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.



سطور... تكشف حقيقتهم

الهاجاناه.. هو الاسم المختصر للمنظمة العسكرية اليهودية السرية التي عملت في فلسطين في فترة الانتداب البريطاني. تأسست في مؤتمر عُقد في طبريا بفلسطين بتاريخ ١٢/٦/١٩٢٠، وانضم عدد كبير من المتطرفين الصهاينة إلى صفوفها، وكانوا يتلقون تدريبهم في الليل، وفي أيام السبت والعطلات، وقامت هذه المنظمة بالعديد من الأعمال الارهابية ضد المواطنين العرب في القدس وحيفا والخليل، وكانت تتلقى الدعم المالي والتأييد والسلاح من السلطات البريطانية. وفي عام ١٩٣١، أُقيمت القيادة المتطرفة لعصابة الهاجاناه، وشارك فيها أعضاء من الهستدروت، والإدارة الصهيونية.

وفي عام ١٩٣٩، بلغ عدد أفراد هذه العصابة العاملين ضمن الشرطة الصهيونية حوالي ٢٢ ألف إرهابي مسلحين ومدربين من قبل الجيش البريطاني، وشاركت هذه القوات في مهاجمة المدن والقرى، وفي طرد سكانها العرب وإقامة المستوطنات اليهودية مكانها. وبعد قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بتقسيم فلسطين إلى دولتين في (٢٩/١/١٩٤٧)، قامت عصابات الهاجاناه بالمزيد من العمليات الارهابية ضد القرى والمدن الفلسطينية. وبعد الإعلان عن إنشاء الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨، شكلت العناصر الإرهابية للهاجاناه نواة الجيش الصهيوني

صورة لها معنى



* في يوم ٤/٦/١٩٨٢، وعشية الغزو الصهيوني للأراضي اللبنانية، أغارت الطائرات الصهيونية على مدينة بيروت، وقصفت في تسع طلعات متتالية مناطق المدينة الرياضية ومخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة وبئر حسن وطريق المطار، كما قصفت مناطق النبطية وصيدا وصور.. مما أسفر عن سقوط ٦٠ قتيلاً و ٢٧٠ جريحاً.

* وفي يوم ٥/٦/١٩٨٢، واصلت طائرات العدو ومدفعيته وقطع أسطوله البحري قصف مختلف مناطق الجنوب اللبناني لمدة تزيد عن تسع ساعات، وشمل القصف معظم مناطق الساحل الجنوبي والقطاعين الأوسط والشرقي من لبنان.. مما أسفر عن سقوط ١٣٠ قتيلاً و ٢٥٠ جريحاً، وتدمير مئات المنازل!.. وفي الصورة بعض ضحايا الاعتداءات الصهيونية على الأراضي اللبنانية.

المفاجأة!

ذكر فيصل الحسيني المسئول عن ملف القدس في السلطة الفلسطينية، في تصريحات صحفية له لجريدة «هآرتس» الإسرائيلية، أن السياسة الإسرائيلية الخاصة بإلغاء إقامة الفلسطينيين (من مواليد مدينة القدس) في القدس.. إذا مكثوا مدة معيّنة من الزمن خارج القدس، وبالرغم من تمادي إسرائيل في هذه السياسة.. إلاّ أن النتيجة جاءت عكسية تماماً، ومفاجئة للإسرائيليين أنفسهم، حيث دلّت الإحصائيات أنه في عام ١٩٩٥ كان يعيش في مدينة القدس مابين (١٨٠ - ١٩٠) ألف فلسطيني، أما اليوم فيعيش فيها (٢٢٥) ألف فلسطيني!

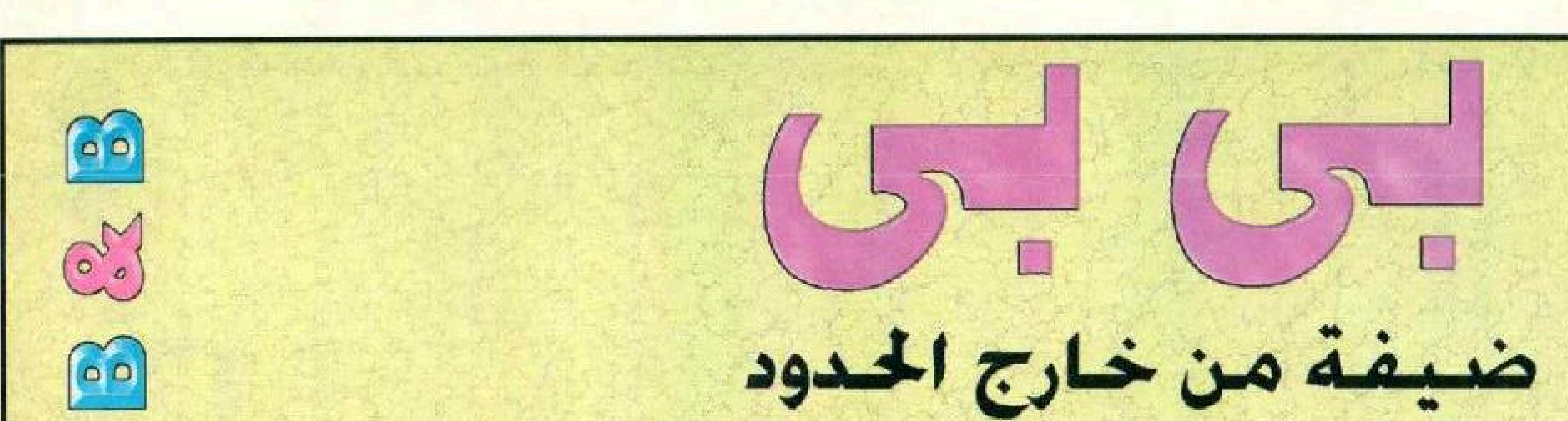
خونة.. داخل وخارج إسرائيل!

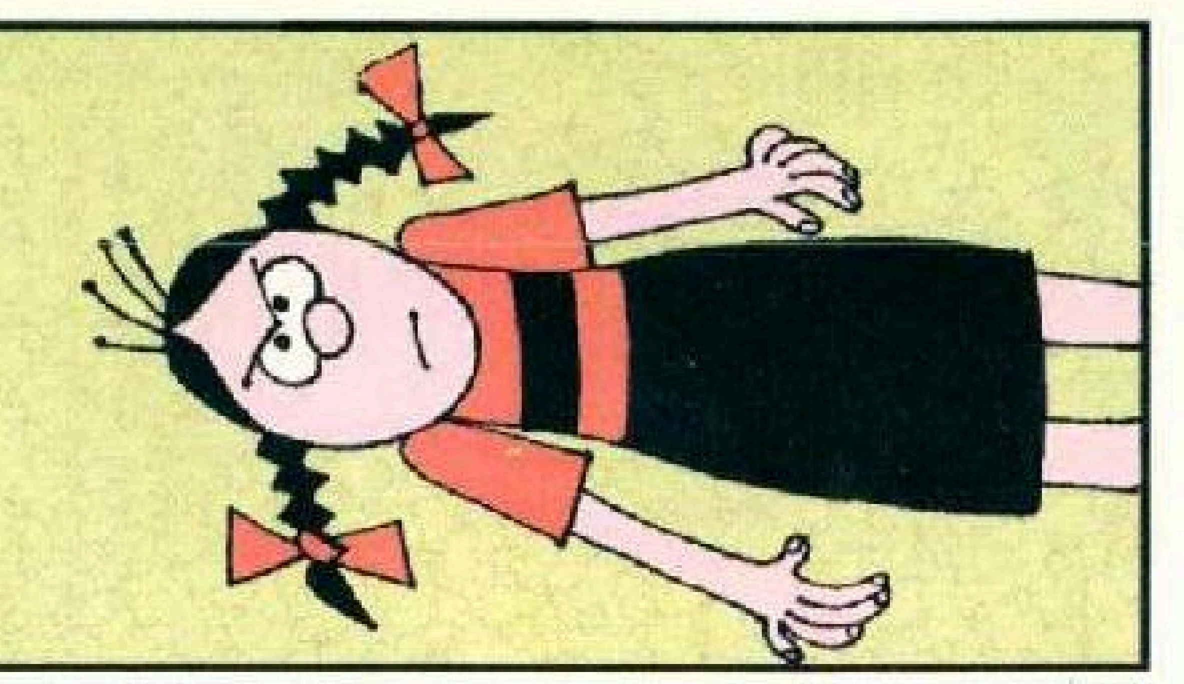
نشرت الصحف الإسرائيلية والأجنبية في الفترة الأخيرة، العديد من أخطاء وسقطات الموساد بسبب سقوط جواسيس الموساد خارج إسرائيل، والقبض عليهم متلبسين، مع نشر التفاصيل الكاملة عن كل جاسوس إسرائيلي، وطريقة تدريبه.

وحالياً تنشر العديد من الصحف الإسرائيلية، وعلى رأسها جريدة «هآرتس»، أخباراً عن الجاسوس الإسرائيلي «شمعون لونزون»، الذي اتُّهم في عام ١٩٩٣ بالتجسس وخيانة الأمانة، لكن هذه المرة ليس لصالح الموساد الإسرائيلي، بل لصالح الاتحاد السوفيتي السابق، وتمكنه من تهريب العديد من الأسرار والمعلومات الخطيرة إليهم.. إلى أن تم القبض عليه، وسجنه بتهمة التجسس. وقد تم الإفراج عنه حالياً بعد أن أمضى ثلثي مدة الحبس، التي قُدرت بـ ١٢ عاماً!



● الجاسوس الإسرائيلي لدى خروجه من السجن!


B & B
بي بي
ضيفة من خارج الحدود



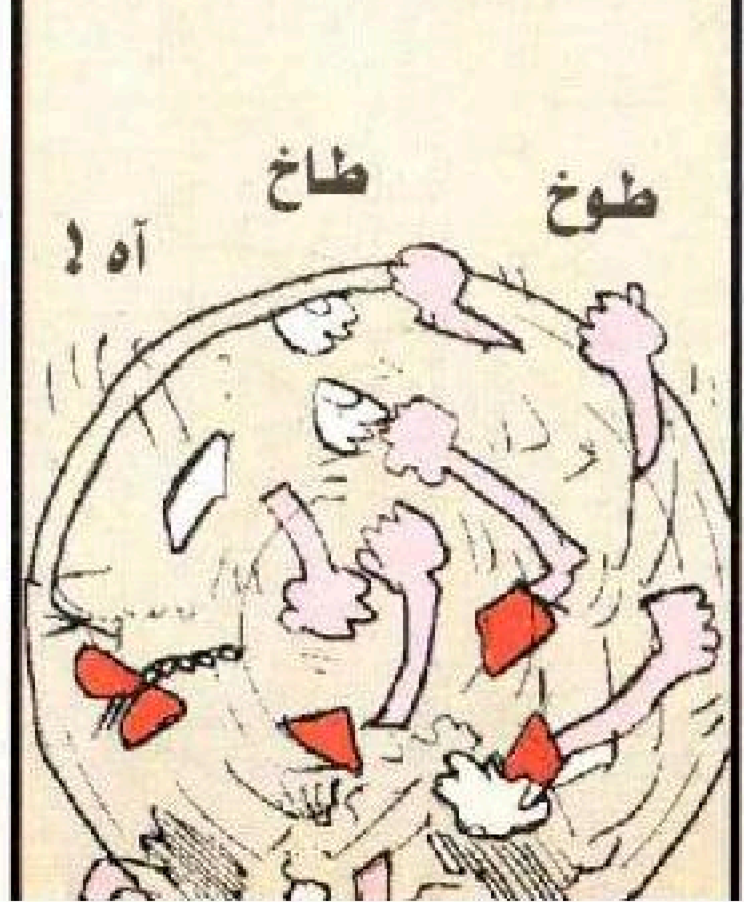

أهداني عمي علبة ألوان ليشجعني على الرسم.. ولكن ماذا أرسم؟!
ارسمي أشخاصاً!


لاحقاً
مَن لطّخك بهذه الألوان ياصغيري؟
إنها بي بي!


ماهذا الذي تفعلينه يابي بي؟!
أرسم أشخاصاً كما طلبت مني!


المقصود أن ترسمي وجوه أشخاص على ورق أو على قماش!
أوه!

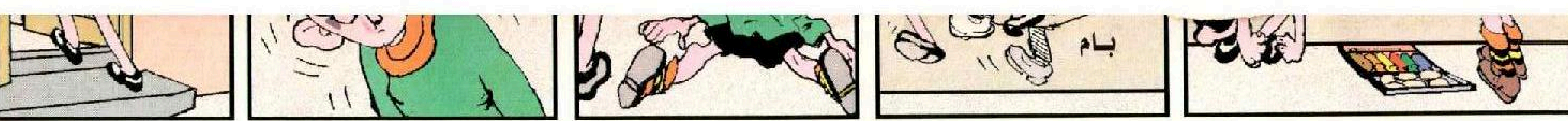

لم ترسمي زبوناً واحداً أيتها الفنانة الفاشلة!
صن لسانك..
عرض خاص!
أرسم صورتك
بخمسة دراهم


طوخ
طاخ
آه!


أصبحت زبوني الأول. سأخفي الكدمات عن عينيك مقابل درهم واحد!


عمل فني بدرهم واحد.. يابلاش!


هذا يكفي اليوم.


بام


سأغسل طبق مزج الألوان.
بعد قليل
سأفرك أسناني..


أخضر


تركتِ أنبوب اللون الأخضر في الحمام فظننته سهواً أنبوب معجون الأسنان !

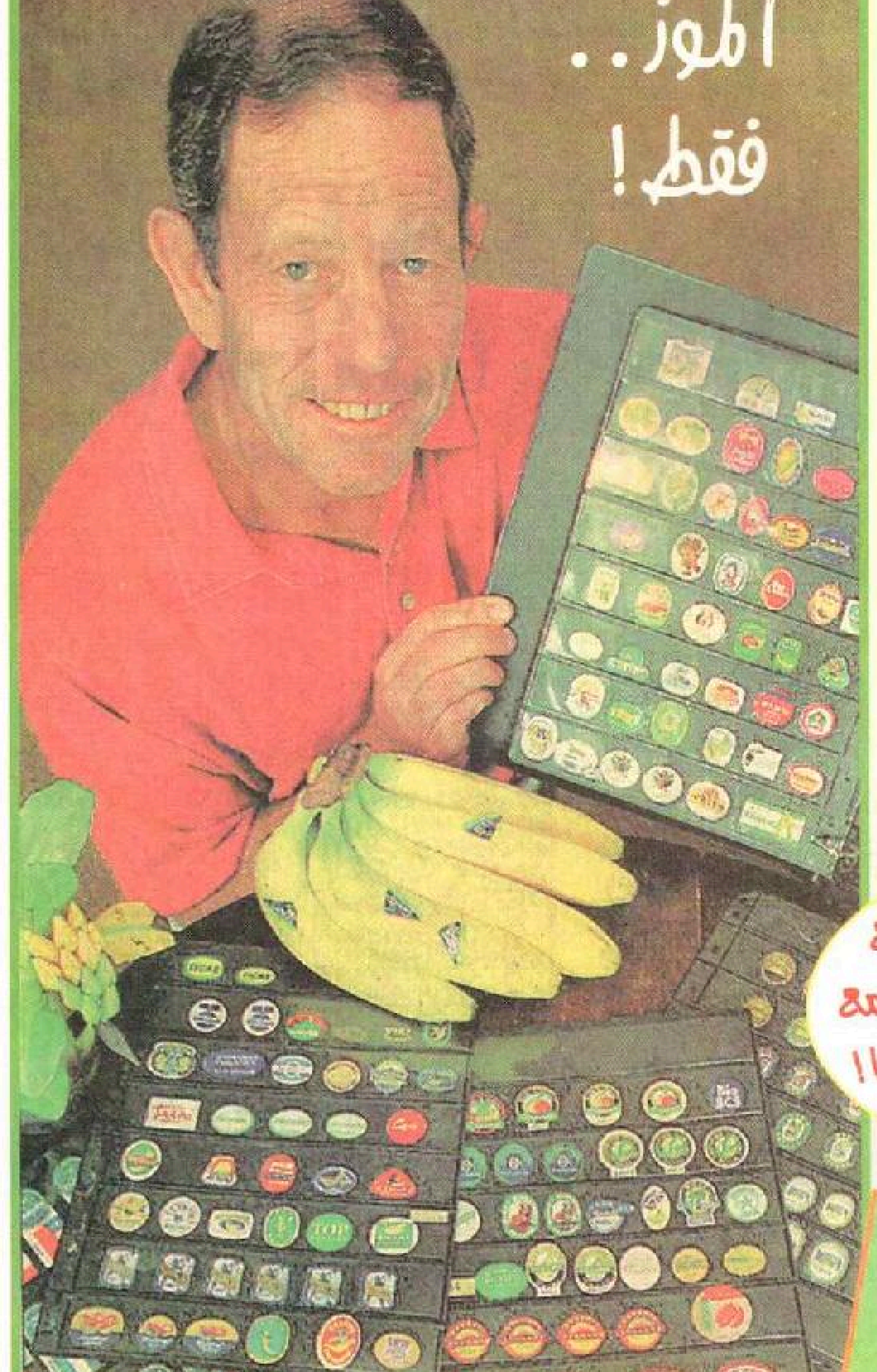

يبدو لي أنك أصبحتِ تهتمين بالرسم والتلوين !
فعلاً !


حسناً.. باشري بطلاء الباب بفرشاة التلوين هذه !


غير معقول ! سيستغرق طلاؤه هكذا يوماً كاملاً !
هذا هو المطلوب بالضبط حتى أرتاح من شقاوتك !


ارسمني
من فضلك
* أنيسة ناصر عبدالله
* مدرسة الأمل الاعدادية
* بركاء . سلطنة عمان
* مصطفى حسن علي
* مدرسة سنابس
* الظهران - السعودية
* منار مدحت محمد
* القاهرة - مصر
* عباس علي حسين
* البديع الابتدائية
* بني جمرة - البحرين
* محمد محصر
* خريبكة - المغرب
* جمعة حمادة الشيخ
* كفر حمرة الغربية
* حلب - سوريا





البريطاني «جون ستاثر».. هوايته جمع الشعارات التي تلصق على ثمار الموز.. والأغرب من هذا أن هذه الهواية انتقلت عدواها إلى زوجته التي أصبحت تشاطره نفس الحماس.

جون يملك مجموعة تضم ١١٢٦ شعاراً للموز يرتبها داخل ألبومات خاصة.

وقد زادت هوايته رسوخاً من خلال أسفاره وجولاته حول العالم، التي حملته إلى هلسنكي وبراغ وبكين وسنغافورة.. وهو يجوب محطات القطارات والمطارات والأسواق ومحال السوبرماركت بحثاً عن شعارات وملصقات جديدة. وقد أصدر مجلة لخدمة هذا الغرض تحت اسم «الموز فقط»، كما فتح مع زوجته ملفات خاصة بهوايتهما على شبكة الانترنت لتبادل الأفكار والنصائح والملصقات مع الذين يشاركونهما الهواية نفسها في أنحاء العالم.

لن أستغرب إذا وضع صورة موزة الحبوبة.. مع الملصقات التي يجمعها!

تسالي من بنات أفكاري..

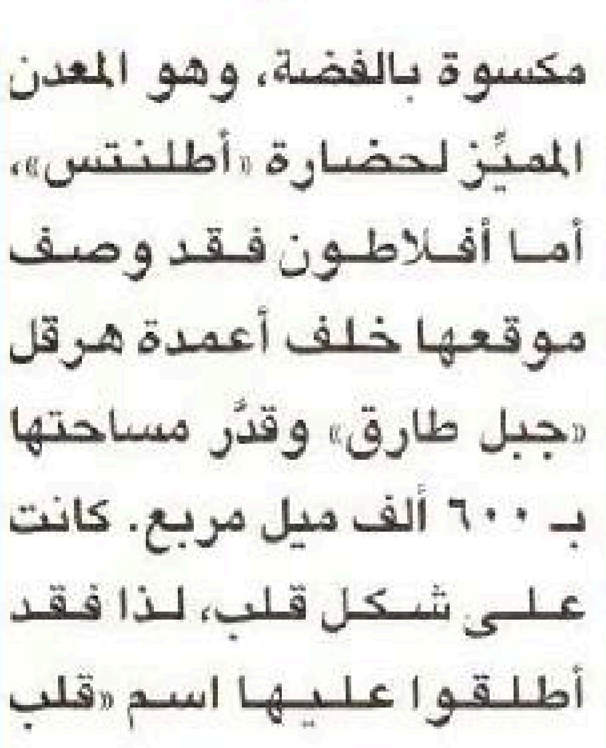
حين تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..



القـــارة المفقـــودة!

شغلت قارة «أطلنتس» المعروفة بالقارة الغارقة علماء العصور الوسطى عندما نقل الجغرافيون العرب قصتها إلى أوروبا حيث ذكروا أنها تقع بالقرب من شواطىء الأندلس التي تطل على المحيط الأطلنطي.

يصف كل من أفلاطون وكريتياس، «أطلنتس» بأنها كانت مستديرة يبلغ قطر دائرتها ١٥ ميلاً، ويحيط بها جدار مرتفع وتتوسطها هضبة مرتفعة دائرية يبلغ قطرها أربعة أميال يطلق عليها اسم القلعة، وكانت أسطح قبابها وأبراجها مكسوة بالفضة، وهو المعدن المميِّز لحضارة «أطلنتس»، أما أفلاطون فقد وصف موقعها خلف أعمدة هرقل «جبل طارق» وقدَّر مساحتها بـ ٦٠٠ ألف ميل مربع. كانت على شكل قلب، لذا فقد أطلقوا عليها اسم «قلب السماء».



شهد هذا اللغز في العصر الحديث اهتمام الكثيرين من العلماء في شتى أنحاء العالم حتى وصل الأمر حدَّ أن بعض الدول أقامت معاهد خاصة أطلقت عليها «معاهد الأطلنتولوجيا».

في عام ١٨٦٠ قام العالم والسياسي الأمريكي «أجناتيوس دونيللي» بمشاركة مجموعة من الباحثين بالبحث عن حقيقة وتاريخ القارة، وقد أصدر عام ١٨٨٣ «موسوعة أطلنتس» الشهيرة التي تعتبر المرجع الرئيسي للباحثين عن هذه القارة المفقودة، لكن هل كانت هذه القارة موجودة بالفعل؟

بالرغم من ورود اسم القارة في الكثير من الحضارات القديمة المختلفة فقد ظل العلماء يبحثون عن إجابة حاسمة لهذا السؤال.

إن التفسير العلمي الذي توصَّل إليه العلماء يصف التطورات التي حدثت للقشرة الأرضية ونتج عنها نشأة المحيط الأطلنطي «نظرية انفصال القارات» التي أمكن عن طريقها اثبات أن القارات التي نعرفها كانت كتلة واحدة وانفصلت بالتدريج، وقد نشأ عن هذا الإنفصال سلسلة من الجبال يطلق عليها «الجرف العظيم» الذي يمتد من وسط أفريقيا وينتهي في مواجهة جبل طارق.

* * *

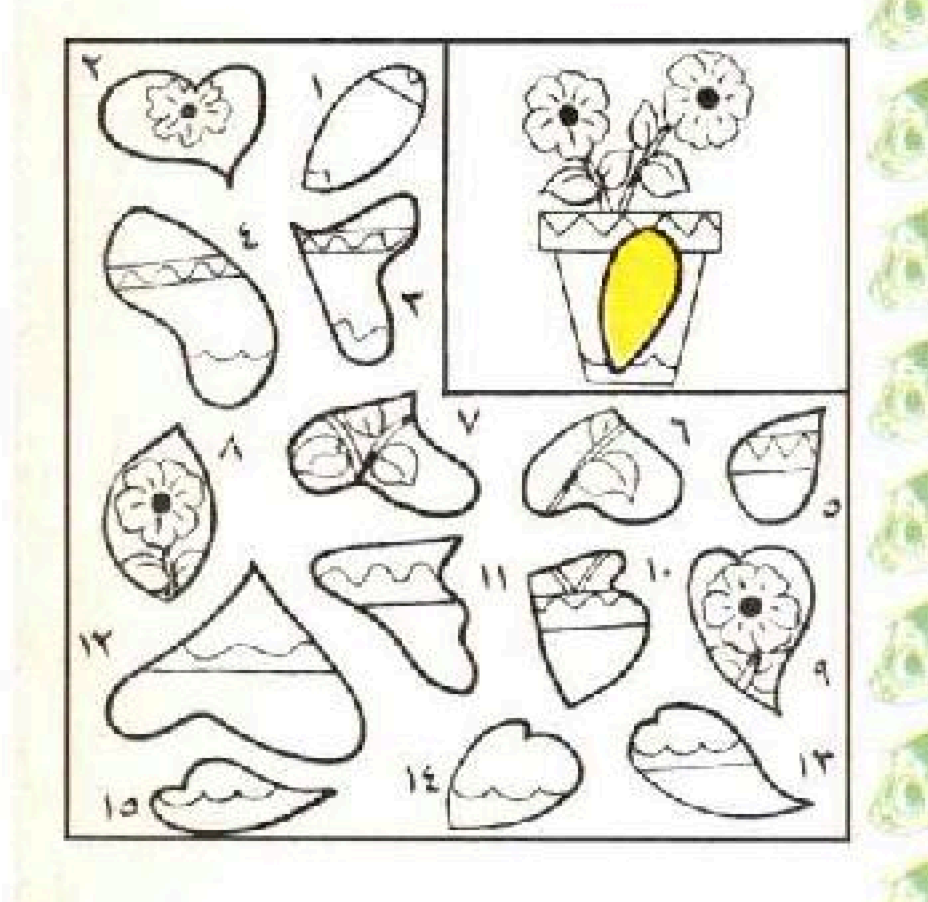
ويعتقد العلماء أن هذه المنطقة كانت هي بعينها «قارة أطلنتس».



● خريطة أطلنتس.. كما تخيلها القدماء.



هناك جزء ناقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟





معرفة قديمة!

مر فضولي بأناس يتناولون طعاماً، فجلس يأكل معهم، قال له أحدهم:

ـ ماهذا!.. هل تعرف منا أحداً؟

ـ نعم.. أعرف هذا.. وأشار إلى الطعام!

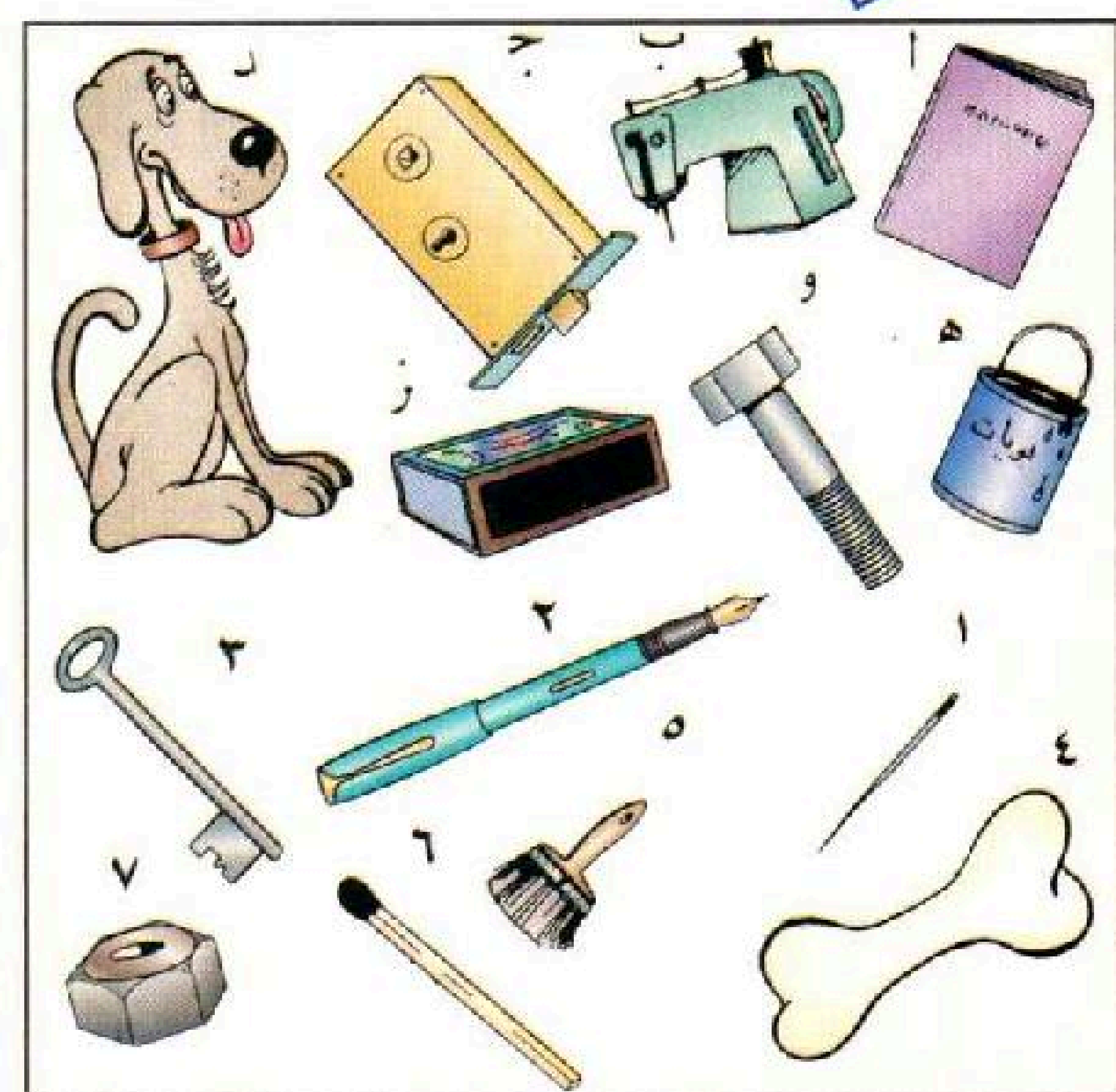
شيخة علي مصبح
سهيلة الإعدادية
رأس الخيمة ـ الامارات

جوائزها من جيبك.. ها.. ها.. ها

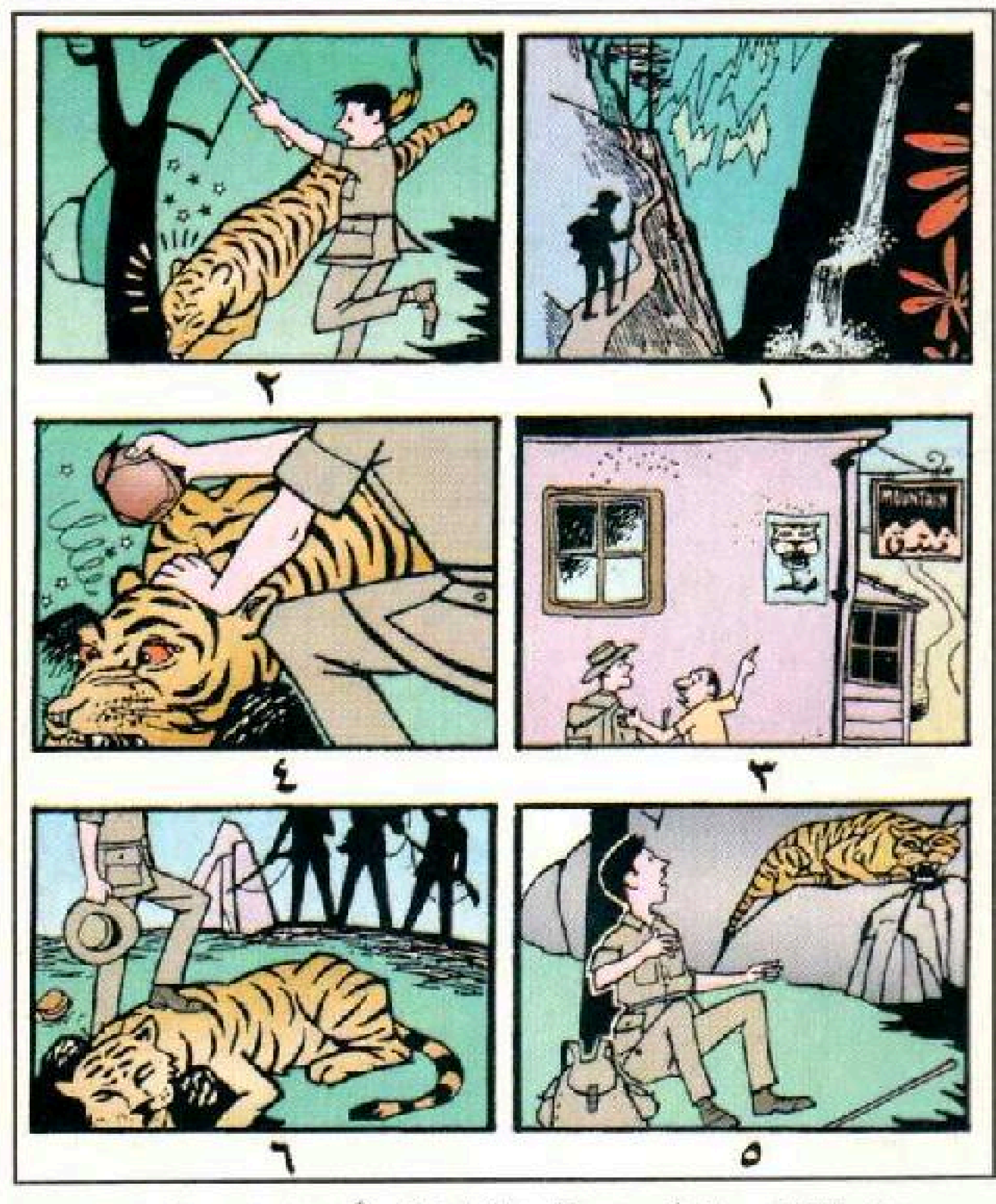
شاركهم في حل هذه المسابقات.



أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟



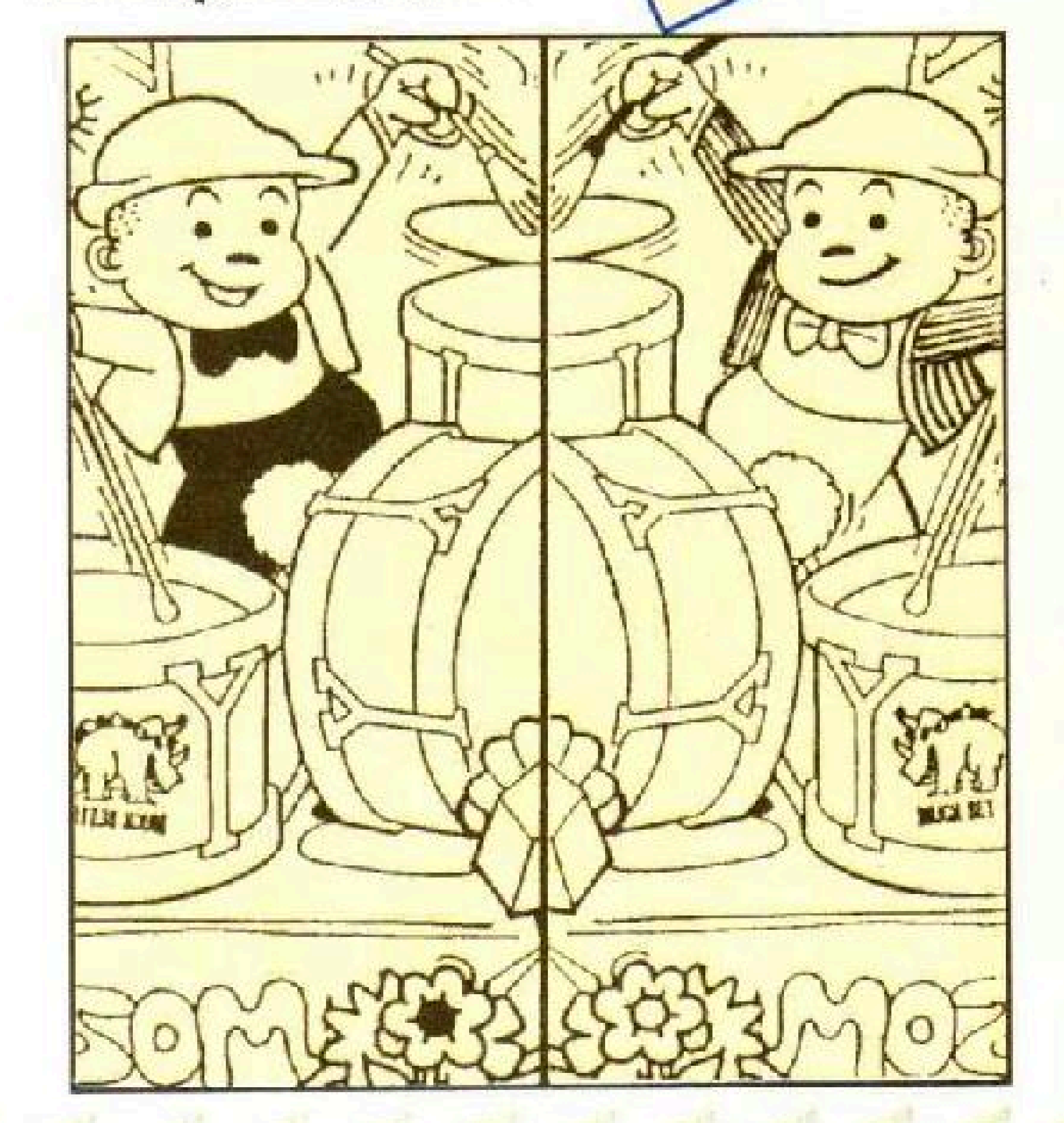
قصة كاملة!



هذه المشاهد تعبِّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

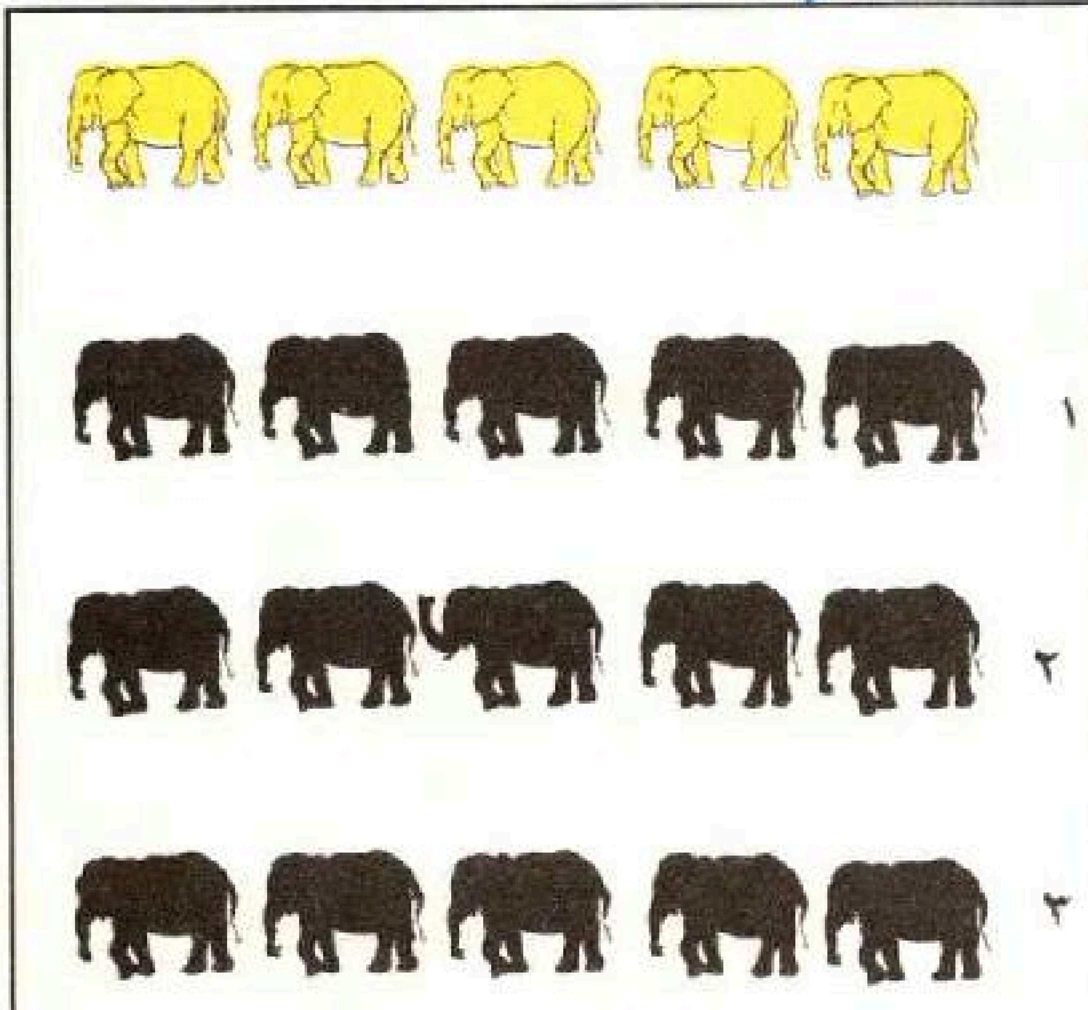
العكس.. غير صحيح!

عندما عكس الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح!.. هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.

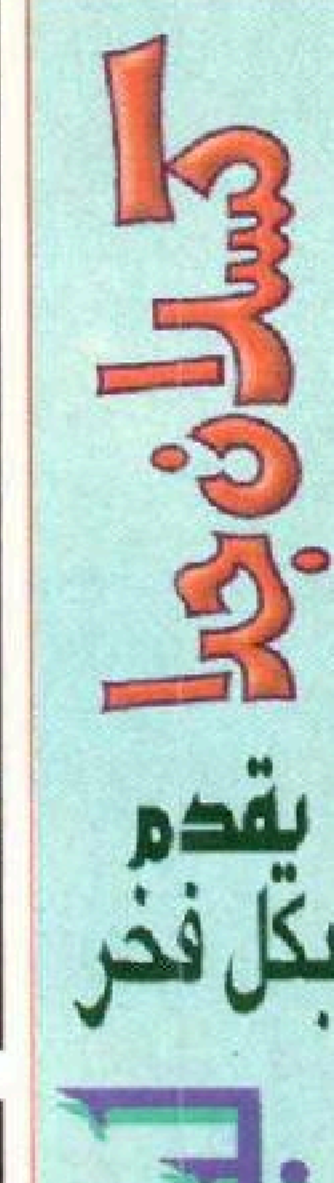


رسوم وظلال!

مجموعة الرسوم الملوَّنة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟



[الحلول.. ص٨١]
















حلاقة مرعبة!

الزبون للحلاق: لماذا تضع صوراً مرعبة في الصالون!

- حتى يدخل الرعب قلوب الزبائن فيقف شعرهم وتسهل حلاقته!

خليفة سليمان المربوعي - العين - الامارات

فاعل خير!

القاضي: يبدو أنك لم تفعل خيراً في حياتك!

المجرم: كيف؟!.. لقد كنت سبباً في ترقية ضابطين!

أحمد حمدي إبراهيم

عمار بن ياسر الإعدادية - القاهرة - مصر

















أهــلاً بالعطلة!

الأول: لماذا تكون عطلة الربيع قصيرة وعطلة الصيف طويلة؟

الثاني: في الربيع تنكمش العطلة بالبرودة، وفي الصيف تتمدد بالحرارة!

زكية جواد سليمان. النور الثانوية. البحرين

سبب معقول!

الأول: لماذا ترفع النحلة يدها وهي تسبح في الماء؟

الثاني: حتى لا تتعطل ساعتها!

نور اليقين

التجارة الأولى

دمشق. سوريا



كاريكاتير عمرو سليم

أريد أن أعرف شعورك بعد فوزك بالسباق !

أنا الذي أريد أن أعرف من الذي دفعني من الخلف لأسقط في حمام السباحة !!

مسابقة السباحة

وكيف عرفت أن هوايتي هي تربية العصافير والطيور ؟!

الغشاش .. اكتشفت أنه يرتدي صوفاً صناعياً !

صنع في تايوان



صوت الراديو!

عاد الزبون إلى محل الإلكترونيات بعد أن اشترى راديو، قال للبائع: صوت الراديو يخرج متقطعاً!

ـ هذا لأنك اشتريته بالتقسيط!

حمدي بن حمد الكلباني ـ عبري . سلطنة عمان

سعادة آخر العام!

تلميذ لزميله: أنت سعيد بالطبع بانتهاء امتحانات آخر العام؟

ـ نعم.. فبإمكاني الآن نسيان كل الدروس!

داليا إيهاب يونس

الطلائع الإسلامية ـ القاهرة . مصر



بين كسلان جداً وأصدقائه

● دعوة خاصة على العشاء .. لك، لكن على سطح المشترى الساعة الثامنة مساء يوم الجمعة. هل ستأتي؟

علياء محمد أحمد
دبي - الإمارات

●● بالطبع لا، آآآآآسف جداً، عندي موعد هام جداً في المريخ يوم الجمعة الساعة الثامنة!!

□□□ * □□□

● لو كنت أعرف عنوانك.. لأرسلت لك شهادة تقدير على براعتك في التمثيل!

علي حسن الزعابي
الخابورة - سلطنة عمان

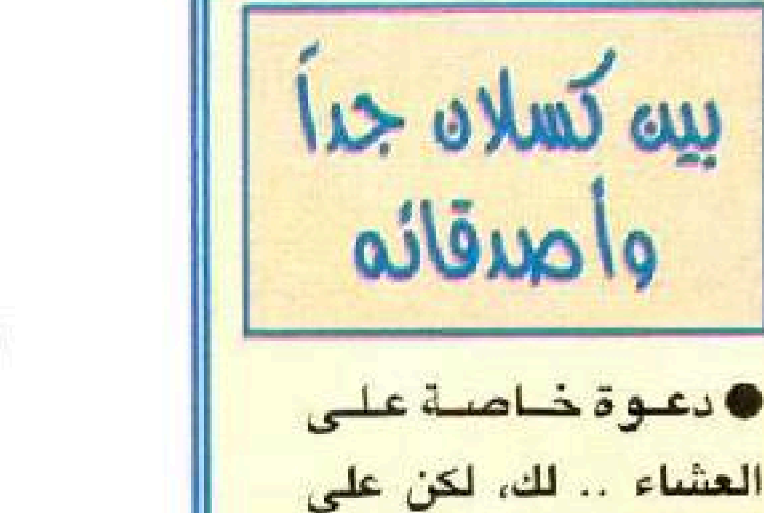
●● جميل أنك لاتعرف عنواني!

□□□ * □□□

● أتمنى لك الفوز.. وأكل الموز، وأيضاً النجاح.. وأكل التفاح، فماذا تتمنى لي؟

هديل أسامة عبدالمجيد
مدينة نصر - القاهرة - مصر

●● أتمنى لكِ التفوق الجميل، و المرح الأصيل مع نسمة من الهواء العليل!

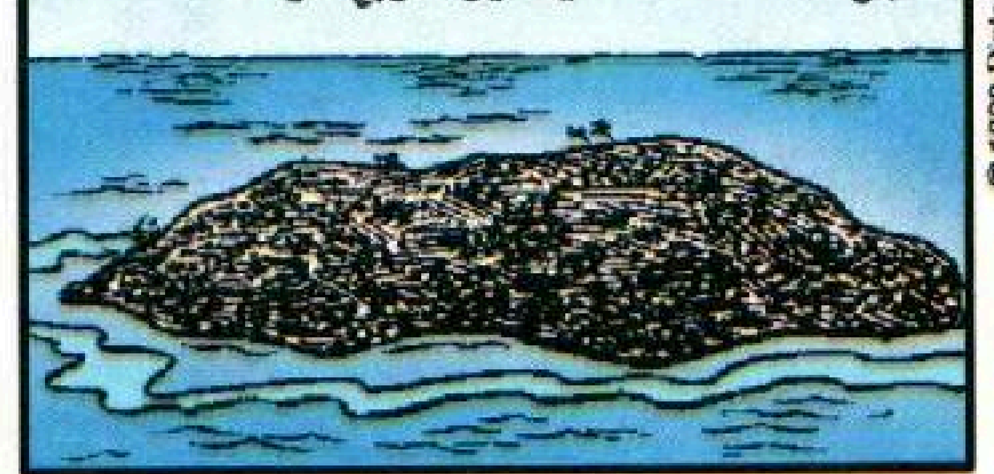


● فيكتور جونسون، الذي يقيم في فرانكفورت بولاية كنتاكي الأمريكية، تلقى بطاقة تتمنى له الشفاء العاجل.. بعد ٣٧ عاماً من إرسالها بالبريد!



● الأصدقاء الثلاثة دارثي براون، دايون هيوز، وجوناثان تومبسون، من ولاية جورجيا الأمريكية، أمضوا ٢٣ يوماً عام ١٩٩٨ على عربة «رولر كوستر» التي تنزلق بسرعة صعوداً وهبوطاً على سكك لولبية.. وقطعوا خلال هذه المدة مايزيد على ٦٠٠٠ ميل!

● أكبر كثافة سكانية على وجه الأرض تشهدها جزيرة ماكاو قبالة ساحل الصين الجنوبي.. إذ تبلغ ٦٣ ألف نسمة في الميل المربع الواحد!





● بحيرة «لينا» عبارة عن خزان طبيعي يقع على ارتفاع ٤٠٠٠ قدم من مدينة «جونو» بولاية ألاسكا الأمريكية.. وقد تعرضت لظاهرة غريبة عام ١٩٧٠ عندما غارت مياهها فجأة، وجفت خلال فترة لم تتعدَّ ثلاثة أيام!



● الملاعق والشوك والأكواب البلاستيكية التي يرميها الأمريكيون سنوياً تكفي لتشكيل حزام يلف الكرة الأرضية عند خط الاستواء ٣٠٠ مرة!

حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■

* أ ٢ - ب ١ - ج ٣ - د ٤ - هـ ٥ - و ٧ - ز ٦.

■ قصة كاملة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ٢ - ٤ - ١ - ٥ - ٣ - ٦.

■ العكس.. غير صحيح! ■

* قلب الزهرة، لون عصا الطبل، ربطة العنق، الجاكيت، البنطلون، الفم.

■ رسوم.. وظلال ■

* ظلال الصف رقم [٣].

■ القطعة الناقصة ■

* القطعة رقم [١].

■ نشِّط ذاكرتك ■

[١] أول مجهر ابتُكر وأتاح رؤية الميكروبات لأول مرة، ظهر العام ١٦٧٦.

[٢] ليفنهوك الهولندي مبتكر هذا المجهر كانت مهنته الأساسية العمل في محل للمنسوجات والخردوات.

[٣] ساعدت هذه المهنة في ابتكار المجهر لأنها كانت تستلزم فحص المنسوجات بعدسة يدوية للتأكد من درجة جودة المنسوجات، وبفضل هذه البداية أصبح هاوياً لصناعة عدسات أقوى إلى أن توصل إلى ابتكار أول مجهر وإن كان بدائياً قياساً إلى مجاهر اليوم.

ميكي ميكي .. قرد صديقي

















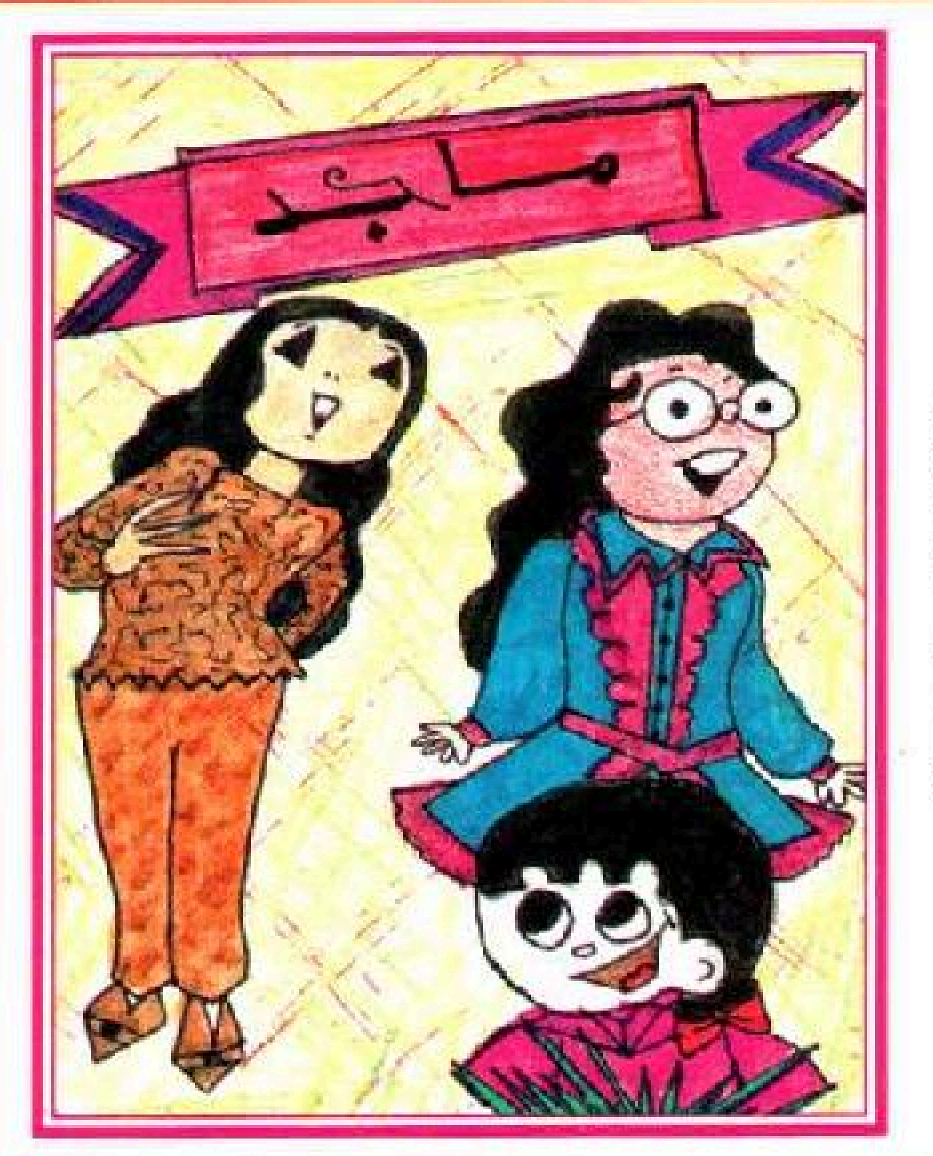




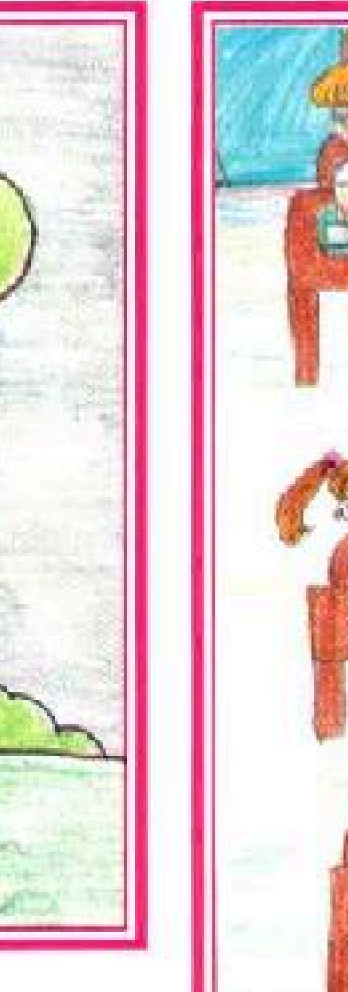


نادي الرسامين

● في القرية ● سلطان ابراهيم المنصوري ● رأس الخيمة ـ الامارات ●



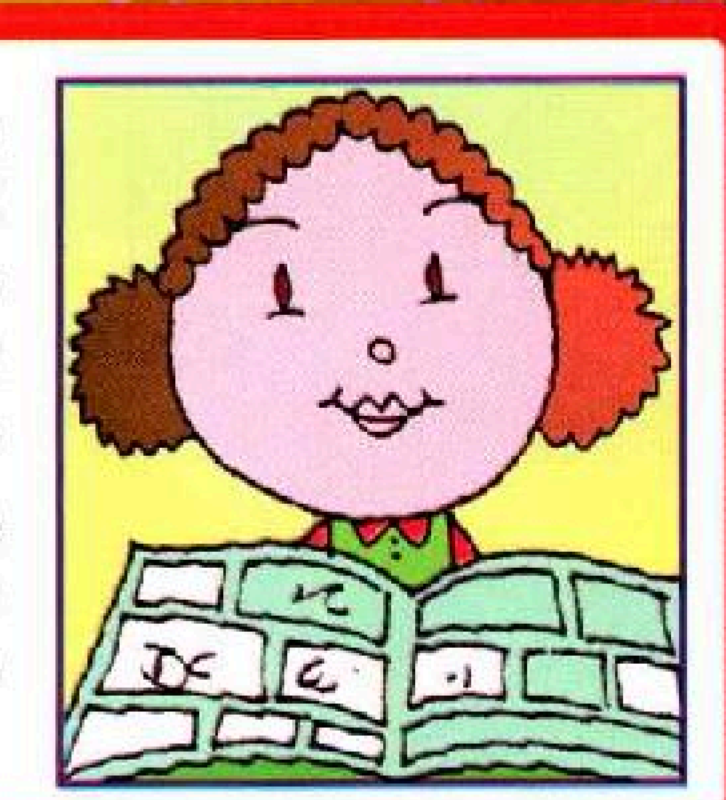
● فتيات «ماجد» ● جوخة عبدالله آل عبدالسلام ● ولاية صحم ـ سلطنة عمان ●



● في المدرسة ● زهراء حسن عيسى ● الدير ـ البحرين ●



● لحظة مرح ● وفاء صالح سليمان ● أجدابيا ـ ليبيا ●





● أعتذر للصديقة الجديدة زهراء حسن، التلميذة بمدرسة حليمة السعدية ـ البحرين.. لأنني لم أستطع أن ألبي طلبها!

●● طلبت مني مساعدتها في شراء أعداد مجلة «ماجد» من العدد الأول وحتى العدد (١٠٤٥)، وأبدت استعدادها لدفع أي ثمن أطلبه.

●●● قالت انها بدأت قراءة «ماجد» منذ العدد (١٠٤٦) وأعجبت بها.. لذلك حرصت على شراء الأعداد السابقة.

●●●● هذه الأعداد نفدت.. لذلك لم أستطع تلبية طلبها.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد




موزه المحبوبه
وشقيقها رشود




الزهور أصبحت ذابلة !


اغسلي الإناء ياموزة بينما أخرج لشراء باقة زهور جديدة


طم


ياه ! تحطَّم إناء الزهور .. يجب أن أتصرَّف بسرعة !


مزهريات
سأشتري إناءً جديداً قبل عودتها من محل الزهور !


هاهي قادمة .. يجب أن أسرع قبل أن تراني !


طم



دائرة معارف ماجد

الطيــــور

٣١

البــــاز



الباز صقر صغير الحجم، يتميز بوجود «قناع» أسود فوق رأسه، يمتد حتى بداية الرقبة، وجناحين عريضين قويين، وذيل قصير ينتهي بطرف رفيع، ويغطي جسمه ريش رمادي وأبيض به خطوط داكنة، ومنقاره قصير مقوَّس وحــاد.

أنظر خلف هذه الصفحة.



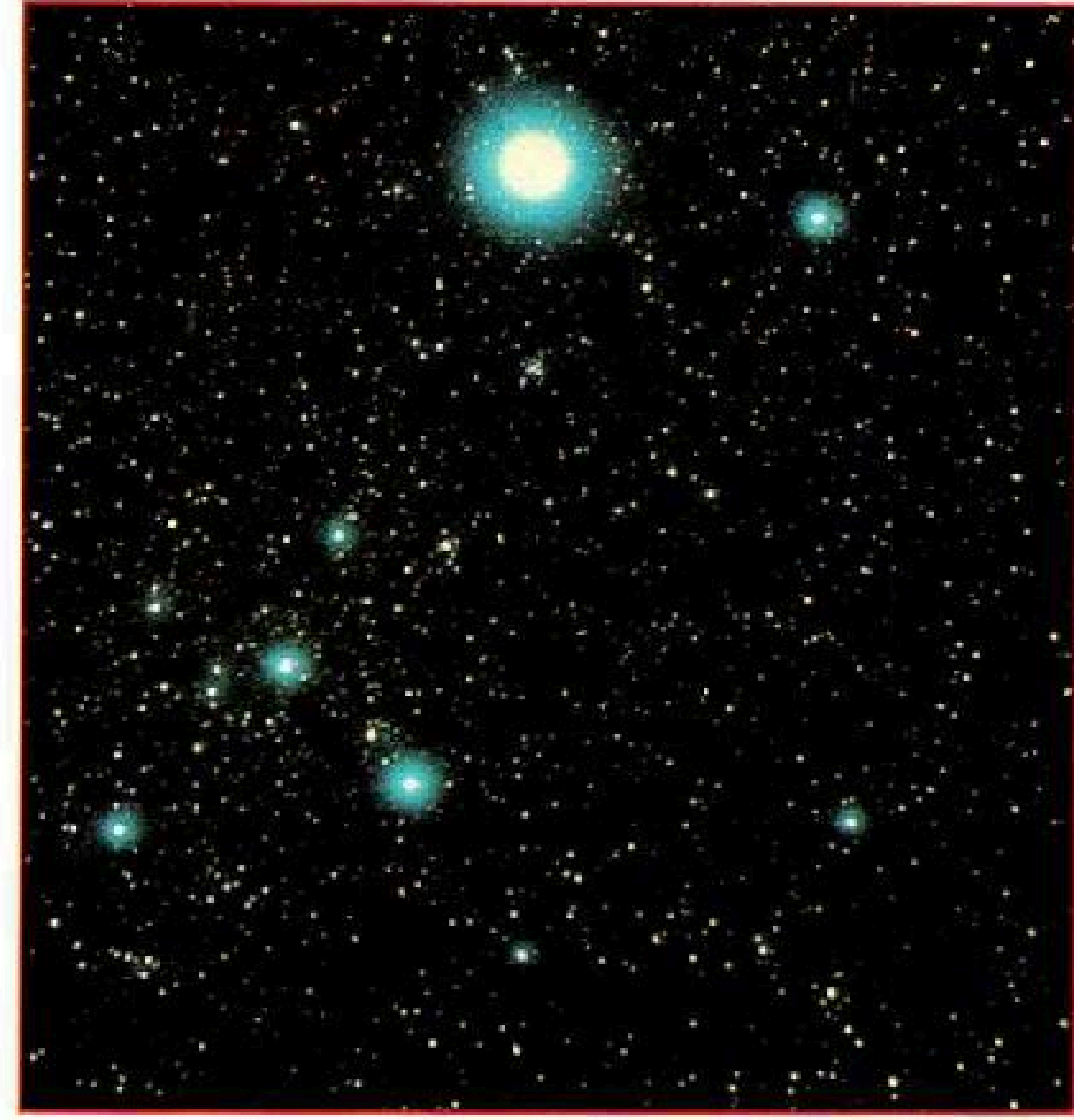
دائرة معارف ماجد

عجائب الكون



١٧

النجــم النيوترونــي



لـعل الشيء العجيب في ظاهرة «السوبرنوفا»، أنها تتسبَّب في ظهور «النجم النيوتروني».

أنظر خلف هذه الصفحة.

نجم يدور مائتي مرة في الثانية

النجم النيوتروني هو جسم فضائي شديد الكثافة، يبعث بنبضات راديوية منتظمة ودقيقة التوقيت، حتى أن بعض علماء الفلك ظنوا بأنّ هذه الإشارات صادرة عن كائنات ذكية في الكون، تحاول الإتصال بنا.

ينشأ النجم النيوتروني من انهيار كتلة نجم تفوق كتلته الشمس بنحو ثلاث مرات، عند حدوث السوبرنوفا. ويؤدي الانفجار الهائل للنجم، إلى أنّ تقلص قوى الجاذبية المادة الباقية، إلى جسم صغير جداً، لدرجة أن الإلكترونات تدور ملاصقة لنوى الذرات، دون أن يفصل بينها أي فراغ.

يؤدي هذا التقارب الشديد إلى تفاعل الالكترونات مع البروتونات في النواة، مكونة نيوترونات. ولهذا يُطلق على المادة المتخلفة عن السوبرنوفا في هذه الحالة «النجم النيوتروني».

النجوم النيوترونية في حالة دوران سريع حول نفسها، بشكل مذهل، يصل إلى حوالي مائتي مرة في الثانية الواحدة. ويُطْلق على هذه النجوم «النابضة»، بسبب تلك النبضات الراديوية المنتظمة التي تنبعث منها. وأشهر نجم نيوتروني، هو ذلك الذي يوجد في سديم السرطان. الذي يبعد عنا بنحو سبعة آلاف سنة ضوئية. والذي تخلّف عن انفجار سوبرنوفا، شاهدها فلكيو الصين القدماء في العام ١٠٥٤ ميلادية.

إعداد: رؤوف وصفي

أسرع طائر في العالم!

للباز عينان واسعتان، حول كل منهما حلقة صفراء، وساقان تنتهيان بمخالب حادة، لونهما أصفر.

يُعَدُّ الباز أسرع طائر في العالم، إذ تصل سرعته إلى نحو ثلاثمائة وخمسين كيلومتراً في الساعة، ويتخلل طيرانه فترات من «الإنزلاق» في الجو. ويُصْدِرُ هذا الطائر صوتاً حزيناً خاصة بالقرب من عُشه.

غالباً ينقض الباز على فريسته من ارتفاع شاهق. ويتغذى هذا الطائر على الطيور الصغيرة وخاصة الحمام وطيور النورس التي يصطادها أحياناً في الهواء أثناء طيرانها، وأحياناً يقوم بحركات «بهلوانية» ينفرد بها بين جميع الطيور.. يعيش طائر الباز في المناطق التي تكثر بها التلال أو المروج، وكذلك يستوطن الأماكن الساحلية، ويمكن مشاهدته في أماكن كثيرة في العالم، ماعدا المناطق القطبية والصحاري.

تضع الأنثى في شهر أبريل نحو أربع بيضات ذات لون بني، وبها بقع داكنة، داخل عش فوق أحد التلال.

يفقس البيض بعد حوالي شهر، وتتمكن الصغار من الطيران عندما يصبح عمرها شهرين تقريباً. ويبلغ طول الباز حوالي خمسين سنتيمتراً، ويصل وزن الذكر إلى سبعمائة وخمسين جراماً أما الأنثى فيزيد وزنها عن كيلوجرام.